



Cultura y Patrimonio histórico

EL AYUNTAMIENTO ACOGE LA PRESENTACIÓN DEL ÚLTIMO NÚMERO DE LA REVISTA LITORAL 'PICASSO DE NUNCA ACABAR' DEDICADO AL ARTISTA MALAGUEÑO

En acto tendrá lugar mañana, 27 de febrero, a las 19:00 horas en el Salón de los Espejos

El ejemplar, editado por Paloma Alarcó, Antonio Lafarque y Lorenzo Saval, cuenta con las aportaciones de artistas, poetas, escritores, críticos e historiadores, que interpretan la prolífica obra -y al propio Picasso- en sus creaciones

La publicación forma parte del programa oficial de la 'Celebración Picasso 1973-2023' en España

26/02/2024.-El Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga acoge la presentación del último número de la Revista Litoral 'Picasso de nunca acabar' dedicado al artista malagueño. Al acto, que tendrá lugar mañana martes, 27 de febrero a las 19:00 horas, asistirá el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio histórico, Mariana Pineda; el comisionado de la conmemoración del 50º aniversario de la muerte de Pablo Picasso, en representación de la Comisión Nacional, Carlos Alberdi; el director de la revista Litoral, Lorenzo Saval, y el biógrafo de Picasso Rafael Inglada. Al acto asiste, además, Leopoldo Sánchez Rodríguez, responsable de Administración Pública Andalucía oriental, en representación de Telefónica, empresa colaboradora de la Celebración Picasso 1973-2023 en España.

'Picasso de nunca acabar' supone el nº 276 de la colección. Editado en diciembre de 2023 por Paloma Alarcó, Antonio Lafarque y Lorenzo Saval. En el ejemplar se pueden ver reproducciones de artistas como Amadeo Modigliani, Ramón Casas, Dalí, Juan Gris, Botero, Basquiat, Equipo Crónica, Chicano, Yan Pei-Ming, Cristian Guèmy, Yukimasa Ida, María de Campos o Lou Dubois, que interpretaron el rostro del artista malagueño de múltiples formas en sus trabajos. A lo largo del tiempo -y a través del estilo inconfundible de cada uno de ellos- se puede apreciar desde piezas más conceptuales, hasta el *collage*, el cubismo o la abstracción. Cada uno de los lienzos expresa, a través de diferentes técnicas, que sacan a la luz a un 'Picasso' distinto, con múltiples caras e interpretaciones.





Pero Picasso no ha sido solo un artista que ha inspirado o ha sido la temática de obras plásticas. En el plano literario, escritores, críticos, historiadores y poetas se han aproximado y definido la obra del pintor malagueño en una gran multitud de textos y creaciones literarias que, aún hoy, siguen aportando aspectos inéditos o poco conocidos de la vida del artista.

De esta manera, Litoral rinde homenaje a una de las figuras del arte universal que, cuando ya se ha cumplido medio siglo de su fallecimiento, sigue despertando interés artístico y académico.

REVISTA LITORAL

Litoral fue fundada en 1926 en Málaga por dos destacados miembros de la Generación del 27: Emilio Prados y Manuel Altolaguirre. Desde entonces, acumula 276 publicaciones, con diferentes etapas e hitos: la primera, de noviembre de 1926 a octubre de 1927, con la publicación de nueve números, en la que colaboraban, entre otros Juan Gris y Pablo Picasso, más la colección de Suplementos de la revista, en la que publican sus primeros libros: Rafael Alberti, Luis Cernuda, Emilio Prados, Vicente Aleixandre, José Bergamín, Federico García Lorca y otros poetas de la Generación del 27.

La segunda, con dos números de orientación surrealista que vieron la luz en mayo y junio de 1929. La tercera, con tres números editados en México por exiliados españoles en julio, agosto y septiembre de 1944. La cuarta, de vuelta en Málaga, se inició en mayo de 1968 de la mano de José María Amado y continúa en la actualidad bajo la dirección de Lorenzo Saval. En esta última etapa se han publicado 276 números. La medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2006) y el Premio Nacional al Fomento de la Lectura (2021) que otorga el Gobierno de España, entre otras importantes distinciones, avalan la enorme labor cultural de la publicación.

CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023

El 8 de abril de 2023 se cumplió el cincuenta aniversario del fallecimiento del artista español Pablo Picasso, evento que ha marcado la celebración de su obra y su herencia artística en Francia, España e internacionalmente.

Con este motivo, los gobiernos de Francia y de España han acordado trabajar conjuntamente en un programa de alcance internacional a través de una comisión binacional que reúne a las administraciones culturales y diplomáticas de los dos países, y coordina las acciones conjuntas de los ministerios de Cultura y Exteriores de Francia y España.





Con el respaldo de instituciones culturales de renombre en Europa y Estados Unidos, la Celebración Picasso 1973-2023 gira en torno a unas cincuenta exposiciones y eventos que, en su conjunto, abordan un análisis historiográfico de la obra de Picasso.

Nacido en Málaga, el 25 de octubre de 1881, y fallecido en la población francesa de Mougins, el 8 de abril de 1973, Pablo Picasso es uno de los más célebres pintores de la historia del arte occidental. Su lenguaje expresivo, libre y multiforme sigue influyendo en el arte y la reflexión contemporáneos.

La Celebración Picasso 1973-2023 pretende poner en valor la trayectoria de un artista esencialmente europeo, quien, desde un profundo conocimiento del acervo y los principios de la tradición y una comprensión del clasicismo como valor ético, proyectó internacionalmente símbolos tan universales como el Guernica, hoy emblema colectivo en la defensa de los derechos humanos.

El programa está organizado por la Comisión Nacional Española para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso y el Musée national Picasso-Paris, con el apoyo en España de Telefónica.