

Cultura y Patrimonio Histórico

EL MUSEO CASA NATAL PICASSO HA PARTICIPADO EN LA CONMEMORACIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE SU MUERTE CON SU PRESENCIA EN 20 EXPOSICIONES NACIONALES E INTERNACIONALES

La Casa Natal ha prestado 684 obras para 20 exposiciones realizadas en lugares tan diversos como La Coruña, Madrid, Roma, Varsovia y París, entre otros

El museo ha rendido homenaje al artista en 2023 con tres exposiciones exclusivas y numerosas actividades propias y en colaboración con diferentes entidades de la ciudad

28/12/2023.- En conmemoración del cincuenta aniversario del fallecimiento de Pablo Picasso, celebrado el pasado 8 de abril, los gobiernos de Francia y España se unieron en un programa de alcance internacional titulado 'Celebración Picasso 1973-2023'. Coordinado a través de una comisión binacional, este programa ha contado, a lo largo del año, con la participación en 50 exposiciones y eventos realizados en destacadas instituciones culturales de Europa y América del Norte. Málaga, como la ciudad que vio nacer al artista ha desempeñado un papel fundamental en este conjunto de actividades.

El Museo Casa Natal Picasso ha sido una pieza relevante en esta celebración, participando activamente con exposiciones y eventos propios, colaboraciones con otras entidades y experimentando un aumento significativo en la visibilidad mediática. En total, el museo ha prestado 684 obras para 20 exposiciones realizadas en lugares tan diversos como Málaga, La Coruña, Granada, Véjer (Cádiz), Madrid, Córdoba, Caldes d'Estrac (Barcelona), Italia (Roma y Sarzana), Varsovia y París.

Entre las exposiciones destacadas, se encuentra 'Picasso 1906: la gran transformación', comisariada por Eugenio Carmona, que comenzó el 15 de noviembre de 2023 y se podrá contemplar hasta el 4 de marzo de 2024 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid). La muestra ha contado con préstamos como 'La Suite de los saltimbanquis' (en depósito indefinido en la Casa Natal por parte de la Fundación Málaga) y tres hojas del Cuaderno número 7 de dibujos preparatorios de Picasso para 'Las señoritas de Aviñón'.

El Centre Pompidou de París alberga la exposición 'Picasso. Dessiner à l'infini' desde el 18 de octubre de 2023 hasta el 15 de enero. En esta muestra, la Casa Natal ha contribuido con un pliego (cuatro páginas) del Cuaderno número 7 de estudios para 'Las Señoritas de Aviñón'.

En el Museo Nacional de Varsovia, la exposición 'Picasso' exhibe 75 obras de Picasso, entre grabados y cerámicas, prestadas por el Museo Casa Natal hasta el próximo 14 de enero. La muestra, organizada por la Embajada de España en Varsovia para conmemorar el 50 aniversario de la muerte de Picasso y celebrar la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea, relata la historia de medio siglo de trabajo de Pablo Picasso a través de cuatro secciones, desde su elegante clasicismo en la década de 1920 hasta la expresión libre y cruda de los últimos años del artista.

La Galería Nacional de Arte Moderno y Contemporáneo de Roma presentó la exposición 'Picasso metamórfico' del 28 de junio al 5 de noviembre de 2023. En esta ocasión, el museo malagueño contribuyó con 300 grabados de Pablo Picasso. 'Picasso metamórfico' es la mayor exposición de obra gráfica picassiana de la colección del Museo Casa Natal Picasso celebrada en el extranjero, y tuvo como socios institucionales a la Embajada de España en Italia, la Academia de España en Roma y la oficina de TurEspaña en Roma.

El Museo de Bellas Artes de La Coruña acogió la exposición 'Picasso blanco en el recuerdo azul' desde el 23 de marzo hasta el 25 de junio de 2023, con préstamos que incluyeron tres litografías, dos aguafuertes y el libro ilustrado La Celestina con 66 aguafuertes. Estos préstamos no solo enriquecieron las exposiciones internacionales, sino que también resaltaron la importancia del patrimonio picassiano de la Casa Natal.

EXPOSICIONES PROPIAS

Cincuenta años después de su fallecimiento, la presencia de Pablo Picasso en la ciudad que lo vio nacer es más destacada que nunca. Por esta razón, el Museo Casa Natal Picasso rindió homenaje al artista con tres exposiciones exclusivas que consolidaron su reputación como el creador por excelencia del siglo XX.

La primera de estas exposiciones tuvo lugar el 19 de octubre de 2022 de la mano de Bernardí Roig, considerado en la actualidad como uno de los artistas españoles con mayor recorrido internacional. El mallorquín exponía por primera vez en Málaga y lo hacía con 'El último rostro y la afonía del Minotauro', una muestra que se articulaba a partir de una interpretación del considerado último autorretrato de Picasso, fechado a 30 de junio de 1972.

Tras la clausura de esta exposición el 28 de mayo de 2023, la Sala de Exposiciones Temporales inauguró una de sus muestras más ambiciosas, 'Las edades de Pablo', que ofrecía un recorrido cronológico y estilístico por la obra de Picasso según las etapas que marcaron su vida, desde sus años de

formación hasta su tiempo en compañía de Jacqueline Roque. Pinturas, dibujos, esculturas, cerámicas y fotografías destacaron la atemporalidad y la vigencia permanente de Picasso.

Con 58 obras procedentes del Museo Casa Natal Picasso, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museu Picasso Barcelona, Colecciones ICO, Fundación Málaga, Fundación Mapfre, Fundación Telefónica, Fundación Palau, la familia Arias y la colaboración de la Fundación "la Caixa", esta exposición festejaba al artista desde su lugar de origen, donde comenzó su recorrido.

Después del verano, llegó 'La imagen de Picasso', que estará abierta al público hasta el 28 de abril de 2024 y que ofrece una oportunidad sin precedentes para reflexionar sobre las diversas perspectivas que los medios de comunicación han aportado sobre el icónico artista del siglo XX, desde los libros y la prensa hasta las redes sociales, la publicidad, la fotografía, la historieta, el cine, la televisión y la música popular.

ACTIVIDADES

El Museo Casa Natal Picasso ha concluido un año de actividades excepcionales con motivo de 'Celebración de Picasso 1973-2023', con el objetivo de acercar a visitantes y participantes en el panorama creativo de uno de los pintores más influyentes del siglo XX.

Entre otras acciones, se llevó a cabo el programa de mediación cultural 'Arteterapia' para grupos en riesgo de exclusión social, que culminó con la exposición de trabajos 'Picasso, Ventana Abierta'. También durante la Semana Blanca y el verano, se llevaron a cabo los talleres infantiles 'Artediario' y 'Panoramas Inesperados', enseñando a los más pequeños la obra del genio malagueño. Además, se celebraron los talleres 'Dibujando en la Casa de Picasso', con la participación de artistas como Javier Roz, Cristina Urdiales, Omar Janaan y Luna Olivares para enseñar a los participantes diversas técnicas creativas, y se organizaron seminarios como el de 'Arte en la Biblioteca' que exploró corrientes artísticas a lo largo de la historia de la mano de Luis Puelles.

En abril, el Museo Casa Natal Picasso presentó el octavo número de su colección 'Textos Recuperables', dirigida por el responsable de Publicaciones de la Casa Natal, Rafael Inglada. En esta ocasión, se trataba del ensayo más conocido del empresario y coleccionista francés André Level (París, 1863-1947), titulado 'Picasso', publicado en 1928 y que por primera vez se presentaba en nuestro país.

La Asociación de Amigos del Museo Casa Natal Picasso disfrutó de una charla y visita guiada con Mario Virgilio Montañez, comisario de la exposición 'Las Edades de Pablo', y en octubre, se proyectó el documental 'El Jardín Circunflexe' seguido de un diálogo con Xavier, el artista sobrino de Picasso que ha presentado sus cerámicas en el Jardín Botánico de la Concepción.

COLABORACIONES

El Museo Casa Natal Picasso ha sido asimismo escenario de diversas actividades en colaboración con destacadas entidades que han rendido homenaje al pintor malagueño, enriqueciendo la oferta artística de la ciudad.

En el mes de marzo, la Casa Natal albergó la entrevista-coloquio 'Las bellas artes y el toreo', con el diestro Juan Ortega, conducida por la periodista Noelia López y organizada por la Escuela Taurina Provincial de la Diputación de Málaga. Un mes después, coincidiendo con la conmemoración del fallecimiento del pintor, el torero se vistió luces en la Casa Natal, saliendo a pie hacia la plaza de toros de La Malagueta, donde se celebraba la Corrida Picassiana, siguiendo así los pasos del artista y su padre en las tardes de toros. Este evento contó con la colaboración de la Diputación de Málaga.

Durante la jornada de puertas abiertas del mismo fin de semana, los Amigos de la Casa Natal ofrecieron dos sesiones gratuitas para explicar la historia de la capa española con la que fue enterrado Picasso. También en abril se realizó una visita en *streaming* al museo para alumnos de Shanghai gracias a 'Spain to you', un proyecto sin ánimo de lucro gestionado por NoeChina, con el objetivo de promocionar la cultura española en China.

El curso de verano 'Gestión cultural desde la periferia', de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), incluyó sesiones como 'La Casa Natal de Picasso, orígenes de una recuperación cultural' y 'Lo que Pablo se llevó de su tierra. Nueva museografía de la Casa Natal de Picasso'. Además, en colaboración con La Casa Amarilla, se llevó a cabo el atractivo y original encuentro 'En streaming, desde el lugar donde empezó todo', con una mesa redonda con El Barroquista, Sara Rubayo, Zuriñe Lafón y José Mateos (GodPikasso). Por la tarde se pudo disfrutar de las conferencias de María Jesús Martínez Silvente y Carlos Ferrer Barrera.

En el marco del Festival Internacional de Arquitectura Open House Málaga, se realizaron visitas a la Casa Natal bajo la temática 'Picasso desde el origen', guiadas por Juan Corbacho Sánchez y Antonio Jesús Santana Guzmán. Finalmente, el podcast 'Yo Fui Picasso', realizado por El Buque Producciones con el apoyo de la Fundación Málaga y el Área de Cultura de la Diputación Provincial, y la visita y performance del Ballet de la Danse Physique Contemporaine en colaboración con el Centre Pompidou Málaga, cerraron un año de actividades excepcionales en el Museo Casa Natal Picasso.

En colaboración con otras instituciones malagueñas el Museo Casa Natal también ha estado presente en las exposiciones celebradas en la Sociedad Económica de Amigos del País, en el Museo del Vino o en los ciclos de conferencias celebrados en instituciones, entre otras, como la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo en el concierto conmemorativo, celebrado el 8 de abril (fecha del fallecimiento del artista) en el Teatro Cervantes, de la Orquesta

Filarmónica de Málaga con un programa dedicado a Picasso. La Empresa Municipal de Transportes (EMT) se ha sumado también a esta Celebración incluyendo en todos sus autobuses el logotipo oficial de la misma.

Además, de todas las actividades realizadas, expertos en la obra del artista, que forman parte del equipo del Museo Casa Natal Picasso, han participado en diversas conferencias e intervenciones públicas a nivel nacional e internacional, profundizando en aspectos significativos de la vida y obra del genio malagueño. Es el caso de José María Luna Aguilar, Rafael Inglada Roselló, Carlos Ferrer Barrera, Mario Virgilio Montañez Arroyo, Pilar Rodríguez Martínez, Salvador Bonet Vera y Rosa López García