

27 FESTIVAL DE
MÁLAGA
1-10 MARZO 2024

Un total de 19 películas, 11 españolas y 8 latinoamericanas, concursarán en la Sección Oficial del 27 Festival de Málaga

El certamen se celebra del 1 al 10 de marzo con casi 250 audiovisuales en sus diferentes secciones y su consolidada área de Industria MAFIZ

15/02/24.- El **27 Festival de Málaga** se celebra del **1 al 10 de marzo** con una programación que acogerá casi 250 audiovisuales entre todas sus secciones (largometrajes de ficción, documentales, cortometrajes, series de TV, etc) y una gran variedad de contenidos y actividades paralelas para todos los públicos. Asimismo el certamen malagueño se convertirá de nuevo en punto de encuentro del audiovisual en español en su consolidada área de Industria MAFIZ.

El Festival de Málaga está organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** y **Málaga Procultura**, con el apoyo del **Ministerio de Cultura** (a través del ICAA) y la **Diputación de Málaga**; con el apoyo de la **Junta de Andalucía** y la **Conserjería de Turismo, Cultura y Deporte**; con **Repsol** como partner multienergía y con **RTVE**, **Atresmedia**, **Fundación "la Caixa"**, **Cervezas Victoria** y **Diario SUR**, como patrocinadores oficiales.

Hoy ha tenido lugar en la sede de la Academia de Cine en Madrid el encuentro con los directores y productores de las películas que conforman la Sección Oficial de esta edición, que han conversado con el director del Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**. A todos ellos han dado la bienvenida la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, **Mariana Pineda**, y **Fernando Méndez-Leite**, presidente de la Academia.

La **Sección Oficial** a concurso incluye 19 películas (11 españolas y 8 latinoamericanas). A ellas hay que sumar 18 películas (15 españolas y 3 latinas) en sección Oficial no competitiva, incluida la película de clausura.

Han asistido en representación de la Sección Oficial: **Salvador Simó**, director de *Dragonkeeper (Guardiana de dragones)*; **Pau Durá**, director de *Pájaros*; **David Galán Galindo**, director de *Matusalén*; **Emilio Martínez Lázaro**, director de *Un hipster en la España vacía*; Nacho García Velilla, director de *Menudas piezas*; **Clara Bilbao**, directora de *Tratamos demasiado bien a las mujeres*; **Andrea Jaurrieta**, directora de *Nina*; **Celia Rico**, directora de *Los pequeños amores*; **Álex Montoya**, director de *La casa*;

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

www.festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE /
IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL /
INSTITUTIONAL PARTNER

Andalucía

CON LA MULTIENERGÍA /
MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS
VICTORIA

SUR

27  FESTIVAL DE
MÁLAGA
1-10 MARZO 2024

Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, directores de *Segundo Premio*; **Sonia Méndez**, directora de *As neves*; **Antonio Chavarrías**, director de *La abadesa*; **Kike Maílo**, director de *Disco, Ibiza Locomía*; y **Joaquín Mazón**, director de *La familia Benetón*.

No han podido asistir pero han enviado un vídeo **Christopher Zalla**, director de *Radical*; **Verónica Zalla**, directora de *Los terrenos*; **Orlando Culzat**, director de *Golán*; **Tito Catacora**, director de *Yana-Wara*; **Vanina Spataro**, directora de *Nafragios*; Sebastián Borensztein, director de *Descansar en paz*; **Alan González**, director de *La mujer salvaje* y **Rodrigo García**, director de *Lluvia*. No ha podido asistir **David Trueba**, director de *El hombre bueno*.

Juan Antonio Vigar ha desgranado los contenidos de esta nueva edición del Festival de Málaga. En cuanto a la **participación**, este año se han inscrito un total de 2.557 audiovisuales (frente a los 2.322 de la pasada edición, un 10% más), para un total de 246 audiovisuales seleccionados, procedentes de 67 países, lo que demuestra el importante posicionamiento internacional del festival, con un conjunto de títulos que son una radiografía del audiovisual en español de los últimos meses.

El director del Festival ha destacado “**algunos datos muy interesantes, que conforman la radiografía de nuestro festival**”: “Un 65% de las inscritas son españolas, lo que demuestra que somos el Festival referencia del cine español. Además, hemos recibido 900 audiovisuales latinoamericanos, lo que refleja el importante prestigio y nuestro posicionamiento creciente en los territorios hermanos. Un 7% son coproducciones, fiel reflejo del dinamismo de las coproducciones españolas (182). Y un dato que nos gusta especialmente: somos un festival que sigue siendo impulsor del talento emergente, con un 30%, casi 800 óperas primas, de las inscritas”. “Es decir, cada año, percibimos -y los datos lo demuestran- un interés creciente por participar en el Festival de Málaga, con más inscritos, que nos llevan a una mayor selección, formada por audiovisuales de más países. Más internacional, por tanto”, ha añadido Vigar.

Sobre el proceso de selección de este año, ha informado que el comité de selección ha visto 172 largometrajes españoles, 23 coproducciones y 224 latinoamericanos. “Esta visión nos hace percibir que el talento sigue siendo un motor extraordinario para nuestro sector. Pero nuestra percepción del cine español también nos demuestra que, en lo relativo a la producción, los mimbres industriales parecen ser ahora más sólidos y diversos, favoreciendo un mayor empleo, incrementando la oferta y planteando alianzas más eficientes. Todo ello en base al incremento exponencial del consumo audiovisual en plataformas y del dinamismo demostrado por nuestros productores tras los complejos tiempos de la pandemia”, ha declarado.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

www.festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



.M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE /
IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL /
INSTITUTIONAL PARTNER

Andalucía

CON LA MULTIENERGÍA /
MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS
VICTORIA

SUR

27  FESTIVAL DE
MÁLAGA
1-10 MARZO 2024

Vigar ha destacado que, de las 2.557 películas inscritas, 970 han sido **dirigidas por mujeres**, lo que significa un 37,9% del total; mientras que, de las seleccionadas, 91 han sido dirigidas por mujeres, un 37,6%, “lo que supone prácticamente el mismo promedio de películas inscritas dirigidas por mujeres, con lo que mantenemos la proporcionalidad y, con ello, el compromiso ya histórico con el cine hecho por mujeres”.

Contenidos

Según Juan Antonio Vigar, con estos datos de participación el certamen ha conseguido una selección de audiovisuales que responde al modelo por el que apuesta el Festival de Málaga: “Nuestra singularidad es la generalidad. Y en ella han de caber todo tipo de miradas, sensibilidades y narrativas”.

La **Sección Oficial** a concurso incluirá 19 películas (11 españolas y 8 latinoamericanas). A ellas hay que sumar 18 películas (15 españolas y 3 latinas) en sección Oficial no competitiva, incluida la película de clausura.

A las españolas ya anunciadas *Dragonkeeper (Guardiana de dragones)*, de Salvador Simó, película de animación que inaugura el Festival; *El hombre bueno*, de David Trueba; *Los pequeños amores*, de Celia Rico, y *Segundo Premio*, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez; se suman *Tratamos demasiado bien a las mujeres*, de Clara Bilbao; *Un hipster en la España vacía*, de Emilio Martínez-Lázaro; *La casa*, de Alex Montoya; *La abadesa*, de Antonio Chavarrías; *Nina*, de Andrea Jaurrieta; *Pájaros*, de Pau Durà, y *As Neves*, de Sonia Méndez.

Junto a éstas, las latinoamericanas *Yana-Wara*, de Óscar Catacora (póstuma) y Tito Catacora (Perú); *Lluvia*, de Rodrigo García Saiz (México); *Naufragios*, de Vanina Spataro (Argentina, Uruguay); *Radical*, de Christopher Zalla (México); *La mujer salvaje*, de Alán González (Cuba); *Golán*, de Orlando Culzat (Colombia); *Descansar en paz*, de Sebastián Borensztein (Argentina); y *Los terrenos*, de Verónica Chen (Argentina, Uruguay).

A ellas hay que unir, fuera de concurso, la película de clausura, que será *La familia Benetón*, de Joaquín Mazón, una divertida comedia con Leo Harlem como protagonista. Y los restantes pases oficiales fuera de competición. Las españolas *Invasión*, de David Martín-Porras; *Puntos suspensivos*, de David Marqués; *Menudas piezas*, de Nacho García Velilla; *El salto*, de Benito Zambrano; *Matusalén*, de David Galán Galindo; *Calladita*, de Miguel Faus; *El molino*, de Alfonso Cortés-Cavanillas; *Historias*, de Paco Sepúlveda; *La bandera*, de Martín Cuervo; *La mujer dormida*, de Laura Alvea; *Solos en la noche*, de Guillermo Rojas; *Yo no soy esa*, de María Ripoll; *Disco, Ibiza, Locomía*, de Kike Maíllo; y *Por tus muertos*, de Sayago Ayuso.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

www.festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



.M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE /
IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL /
INSTITUTIONAL PARTNER

Andalucía

CON LA MULTIENERGÍA /
MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS
VICTORIA

SUR

27  FESTIVAL DE
MÁLAGA
1-10 MARZO 2024

Y las latinas *Como el mar*, de Nicolás Gil Lavedra (Argentina, Uruguay); *La sombra del sol*, de Miguel Ángel Ferrer (Venezuela, Estados Unidos); y *Un pájaro azul*, de Ariel Rotter (Argentina, Uruguay).

El **jurado de la Sección Oficial** estará formado por la escritora, guionista y dramaturga argentina Claudia Piñeiro (presidenta); el director del Festival de San Sebastián, José Luis Rebordinos; la actriz chilena Antonia Zegers; el cineasta boliviano Alejandro Loayza Grisi; el director de cine español Javier Ruiz Caldera y la directora de cine y guionista argentina Daniela Fejerman.

Además, tendremos **Zonazine**, una apuesta por el nuevo cine que cumple ya 22 años; las secciones de **Cortometrajes; Documentales y Mosaico: Panorma Internacional**, donde podremos disfrutar de siete películas no latinoamericanas que han cosechado importantes premios en festivales.

Tendremos una selección de **Series** (no competitiva), donde participan: *Nos vemos en otra vida*, de Jorge y Alberto Sánchez-Cabezudo para Disney; *Operación Barrio Inglés*, de Chiqui Carabante y José Ramón Ayerra para RTVE; *Eva y Nicole*, de David Molina, Antonio Hernández y Álvaro Vicario; y *Un nuevo amanecer*, de Jose Corbacho y Belén Macías, ambas para Atresmedia.

En cuanto a la sección gastronómica del Festival, **Cinema Cocina**, y en colaboración con Lumen, Producciones Gastronómicas, este año estará patrocinada por Cervezas Victoria. En esta sección participan largometrajes y cortometrajes documentales inéditos españoles e iberoamericanos. Serán un total de 17 documentales de 8 países, que optan a las biznagas de plata de esta sección, que contará además con las ya habituales mesas redondas, degustaciones y nuestra Cena de Gala en el Gran Hotel Miramar.

Juan Antonio Vigar ha resaltado también un proyecto estratégico para el Festival, el **área de Industria MAFIZ**, constituida por eventos que promueven la financiación, coproducción, distribución y venta del cine en español, todo ello desde el apoyo e impulso al nuevo talento audiovisual iberoamericano en su consideración de objetivo transversal para esta amplia área industrial.

Destaca en el área de Industria **Spanish Screenings Content** (4-8 de marzo) nuestro mercado audiovisual, que se celebra gracias a la dotación presupuestaria enmarcada en el **Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia** para reforzar el papel de España como hub audiovisual de Europa. Así, con el **Ministerio de Cultura y Deporte** a través el **ICAA**, y el **Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital** a través de **ICEX España Exportación e Inversiones**, y la colaboración del **Festival de San Sebastián**, este evento continúa integrado en el marco de 'Spanish Screenings XXL. Un mercado internacional para la producción audiovisual española'.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

www.festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



DP
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE /
IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL /
INSTITUTIONAL PARTNER

Andalucía

CON LA MULTIENERGÍA /
MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA



Fundación 'la Caixa'

CERVEZAS
VICTORIA

SUR

27  FESTIVAL DE
MÁLAGA
1-10 MARZO 2024

Además, Latinamerican Focus, el foro bilateral de coproducción, tendrá este año como protagonista a **Paraguay**, País de Honor de la 27 edición. Y en la sección Territorios, dedicada a la producción de nuestras comunidades autónomas, ocupará un lugar preferente **Canarias**, comunidad autónoma de referencia en esta sección.

Homenajes, publicaciones y conciertos

En cuanto a los homenajes, el **Premio Málaga-Sur** será para el actor **Javier Cámara**; el **Premio Ricardo Franco-Academia de Cine** será para la directora de arte **Ana Alvargonzález**; el **Premio Málaga Talent-La Opinión de Málaga**, para **Pilar Palomero**; el **Premio Retrospectiva-Málaga Hoy** irá para el director argentino **Marcelo Piñeyro** y la **Biznaga Ciudad de Paraíso**, para los imprescindibles del cine español, será para **Lola Herrera**.

El Festival homenajeará a los directores recientemente fallecidos **Ventura Pons** y **Patricia Ferreira** y la actriz **Itziar Castro**.

Además, como cada año, el Festival acogerá la entrega del **Premio Talento Andaluz de Canal Sur**, cuyo premiado anunciaremos próximamente.

La **Película de Oro** del 27 Festival de Málaga será *Los nuevos españoles*, un clásico del año 1974 dirigida por Roberto Bodegas.

El Festival publicará el libro **La reinención del cine español**, de Carlos Heredero, en colaboración con la revista Caimán Cuadernos de Cine.

Y tendremos dos 'secciones' nuevas, enmarcadas en el objetivo del Festival de recuperar el patrimonio fílmico español: **La cápsula del tiempo** y **Underground andaluz**, esta última comisariada por Alberto Rodríguez.

De nuevo, la plaza de la Merced contará con el **Espacio Solidario**, organizado por el Festival con el **Área de Derechos Sociales, Igualdad, Accesibilidad y Políticas Inclusivas** del Ayuntamiento de Málaga en colaboración con la **Fundación "la Caixa"** y cuyo objetivo es abrir el Festival a los diferentes colectivos sociales y fomentar su inclusión.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

www.festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



.M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE /
IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL /
INSTITUTIONAL PARTNER

Andalucía

CON LA MULTIENERGÍA /
MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS
VICTORIA

SUR

27 FESTIVAL DE MÁLAGA

1-10 MARZO 2024

Por segundo año, tendremos un ciclo en la programación extendida del MaF, **Neópolis**, que durante el festival agrupará seis actividades con las que conectaremos las artes audiovisuales con la ciencia y la tecnología.

En el **apartado musical**, el certamen recupera los conciertos de su **FM Festival**, con cuatro citas en la **sala Paris 15** protagonizadas por artistas representativos de la escena independiente española. En colaboración con la propia sala y con **Crash Music**, el **1 de marzo** FM Festival se inaugura a la par que el 27 Festival de Málaga con una noche especial que nos traerá de vuelta a **Chambao**. Le seguirán **Shinova con Valira el 2 de marzo**; **La Bien Querida, el 9**, y cierran el cartel **Lia Kali con Vera GVR el 10 de marzo**. El **Concierto de clausura** el domingo 10 en el Teatro Cervantes correrá a cargo de **Ara Malikian** (dos funciones: 19.00 y 22.00 h).

Vigar también ha dado una pequeña pincelada de las dos grandes **galas** del Festival. La inauguración estará presentada por **Marta Etura, la Dani y Omar Banana** y la clausura por la periodista **Elena Sánchez** y el actor **Julián López**.

El Festival concluirá el domingo 10 con el ya tradicional **maratón de cine** en el Cine Albéniz con las películas ganadoras.

Entradas

Las entradas, incluidas las galas de inauguración y clausura, están ya a la venta **en taquilla y online**. Se pueden adquirir a través de la [web del Festival](#), donde ya se puede consultar la programación, y en www.unientradas.es. En taquilla, estarán a la venta en Teatro Cervantes, Teatro Echegaray y Cine Albéniz.

ORGANIZAN / ORGANIZATION

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

www.festivaldemalaga.com

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



.M
Diputación Provincial
de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE /
IN COLLABORATION WITH



PARTNER INSTITUCIONAL /
INSTITUTIONAL PARTNER

Andalucía

CON LA MULTIENERGÍA /
MULTI-ENERGY BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

rtve

ATRESMEDIA



Fundación "la Caixa"

CERVEZAS
VICTORIA

SUR