



Cultura y Patrimonio histórico

## EL AYUNTAMIENTO ACOGE LA PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE JORGE RANDO QUE SE EXHIBIRÁ EN EL SHENZHEN ART MUSEUM DE CHINA

En acto se enmarca dentro del programa de acciones previstas para conmemorar el 50 aniversario de las relaciones diplomáticas entre España y China

La muestra podrá visitarse en esta ciudad china a partir del 12 de marzo y hasta el 26 de mayo

27/02/2024.-El Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga ha acogido la presentación de la exposición *Jorge Rando en Shenzhen. Diferentes ciclos de diferentes épocas unidos por un solo pincel*. La muestra se exhibirá en el Shenzhen Art Museum de China a partir del 12 de marzo y se enmarca dentro del programa de acciones previstas con motivo de la celebración del 50 aniversario de las relaciones diplomáticas entre España y China.

Al acto de presentación ha asistido el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, acompañado por el consejero de Estado, Enrique Alonso García; el ministro consejero de la Embajada de la República Popular China en España, He Yong; la concejala delegada de Cultura y Patrimonio histórico del Ayuntamiento de Málaga, Mariana Pineda; la directora del Centro Cultural de China en Madrid y la Oficina de Turismo de China en España, Yang Changqing; la directora de Fundación- Museum Jorge Rando, Vanesa Diez Barriuso; y el propio artista, Jorge Rando. El Shenzhen Art Museum acaba de abrir sus puertas y que se postula como buque insignia del arte contemporáneo en China. La exposición *Jorge Rando en Shenzhen. Diferentes ciclos de diferentes épocas unidos por un solo pincel* supone un hito para el ámbito cultural de España en las relaciones artísticas con China. El pintor malagueño se convierte en el primer español en exponer sus obras en el Nuevo Museo de Arte de Shenzhen.

### LA EXPOSICIÓN

«Su comprensión de los temas artísticos, especialmente en el proceso de conversión constante entre lo concreto y lo abstracto, nos ha enseñado una manera única de conocer el uso del color. (...) Nos quedan cosas muy importantes por aprender del maestro Rando para el desarrollo de nuestro arte contemporáneo» ha declarado el director artístico del Museo de Arte de Shenzhen, Chen Lyusheng, a través de un vídeo.

La muestra es uno de los eventos destacados en la celebración de las relaciones diplomáticas entre China y España y ha sido organizada por la





Embajada China en España, la Embajada española en China, el Ayuntamiento de Shenzhen, el Centro Cultural de China en Madrid, el Shenzhen Art Museum, la Fundación- Museum Jorge Rando y ha contado con la colaboración de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Málaga .

«La llegada de Jorge Rando al nuevo Shenzhen Art Museum suscita una gran expectación dentro del ámbito artístico y cultural. Este acontecimiento, enmarcado en las celebraciones del quincuagésimo aniversario de las relaciones diplomáticas entre China y España, no solo fortalece los lazos existentes entre ambos países, sino que también pone de manifiesto el reconocimiento y admiración que ha cosechado el maestro malagueño en territorio chino» escribe el embajador español, Rafael Dezcallar en el catálogo de la muestra en el que también participan personalidades chinas, entre ellas, prestigiosos académicos de la Universidad de Tsinghua y uno de los críticos de arte más relevantes del país.

La exposición acoge 118 obras que abarcan desde 1970 hasta 2023 y proceden de la colección personal del pintor, colecciones particulares y la colección de la Fundación- Museum Jorge Rando en España. «El Nuevo Expresionismo de Jorge Rando es una particular revitalización del expresionismo, que demanda lo espiritual, y mediante la fuerza de la espiritualidad hacer visible al mundo una nueva orientación» ha manifestado Vanesa Diez, directora del Museum Jorge Rando.

La muestra se inaugurará el próximo 12 de marzo con una gran ceremonia de apertura a la que acudirán importantes representantes del ámbito cultural, académico y gubernamental de ambos países. Durante la exposición, que se mantendrá hasta el próximo 26 de mayo, el Shenzhen Art Museum organizará conferencias, visitas guiadas y diferentes actividades que profundizarán en la difusión de la obra del pintor andaluz, como la traducción al chino de su Manifiesto *Testamento Contemporáneo de la Artes* publicado en 2016 y que será difundido a través de We Chat, la red social más popular de China y que cuenta con más de 1213 millones de usuarios.

## SHENZHEN ART MUSEUM

El Shenzhen Art Museum (SZAM) con una superficie museística de 66.000 metros cuadrados en un complejo cultural que abarca los 138.000 metros cuadrados. La ciudad de Shenzhen, conocida como la Silicon Valley asiática, abanderada el movimiento por la sostenibilidad urbana y su industria cultural y turística es una de las más potentes del país asiático.

Jorge Rando comienza con esta muestra en la ciudad de Shenzhen una gira por los principales museos del país que culminará en 2027. La relación del pintor con China se inició en 2018 y ha sido el único artista occidental que ha expuesto en el prestigioso Museo Memorial de Qi Baishi o el Art Sichuan Museum, una vez clausurada la muestra en Shenzhen continuará por otras grandes ciudades de las que ya les iremos informando, así como de los actos que acompañarán a todos estos eventos.





Estas muestras se convierten en un diálogo artístico entre civilizaciones milenarias que en palabras de Jorge Rando: «El arte no solo sirve para tomar conciencia humanista; el arte une a los hombres y a los pueblos».

**TÍTULO:** *Jorge Rando en Shenzhen. Diferentes ciclos de diferentes épocas unidos por un solo pincel*

**FECHAS:** del 12 de marzo al 26 de mayo de 2024

**SEDE:** Shenzhen Art Museum

**ORGANIZADORES:** Embajada China en España, la Embajada española en China, el Ayuntamiento de Shenzhen, el Centro Cultural de China en Madrid, el Shenzhen Art Museum, la Fundación- Museum Jorge Rando y ha contado con la colaboración de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Málaga.

