

## La cultura como alegría y las edades no productivas centran la programación de Málaga de Festival 2024

**MaF acoge más de 125 acciones culturales del 8 al 29 de febrero con la participación de casi 150 creadores**

22/01/2024.- **Málaga de Festival (MaF)**, programación expandida del **Festival de Málaga**, que se celebra antes de su 27 edición, consolida su firme interés por generar conversación pública gracias a las actividades que conforman su programación, al tiempo que renueva, edición tras edición, su naturaleza colaborativa para construir un modelo de ciudad a través de la práctica cultural contemporánea. La edición de 2024 invita al análisis y reflexión en torno a **dos ejes discursivos, la cultura como alegría y las edades no productivas: infancia y vejez**. Así, desde el **8 al 29 de febrero**, MaF organiza más de **125 actividades** vinculadas a las distintas categorías artísticas que discurrirán por los distritos de Málaga y en las que participarán casi 150 creadores.

El Teatro Echegaray ha sido escenario de la presentación de **MaF 2024, organizado por el Ayuntamiento de Málaga y Málaga Procultura con la colaboración de Fundación "la Caixa"**. Han participado en el acto el director de Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**; el responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de Fundación "la Caixa", **Juan Carlos Barroso**; y el director del Área de Negocio de CaixaBank en Málaga, **Luis Felipe Siles**.

El **Cine Albéniz** será escenario, el **8 de febrero**, del **concierto de \_juno**, proyecto artístico de **Zahara** y **Martí Perarnau** desde el que abordan un pop electrónico de baja intensidad, con el que quieren poner en valor lo íntimo y sus circunstancias y que darán a conocer a los asistentes al concierto mediante la presentación de **\_BCN747**.

**Julia Martín**, creadora malagueña que dio sus primeros pasos artísticos en el MaF, y **Angela Hoodoo** cerrarán el 29 de febrero esta edición de MaF en el **Teatro Echegaray**, reforzando así uno de los dos lemas de este año, mostrar la cultura como espacio para la alegría, al tiempo que se muestra la calidad de los creadores locales y su recorrido.

Las **entradas** para ambos conciertos, a un precio de 20 y 15 euros respectivamente, están a la venta en las taquillas de Teatro Cervantes y Cine Albéniz y online a través de Uniticket.

Las intervenciones en el **Centre Pompidou Málaga** y la **Colección del Museo Ruso** han sido diseñadas en esta edición por dos creadores de largo recorrido, **Javier de Juan** y **Jorge Fin**, quienes mostrarán el carácter y fortaleza de la importancia de la creación contemporánea.

## Ciencia, tecnología y pensamiento

En los apartados de Ciencia, Tecnología y Pensamiento tendremos nombres de tanta relevancia como la jurista británica especialista en derechos humanos digitales **Susie Alegre**; el ex ministro de Cultura **César Antonio de Molina**; la novelista **Berta Dávila** y la filósofa y teórica cultural **Margot Rot**, entre otros. Llevaremos estos diálogos entre otros al **Espacio 42 de la Fundación Telefónica** en el **Polo Digital**; la **SEAP** o el **Museum Jorge Rando**.

## Por qué la infancia, por qué la vejez

El actual modelo productivo sobre el que se asientan las sociedades occidentales, marcadas por la celeridad y deterioro de los vínculos, está provocando que nuestros modelos de convivencia desplacen a la infancia y a la senectud hacia los márgenes de la sociedad. Para debatir sobre estos temas tendremos entre otros a la filósofa **Azahara Alonso**, autora del aclamado ensayo 'Gozo', los expertos **José Mendiola** y **Ana González**, el escritor **Andrés Neuman**; la arquitecta y urbanista **Susana García Bujalance** y el economista **Enrique Benítez Palma**. El **Ateneo de Málaga**, el **Museo Carmen Thyssen Málaga** y el **Colegio de Graduados Sociales de Málaga y Melilla** serán algunos de los escenarios de estas actividades.

El ciclo de producción propia **Discordancias** -cuyo nombre bebe de la teoría del geólogo James Hutton sobre las edades de la tierra- permite a Málaga de Festival reforzar ese otro rasgo de laboratorio de creación artística e ideas que es, gracias al diálogo entre creadores que utilizan distintos lenguajes y que proceden de distintas categorías. En la **Colección del Museo Ruso**, indagaremos en las raíces de la vejez, en la pérdida de memoria, en la memoria que dejamos en los objetos, gracias a la colaboración entre el director de la Filmoteca de Catalunya, **Esteve Riambau**, que proyectará su 'Vidres de color', en un claro diálogo con la audacia musical de **Eduardo Aguirre de Cárcer Garaikoetxea** y la literatura de **Nuria Barrios**. Este ciclo ocupará también la **Sala Unicaja de Conciertos María Cristina** gracias a la colaboración entre **Carlos Contreras**, **Emilio Mula** y **Martín de Arriba**.

## Programación para los más pequeños

**Andrés Neuman** e **Isabel Bono** conversarán con los pequeños del CEIP Doctor Fleming, en la **BPM 'Manuel Altolaguirre'**, en un mini encuentro con autores especial MaF. Este prefijo 'mini' adquiere un protagonismo especial, ya no solo por el regreso a la programación de las célebres **Pequepinchadas**, sino también por actividades lúdicas que tienen a los pequeños por protagonistas: **Esa peli me suena... ¡Kids!**, la nueva propuesta de **Peneque** o una experiencia pionera en el **Cementerio Inglés** a cargo de **Elena Lekuona**: 'Cuentos que sanan: afrontar la muerte'. Los niños y niñas serán también los protagonistas del concierto especial MaF de la **Fundación Musical Málaga** con la **Escolanía del Orfeón Preuniversitario de Málaga** en el patio de columnas de esta entidad.

## La cultura es alegría, celebrar la vida

El Festival de Málaga quiere poner en valor el tejido profesional de la ciudad, destacar la labor de sus creadores y creadoras cuyo recorrido está ligado al Málaga de Festival, al tiempo que invita a la sociedad a proteger uno de sus bienes más preciados: la cultura y su ejercicio. Sobre estos asuntos conversaremos en el **Auditorio del Museo Picasso Málaga** con **José Antonio Marina**, que presentará en primicia su nuevo ensayo, 'Historia de las soluciones'. Esta sede acogerá otro de los platos fuertes de esta edición, la conversación con el novelista alemán **Bernhard Schlink**, que presentará su nuevo trabajo, 'La nieta'. Culminaremos la programación en este espacio con el clásico **Versometraje**.

La poeta **Aurora Luque** presentará en el **Centro Andaluz de las Letras** 'Después de safo'. Bajo este título, Málaga de Festival en colaboración con el **Hotel AC Málaga Palacio** crea un laboratorio de pensamiento que busca el diálogo de creadoras malagueñas de distintas generaciones.

Otro de los platos fuertes de esta edición es la exposición de **Ángeles Sioli** 'Acrobáticas', que reflexiona sobre los ciclos en la vida de las mujeres en el **Centro Cultural MVA**. En **San Telmo**, **Ana Lessing** creará un universo musical, sonoro y corpóreo para reflexionar sobre la memoria.

El **POOUS**, el 24 de febrero, alcanza su sexta entrega, en esta edición con el apoyo de la **Fundación Málaga** e impulsado de nuevo por **José Kipfer** y su **Kipfer & Lover**. Esta actividad cuenta con el apoyo del colectivo LGTBiq+ y se pone en marcha, precisamente, para reivindicar la importancia de las libertades sexuales individuales y colectivas.

# FESTIVAL DE MÁLAGA

Para abordar esta temática tendremos otros nombres como **Christo Casas, Jesús Pascual, Pink Chadora, Juan Naranjo, La Chachi, Quentin Gas o Iván Perriñez**. Este último estará, junto con **Lourdes Gálvez del Postigo**, en el Espacio 42 para hablar sobre **Cosmosonoridades**, otras prácticas culturales vinculadas al flamenco, al mestizaje y a otras antropologías. Será el 20 de febrero, un día antes de que **Olivier Arson y Paloma Peñarrubia** expliquen en esta sede cómo se puede contar una película a través de una BSO.

Esta edición ha querido también rendir un homenaje a los creadores y creadoras locales que dieron sus primeros pasos en el MaF o vieron impulsadas sus trayectorias gracias a la colaboración con el Festival de Málaga. Tendremos en la SEAP una exposición de **Míster Kaikus** comisariada por **La Casa Amarilla, David Burbano y Roy Laguna**; otra de **Alejandro Montiel** comisariada por **Sara Sarabia**, y por último, **Galería Taller Gravura** y la **Facultad de Bellas Artes** acogen dos muestras de **Juan Escudero y Alejandro Cantalejo**. Otros artistas ya conocidos del MaF serán **Marity Manzanera, Pedro Okña y The Lonely People**.

Y volveremos a tener el **Vermut-O-Rama especial MaF**, liderado por Dani Drunkorama. En esta edición **Eh, ¡Mertxe!** y **Fuzz Division** serán los protagonistas de esta cita que ocupa dos sedes de la ciudad, el **Drunkorama** y la **Sala Pastrami**.

Programación completa: [www.festivaldemalaga.com/maf](http://www.festivaldemalaga.com/maf)