



Cultura y Patrimonio histórico

LA POETA MARÍA VICTORIA ATENCIA RECIBE LA MEDALLA DE LA CIUDAD Y EL NOMBRAMIENTO DE HIJA PREDILECTA

La sesión solemne ha tenido lugar a partir de las 19:00 horas en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Málaga

22/02/2024.- El Ayuntamiento de Málaga ha celebrado hoy, a partir de las 19:00 horas, una sesión solemne en el Salón de Plenos, presidida por el alcalde, Francisco de la Torre, para entregar la Medalla de la Ciudad de Málaga y el nombramiento de Hija Predilecta a María Victoria Atencia (1931, Málaga), como reconocimiento a su trayectoria artística.

En el último pleno ordinario del mes de enero fue aprobada por unanimidad la concesión de la Medalla de la ciudad de Málaga y nombramiento de Hija Predilecta de la Ciudad a la poeta malagueña. Anteriormente, la Comisión de Pleno de Derechos Sociales, Vivienda, Participación Ciudadana, Cultura, Turismo y Empleo, aprobó, también por unanimidad, la propuesta presentada por la concejala delegada de Cultura y Patrimonio histórico, Mariana Pineda.

Esta concesión completa el expediente iniciado a raíz de la moción institucional aprobada por unanimidad el 27 de septiembre de 2023 para dicha concesión y nombramiento como reconocimiento a su trayectoria como poeta y una de las figuras más influyentes de la Generación de los años 50. Con la entrega de esta distinción, la ciudad de Málaga quiere reconocer todos los méritos y destacar el importante trabajo literario y la excepcional labor que ha realizado la poeta María Victoria Atencia a lo largo de 70 años de prolífica producción.

En el expediente figuran las cartas de adhesión a esta propuesta, procedentes de las instituciones, personas y entidades concededoras de su personalidad y su legado.

DICTAMEN APROBADO EN EL PLENO

El texto del dictamen relativo a la propuesta presentada por la concejala delegada de Cultura y Patrimonio histórico, Mariana Pineda, en relación a la concesión de la Medalla de la Ciudad de Málaga y nombramiento de Hija Predilecta a María Victoria Atencia es el siguiente:

El Excmo. Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada el 27 de septiembre de 2023, por unanimidad de los miembros de la Corporación asistentes a la votación, acordó aprobar la Moción Institucional por la que se iniciaba el expediente de concesión de la Medalla de la Ciudad y del Título



de Hija Predilecta, a D^a María Victoria Atencia García, como reconocimiento a su trayectoria como poeta y una de las figuras más influyentes de la Generación de los años 50; y por designación del Excmo. Sr. Alcalde Presidente me ha correspondido el honor de instruir el expediente.

BIOGRAFÍA

María Victoria Atencia nace en Málaga, el 28 de noviembre de 1931, en el número 1 de la Calle del Ángel y ha vivido siempre en el corazón de su ciudad o en sus más próximas afueras: desde su casa de los Montes, donde la ciudad comenzaba a adentrarse en el campo, bajará ella diariamente – años de la guerra y de la inmediata posguerra- al Colegio de la Asunción (“Santa Clara”) para comenzar unos estudios que luego prosigue en el Colegio de la Sagrada Familia (“El Monte”).

En los años de la larga y difícil posguerra y en una Málaga aún sin universidad, no era frecuente que las mujeres tuvieran titulación académica superior, así que, cuando finalmente deja su colegio, cursa cuatro cursos de piano y armonía en el Conservatorio Superior de Música y en el Colegio del Monte, también pintura.

A los diecinueve años conoce a Rafael León, su marido más tarde, y por sugerencia del mismo se entrega de lleno a la poesía. María Victoria se casa cinco años después y de su matrimonio nacen cuatro hijos.

Comienza por entonces a publicarse en Málaga la revista de poesía *Caracola* y María Victoria conoce a Alfonso Canales, quien durante años orientará sus lecturas y leerá sus borradores, y a Bernabé Fernández-Canivell, que le abre su biblioteca. Desde muy joven estuvo ligada a los poetas integrantes del grupo *Caracola* y es una de las exponentes femeninas de la generación de los años 50. Su trayectoria poética está determinada por tres etapas características: la primera, que abarca hasta 1961, y representa su inmediatez emotiva y expresiva; la segunda, que se inicia en 1971 con la obra *Marta y María*, en la que su fuente de inspiración se encuentra en lo doméstico; y la tercera, que comienza con *El coleccionista* de 1979 y en ella el tema central se centra en el arte, la pintura y la música. En 1971 obtiene el título de piloto de aviación.

Es autora de diversas obras de poemas, entre los que destacan: *Tierra mojada*, 1953; *Cuatro sonetos*, 1955; *Cañada de los ingleses*, 1961; *Los sueños*, 1976; *El mundo de M.V.*, 1978; *Compás binario*, 1979; *Adviento*, 1983; *Trances de Nuestra Señora*, 1986; *De la llama que arde*, 1988; forma parte del grupo de poetas hispanos que acudieron al segundo Festival Internacional de Poesía, celebrado en París en 1988; después publica *La pared contigua*, en 1989. En 1990 aparecen dos antologías: *La Señal* en la colección *Ciudad del Paraíso* del Ayuntamiento de Málaga y la *Antología Poética* de la editorial Castalia. *La Intrusa* y *El Puente* son de 1992; después llega *El vuelo*, publicado por *Litoral* en 1997 y de ese mismo año *Las Contemplaciones* donde teje una mirada minuciosa, doméstica, atenta,