

12 de enero de 2024 | Málaga

## Carmen Linares, Arcángel, Riqueni, El Pele, La Piñona y Rocío Márquez con Bronquio, nombres propios del tercer Flamenco lo serás tú

El Teatro Cervantes acoge entre el martes 9 y el domingo 14 del próximo mes de abril una edición en la que vuelve a colaborar la Fundación "la Caixa" y en cuyos seis espectáculos se expone una muestra de lo mejor del cante, el toque y el baile contemporáneos

La tercera edición de **Flamenco lo serás tú** concentrará en Málaga entre el martes 9 y el domingo 14 del próximo mes de abril a **Carmen Linares, Arcángel, Rafael Riqueni, El Pele, Lucía Álvarez 'La Piñona'** y **Rocío Márquez con Bronquio**. La **Fundación "la Caixa"** vuelve a colaborar en el ciclo, cuyos seis espectáculos consecutivos ofrecerán una condensada muestra de lo mejor del cante, el toque y el baile contemporáneos en la que caben desde la experiencia y sabiduría de Linares a la experimentación de Márquez en su asociación con el creador Bronquio. La trayectoria de El Pele y Riqueni, la curiosidad y el prestigio de Arcángel y la personalidad de la bailaora La Piñona coinciden también en este vistazo al centenario arte considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad que se podrá disfrutar desde las butacas del Teatro Cervantes de Málaga.

El cartel de **Flamenco lo serás tú 2024** ha sido desvelado esta mañana por la concejala de Cultura de Málaga, **Mariana Pineda**, y el director-gerente del Teatro Cervantes, **Juan Antonio Vigar**, y ha contado con la presencia de Carmen Linares, flamante Princesa de Asturias de las Artes 2022 y Latin Grammy a la Excelencia Musical 2023, que además de presentar el espectáculo con el que abrirá el ciclo, *Imagen de tu huella*, dejó impreso el perfil de su mano en la tercera planta del teatro. A la rueda de prensa también asistieron el responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de Fundación "la Caixa", **Juan Carlos Barroso**, y el director comercial de Caixabank en Andalucía Oriental Sur, **Gerardo Cuartero**.

Las entradas para las seis citas salen a la venta a las 18 horas de esta tarde con precios que oscilan entre los 10 y los 42 euros según espectáculo y zona. Se pueden adquirir en las taquillas de los espacios municipales y en Internet a través de Uniticket ([www.unientradas.es](http://www.unientradas.es)) y teléfono 952 076 262) y de la web del teatro (información y venta en [www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)). También se pueden comprar con la nueva **Tarjeta Regalo**.

Al igual que en la primera y la segunda edición, el ciclo vuelve a brindar una panorámica viva de un arte cuyo lenguaje universal simboliza el entendimiento y el acercamiento entre culturas diversas. Su título es ya una declaración de intenciones. La frase "Flamenco lo serás tú" es del maestro Sabicas y a su vez nombre de un disco de Tino Di Geraldo, percusionista que ha cedido a Málaga Pro-cultura los derechos del nombre para este proyecto.

**Carmen Linares. *Imagen de tu huella*. Martes 9 de abril. De 14 a 42€**

Carmen Linares: cante. Pablo Suárez: piano. Salvador Gutiérrez y Eduardo Pacheco: guitarras. Lucía Espín: interpretación.

**MálagaProcultura**

*Flamenco lo serás tú* comienza con *Imagen de tu huella*, espectáculo que reúne un repertorio íntimo e imprescindible fruto de la pasión de Carmen Linares por el teatro y la poesía; la que lleva interpretando en sus cuarenta años de carrera en solitario y por la que se ha convertido en la principal cantaora de nuestros poetas más universales, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández o Rafael Alberti. *Imagen de tu huella* es un concierto en la voz de una mujer que nos araña y nos acaricia al mismo tiempo. “La voz flamenca de Carmen Linares —afirma el novelista Antonio Muñoz Molina— revela la fuerza de las palabras escritas y también la música que estaba dentro de ellas”.

Repertorio: ‘Flamenco’ (Paca Aguirre), ‘Andaluces de Jaén’ (Miguel Hernández), ‘Llanto por Ignacio Sánchez Mejías’ (Federico García Lorca), ‘Poeta en Nueva York’ (Federico García Lorca), ‘Imagen de tu huella’ (Miguel Hernández), ‘Leyenda del tiempo’ (Federico García Lorca), ‘Moguer’ (Juan Ramón Jiménez), ‘Distinto’ (Juan Ramón Jiménez), ‘Se equivocó la paloma’ (Rafael Alberti), ‘Baladilla de los tres ríos’ (Federico García Lorca) y ‘Con tu voz’ (Juan Ramón Jiménez).

**El Pele. Puro y salvaje. Miércoles 10 de abril. 30€ precio único**

El Pele: cante. El Niño Seve: guitarra. Igmarr Alderete: violín. José Moreno: percusión. Edu Gomez y José de Mode: palmas.

El Pele (Córdoba, 1954) es un cantaor de grandes facultades, voz personalísima y expresividad indudable. El ilustre flamencólogo Agustín Gómez lo definió como “un animal flamenco en su estado más puro”. Su intuición musical, sus conocimientos, su personalidad innovadora y su búsqueda incansable de nuevas formas a partir de las raíces más puras del flamenco lo han llevado a compartir importantes escenarios con estrellas de la música como David Bowie o Prince. Mención destacada en su trayectoria merece su encuentro con el guitarrista Vicente Amigo, que supuso toda una revolución interna en el universo creativo del artista cordobés. Ha conseguido crear nuevos modos expresivos en alegrías, tangos y bulerías, a los que imprime un sello moderno y personal.

**Rocío Márquez & Bronquio. Tercer cielo. Jueves 11 de abril. De 10 a 27€**

Rocío Márquez: voces y cuerpos. Bronquio: programación y sintetizador. Antonio Ruz: movimiento escénico y coreográfico. Javi Mora: espacio sonoro. Letras: Carmen Camacho, Rocío Márquez, Macky Chuca, Luis García Montero, Antonio Manuel, Livia Marín, Santiago Gonzalo, San Agustín, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno y Antonio Mairena. Emilio Rodríguez Cascajosa y Juan Diego Martín Cabeza: concepto y dirección artística.

*Tercer cielo* es el proyecto discográfico de la cantaora flamenca Rocío Márquez y el productor de música urbana y electrónica Bronquio. Rocío aporta al dúo su personalidad inquieta y una enorme curiosidad que queda patente en nueve álbumes que nos muestran su gran amor por la tradición flamenca así como imperiosa necesidad de ampliar sus límites explorando y experimentando con melodías, instrumentación, arreglos y letras. El creador y productor jerezano Santiago Gonzalo ‘Bronquio’ es un joven músico de tradición punk y una de las sensaciones de la escena electrónica española. El *Tercer cielo* de estos dos andaluces es un paraíso en el umbral donde los dos artistas se han permitido explorar, desde sus respectivos backgrounds musicales, en un viaje que va de lo conocido a lo desconocido, de la tradición a la creación. El resultado es un lenguaje propio que trasciende los compartimentos estancos de los géneros para seguir ensanchando el flamenco del siglo XXI.

**Compañía Lucía Álvarez ‘La Piñona’. Insaciable. Viernes 12 de abril. 30€ precio único**

Idea original: Lucía Álvarez 'La Piñona'. Asesoría artística y textos: Sara Arguijo. Coreografía: Rafael Estévez, Valeriano Paños, Lucía Álvarez 'La Piñona' y Jonatan Miró. Baile: Lucía Álvarez 'La Piñona' y Jonatan Miró. Música: Ramón Amador. Cante: Matías López 'El Mati', Jesús Corbacho y José 'El Pechuguita'. Dirección artística: Rafael Estévez y Valeriano Paño.

*Insaciable* es una confesión compartida; un acto de destape emocional, corporal y artístico en el que Lucía Álvarez 'La Piñona' explora en sí misma para exponerse tal y como es, quitándose de encima el peso del abismo y de la duda. Así, en este camino de búsqueda, reafirmación y liberación la bailaora aparece arrebatadora, dispuesta a penetrar, sucumbir, devorar y consumirse. Nacida en Jimena de la Frontera (Cádiz), La Piñona es una de las bailaoras más personales e inquietas de su generación. Tras recibir en 2009 el Primer Premio de la Federación de Entidades Flamencas de Sevilla y en 2011 el Desplante del 51 Festival del Cante de las Minas de la Unión, la bailaora impulsa su carrera en solitario gracias a propuestas como *Emovere*, *Recital* y *Abril*. Es Premio Mejor Intérprete Femenina de Danza Flamenca en los IX Premios Lorca.

**Arcángel. Hereje. Sábado 13 de abril. 30€ precio único**

Arcángel: cante. Álvaro Gandul: piano y teclados. Benito Bernal: guitarra flamenca. Francis Gómez: guitarra flamenca, eléctrica y acústica. Lito Martínez: batería y percusión. Los Melli: coros.

Tras varios proyectos marcados por la inquietud de buscar nuevas vías expresivas mediante el diálogo con otros géneros musicales, Arcángel se embarca en una aventura que le lleva a explorar caminos muy diferentes a los que había transitado. *Hereje* es un trabajo en el que han tenido la gentileza de sumarse Juanes, Vanesa Martín, Andrés Calamaro, Vetusta Morla, Rozalen y Leiva, entre otros grandes músicos que han puesto todo su empeño y cariño al servicio del arte, sin más recompensa que la de escuchar sus creaciones en otra 'voz'. Así, el camino de esta original propuesta del compositor y cantautor onubense, uno de los más exploradores y referenciales de su generación, discurre entre aguas tan dispares como el pop, el rock o el indie pasando por el jazz o la música electrónica.

**Rafael Riqueni. Nerja. Domingo 14 de abril. 30€ precio único**

Rafael Riqueni: guitarra. Salvador Gutiérrez: guitarra. Manuel de la Luz: guitarra. Gretchen Talbot: violonchelo. Paco Bech: dirección artística.

*Nerja*, la nueva obra de Rafael Riqueni, se desarrolla en forma de cuento. Narra la historia del grupo de jóvenes que descubrió la monumental cueva de la localidad malagueña en 1959 tras un incidente fortuito. Riqueni interpreta lo sucedido aquella noche desde un fascinante concepto armónico con el que expande las corrientes del impresionismo musical en conjunción directa con elementos propios del flamenco. Rafael Riqueni (Sevilla, 1962) es uno de los más grandes maestros en la historia de la guitarra flamenca, un músico con los principales premios de su instrumento y una de las discografías más celebradas en la historia del género. Tras *Suite Sevilla* (1993) y *Parque de María Luisa* (2017), completa su trilogía de la música contemporánea andaluza con *Nerja*, estrenado con gran éxito en la V Bienal de Arte Flamenco de París.

[www.teatrocervantes.com](http://www.teatrocervantes.com)

[www.facebook.com/teatrocervantes](https://www.facebook.com/teatrocervantes)

[www.instagram.com/teatrocervantes](https://www.instagram.com/teatrocervantes)

**MálagaProcultura**