

Cultura y Patrimonio Histórico

LA BAILAORA SARA JIMÉNEZ PRESENTA SU ÚLTIMO TRABAJO 'AVE DE PLATA' EN EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

El espectáculo, desarrollado en las residencias artísticas 'In-Progress', podrá disfrutarse el próximo 23 de febrero en el auditorio, seguido de un encuentro con el público

13/02/2024.- El Centre Pompidou Málaga presenta el próximo 23 de febrero 'Ave de Plata', nueva obra de la bailaora granadina Sara Jiménez, nacida en el marco de las residencias artísticas y laboratorios 'In Progress', impulsadas por Flamenco Festival y el Ayuntamiento de Torrox. La pieza toma como punto de partida el género de las danzas macabras y se apoya en la gran sátira social que contempla la muerte como elemento unificador de todo lo que vive.

El espectáculo, que dará comienzo a las 18:30 horas y contará con entrada gratuita, continuará con un encuentro con el público. Las invitaciones se podrán adquirir el mismo día del evento a partir de las 17:00 en la recepción del centro.

El proceso tiene como objetivo principal abordar la llegada de la muerte con un acto de celebración donde lo que se celebra es ese último tiempo que habitamos la Tierra. Según explica la compañía «la escena será macabra e infernal, divertida y espantosa, como si de una epidemia rítmica se tratase. La danza será alegre y esplendorosa; será hermosa, aunque algo dolorosa. Mezcla singular de duelo y alegría que entiende la última danza como un intento de liberación final, como un deseo del cuerpo libre y ensimismado de salir de sí».

La crítica ha elogiado la habilidad de Sara Jiménez al convertir su cuerpo «en el mecanismo perfecto de la expresión de la alegría, el dolor y el infinito amor al arte de la danza».

Con 'Ave de Plata', cuyo estreno absoluto será dos días antes, el 21 de febrero, en el Teatro Alhambra de Granada, Sara Jiménez continúa el proceso ya iniciado con su ópera prima 'A D I O S E S', a la que siguió 'Musa mía', además de seguir colaborando con diferentes compañías de la música y las artes escénicas. Sara Jiménez va trazando un estilo propio en el que la danza, el gesto dramático y la música conviven en un único lugar.

«Firme creyente de las colaboraciones artísticas y la creación colectiva, se abre al discurso de cada uno de los componentes que invita en una búsqueda constante de ese lugar donde convergen las diferentes disciplinas artísticas que

inspiran sus obras y que son el canal de exposición y expresión de sus propuestas», indican desde la compañía.

SARA JIMÉNEZ

Nacida en Granada, Sara Jiménez es bailarina y coreógrafa, titulada por el Conservatorio Profesional de Danza Reina Sofía de Granada, en la modalidad de Danza Española y Flamenco, y becada por el Centro Andaluz de Danza de Sevilla, bajo la dirección de Blanca Li.

Entre sus trabajos como coreógrafa se encuentran las obras 'Fandango18', 'Saldiguera', 'Vía Bamba', 'Tápate niña', '[ETC]', 'VARIACIÓN a tempo', 'Recital Flamenco' y 'Real de la Alhambra'. Además de su trabajo en solitario, ha participado como bailarina solista con Estévez & Paños, Ballet Flamenco de Andalucía, Eduardo Guerrero, Daniel Doña y WangRamirez, entre otras agrupaciones de danza. En 2022 comenzó una nueva andadura como Sara Jiménez en Compañía.

IN-PROGRESS

Esta pieza se ha desarrollado en las residencias artísticas y laboratorio de creación 'In-Progress', impulsado por Flamenco Festival y el Ayuntamiento de Torrox, con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte y la Diputación de Málaga-Turismo Costa del Sol, que acogen a reconocidos creadores, así como a los nuevos valores del flamenco.

In-Progress busca ampliar los horizontes creativos en el flamenco y propiciar un espacio para la indagación, experimentación y reflexión sobre temas de relevancia social, así como ofrecer las condiciones técnicas idóneas y la asesoría necesaria para que dichos proyectos puedan desarrollarse, entendiendo el arte como herramienta de transformación individual y colectiva, en permanente diálogo entre disciplinas y tradiciones culturales.

2

INFORMACIÓN

Evento: Presentación de 'Ave de plata', nueva obra de la bailaora Sara Jiménez y encuentro con el público.

Día: 23 de febrero

Hora: 18:30

Lugar: Auditorio del Centre Pompidou Málaga

Entrada: Gratuita hasta completar aforo, previa recogida de entradas el mismo día del espectáculo a partir de las 17:00 horas en la recepción del centro.