

EL MUSEO REVELLO PRESENTA LA EXPOSICIÓN ‘REVELLO DE TORO Y SUS MAESTROS’

Puede visitarse hasta el 28 de abril y en ella se muestran obras de los pintores que influyeron en la formación como pintor de Félix Revello

6/2/2024.-El Museo Revello de Toro ofrece hasta el 28 de abril una exposición temporal en la que se muestra una visión panorámica de los artistas que dejaron su huella como formadores en la pintura de Félix Revello. Se exponen un total de once obras: nueve de ellas están firmadas por seis autores: Manuel Benedito, Federico Bermúdez Gil, Fernando Labrada, Enrique Martínez-Cubells, José Nogales Sevilla y Julio Moisés. Las otras dos pertenecen al propio Revello de Toro.

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; y el director de la pinacoteca, Elías de Mateo, ha presentado esta mañana esta nueva exposición temporal bajo el título ‘Revello de Toro y sus maestros’. Han estado acompañados por los presidentes de la Fundación Sando y la Fundación El Pimpi, José Luis Sánchez Domínguez y Luis Merino Bayona, respectivamente. Ambas fundaciones son patrocinadoras del museo. También han asistido a la presentación el presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, José Manuel Cabra de Luna, y representantes de prestadores de las obras.

De Manuel Benedito, que fue uno de los más prestigiosos retratistas de su tiempo, se ofrecen dos piezas: el *Retrato de Isabel de Moncada* y *El Chico de la Gallina*. En esta última se refleja la influencia de los grandes maestros españoles del Barroco.

De Federico Bermúdez Gil figuran en la muestra dos bodegones que influyeron en Revello de Toro a la hora de abordar sus primeras creaciones de naturalezas muertas.

También se puede ver en la muestra una obra de Fernando Labrada, gracias a la colaboración de la Fundación Unicaja. La pieza de Labrada se titula *Cabeza de mujer* y en ella se aprecia su sensibilidad a la hora de afrontar el retrato femenino.

Del que fuera académico de Bellas Artes de San Fernando de Madrid Enrique Martínez-Cubells puede verse la pieza titulada *Mujer Bretona*.

José Nogales Sevilla está representado con dos obras: *Rosas* y *Mantilla Española* que dejaron una huella perenne en algunas creaciones de Félix Revello.



F. Revello de Toro
FUNDACIÓN

Del retratista Julio Moisés se presenta en esta exposición *Gitana con Cántaro*.

La presencia del propio Félix Revello en esta muestra se concreta en dos obras. Una de sus inicios, *Rosas*, con la que obtuvo el premio Nogales en 1940. La segunda, *Amor con ventanas al infinito*, muestra su predilección por las figuras femeninas y por el tratamiento de la luz.

Esta exposición temporal permanecerá abierta al público hasta el 28 de abril de 2024, en horario de 10:00 a 20:00 horas de martes a sábados y los domingos, con entrada gratuita, de 10:00 a 14:00 horas.