



Cultura y Patrimonio Histórico

## LA COLECCIÓN LITERARIA MONOSABIO PRESENTA DOS NUEVOS NÚMEROS: EL 109 DE ISABEL ROMERO Y EL 110 DE J.J. MOGAT

‘Paraísos inéditos’ de Romero, en la categoría de poesía, y ‘Actantes Mira que te diga’ de J.J. Mogat, en la de narrativa, suman dos nuevos títulos a la colección editada por el Área de Cultura y Patrimonio Histórico

20/12/2023.- Hoy, miércoles 20 de diciembre se presentan los números 109 y 110 de la Colección Monosabio: ‘Paraísos inéditos’ de Isabel Romero y ‘Actantes Mira que te diga’ de J.J. Mogat serán las dos obras que se presentarán en el salón de actos del Museo del Patrimonio Municipal (Mupam), Paseo de Reding, 1, a las 19:00 horas con entrada libre hasta completar el aforo. El acto será presentado por los directores de la colección Francisco Ruiz Noguera y Diego Medina Poveda.

Estos libros pertenecen a la cuarta época de la Colección Monosabio, editada por el Área de Cultura y Patrimonio Histórico desde 1997 para escritores noveles. Dirigida desde su primera época por el poeta Diego Medina Martín hasta su fallecimiento en 2015, hoy está dirigida por su hijo, el también poeta y profesor de español Diego Medina Poveda, y por el catedrático de filología de la Universidad de Málaga, antólogo de poetas y también poeta Francisco Ruiz Noguera.

### LA COLECCIÓN MONOSABIO

Desde sus inicios en 1997 estuvo enfocada a la publicación del primer libro de jóvenes poetas y narradores malagueños y malagueñas que escribían recuperando tanto el espíritu de la generación ácrata, surreal y provocadora de los setenta, como la poesía de protesta social o la poesía intimista y que introducían en sus escritos temas nuevos dentro del ámbito poético como la publicidad, la violencia de las guerras o internet. En el año 2004 se inicia una segunda época dedicada a textos de poesía y narrativa alternativamente, escritos en la mayoría de los casos, por autores y autoras ya consagrados. A la dirección de Diego Medina Martín —maestro de jóvenes que han conseguido triunfar en el difícil arte de las letras, tertuliano, asesor y confidente, amigo de todos y sobre todo escritor generoso y participativo— se une, en estas fechas, la colaboración del también escritor Javier La Beira. Es en el año 2008 que la colección recupera el espíritu joven y desenfadado que caracterizó la primera época a través de los textos de la poesía y narrativa malagueña más actual e innovadora conformándose una tercera época que ha continuado hasta el 2015.



En 2016, tras el fallecimiento del que había sido su director en todas las épocas, se incorporan dos nuevos directores, Diego Medina Poveda, joven poeta y profesor y el reconocido doctor en Filología Hispánica, poeta muchas veces galardonado, antólogo y catedrático, Francisco Ruiz Noguera. Se actualiza el diseño y se unifica la numeración pero se mantiene el espíritu y la esencia de la colección, con el objetivo más importante de visualizar y difundir la poesía y narrativa actual que se está haciendo en nuestra ciudad.

Monosabio 109. Isabel Romero: *Paraísos inéditos*

**Isabel Romero** (Villanueva de Algaidas, Málaga). Gestora cultural, editora y directora de las colecciones Cuadernos Romero, TANIA-Poesía, Dabisse-Romero, y Cuadernos Ainhoa.

Ha publicado: *Perfiles blancos* (Málaga, 1989), *Cristal de ausencias* (Sevilla, Muñoz Moya y Montraveta, 1991), *Frente a la noche* (Madrid, Devenir, 1995), *Áspera niebla* (Málaga, Corona del Sur, con la colaboración del Ayuntamiento de Málaga, 2000), *Sobre el tapiz* (Salobreña, Granada, Alhulia, 2012), *Metáfora de invierno* (Madrid, Torremozas, 2016), *Contorno de sombras* (Málaga, Azimut, 2019), *Nostalgia* (La Rioja, 2022). Actualmente dirige «Noches del Rando» y «Tardes del Rando».

Monosabio 110. J.J. Mogat: *Actantes mira que te diga*

**J. J. Mogat —Juan José Mora Galeote— (Málaga, 1987)** es doctor en Arte y Cultura Artística, máster en Producción e Investigación en Arte (Universidad de Granada) y Máster en Investigación en Psicología (Uned). Ejerce como docente, artista e investigador. Acumula multitud de publicaciones en el ámbito investigativo-académico (Boletín de Arte de la UMA, Revista Valenciana de la Universidad de Guanajuato; México, entre otras), abordando análisis estéticos, psicológicos, culturales e identitarios, usando la narrativa como resultado investigativo. Desde adolescente coqueteó con la creación literaria, pero fueron más las disciplinas plásticas las que lo sedujeron. Ha sido ganador de Malagacrea 2023 y ha sido seleccionado y finalista en diversos certámenes literarios.