

Cultura y Patrimonio Histórico

LA AGENCIA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DE LA CASA NATAL DE PABLO RUIZ PICASSO CIERRA EL AÑO CON CERCA DE 300 ACTIVIDADES Y EVENTOS EN SUS TRES CENTROS

En 2023 se han celebrado 28 exposiciones en el Museo Casa Natal Picasso, la Colección del Museo Ruso y el Centre Pompidou Málaga

La entidad municipal ha registrado un total de 7.588 movimientos de obras, tanto en las exhibiciones propias como en los préstamos a otras organizaciones nacionales e internacionales

30/12/2023.- La Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales, conformada por el Museo Casa Natal Picasso, la Colección del Museo Ruso y el Centro Pompidou Málaga, ha culminado 2023 con unas cifras de exposiciones, actividades culturales y eventos externos que subrayan el impacto de la entidad municipal, dependiente del Ayuntamiento de Málaga, en la escena cultural de la capital malagueña.

A lo largo del año, se han organizado 227 actividades culturales, que han abarcado diversas acciones artísticas y educativas; 47 eventos externos, con distintas empresas y entidades; y se han llevado a cabo un total de 28 exposiciones. La entidad municipal ha registrado un total de 7.588 movimientos de obras, tanto en las exhibiciones propias como en los préstamos a otras instituciones y organizaciones nacionales e internacionales.

MUSEO CASA NATAL PICASSO

En relación con el Museo Casa Natal Picasso, 2023 ha sido un año excepcional al conmemorarse el 50 aniversario del fallecimiento del artista a nivel nacional e internacional y en el que el centro ha participado con la organización de 26 actividades, que suman un total de 134 sesiones.

En este ejercicio se han celebrado 10 eventos externos y se han organizado diferentes exposiciones temporales e instalaciones. A todo ello hay que agregar las colaboraciones que la Casa Natal ha mantenido con numerosas instituciones y entidades privadas durante la Celebración Picasso 1973-2023.

En total, el museo ha prestado 684 obras para 20 exposiciones realizadas en lugares como La Coruña, Madrid, Italia (Roma y Sarzana), Varsovia o París y ha participado en conferencias por distintas ciudades del mundo, como Rabat, Marsella, Santander, París y Córdoba (Argentina), entre otras.

EXPOSICIONES PROPIAS

La exposición más destacada del Año Picasso ha sido 'Las edades de Pablo', celebrada desde el 21 de junio hasta el 1 de octubre, seguida por 'La imagen de Picasso', que permanecerá en sala hasta el 3 de marzo de 2024. Precediendo a ambas, la Celebración Picasso 1973-2023 arrancó en la Casa Natal en octubre de 2022 con 'El último rostro y la afonía del Minotauro' del artista mallorquín Bernardí Roig, que concluyó en mayo de 2023.

Otras muestras e instalaciones notables del Museo Casa Natal Picasso en este ejercicio han sido 'Los frutos de las manos', de Paloma de la Cruz y Eladio Aguilera, cuyo proyecto fue premiado en el programa 'Vasos Comunicantes' patrocinado por DKV; la muestra de trabajos de los participantes en el programa de Arteterapia 'Picasso. Ventana Abierta'; y 'El pacto visible. Colección Evelyn Botella', exposición organizada por la Agencia Pública y que se pudo contemplar durante el mes de octubre en las salas expositivas de La Corcha.

Entre las actividades desarrolladas se incluyen los talleres 'Picasso en familia', los talleres 'Dibujando en la Casa de Picasso', la presentación del libro 'Picasso' (1928) de André Level, el seminario 'Arte en la Biblioteca' impartido por Luis Puelles y la charla sobre la exposición 'Las Edades de Pablo' con visita guiada a cargo del comisario Mario V. Montañez. También se llevó a cabo la proyección del documental 'El Jardín Circunflexo' seguido de un diálogo con Xavier Vilató.

Es importante destacar eventos específicos como el XXXVI Octubre Picassiano, que incluyó un concierto de Hot Swing Trio y la primera adaptación para la escena del texto de Picasso 'El entierro del Conde de Orgaz'. También se ofrecieron conferencias como 'Objetivo Picasso: La Picassofobia en el tardofranquismo' por Nadia Hernández Henche, 'Un extranjero llamado Picasso' por Annie Cohen-Solal, y 'En el nombre de la madre: María Picasso López (1855-1938)' por Pablo Salazar Jiménez.

En el ámbito académico y de investigación, el Centro de Documentación del Museo Casa Natal Picasso ha mantenido un papel muy activo. El centro ha proporcionado recursos a empresas privadas, instituciones y particulares de diversas partes del mundo, desde Málaga hasta Austin (Texas, EE.UU.), Australia, Panamá, Córdoba (Argentina), Sao Paulo (Brasil), entre otros.

COLECCIÓN DEL MUSEO RUSO

En la Colección del Museo Ruso se han podido contemplar hasta 12 exposiciones durante 2023. Entre estas manifestaciones artísticas se encuentran la intervención de Guillermo Mora 'Despintando rojo', las instalaciones 'Shadow dancers' de Bernardí Roig y 'Pensando en bucle' de Boris Groys, la muestra fotográfica 'Miradas cruzadas', la exposición 'Picasso. La Suite de los saltimbanquis' y la muestra 'Kandinsky, Chagall y Poliakov. Páginas de vanguardia en la revista XXe Siècle'. A ellas se suman los trabajos artísticos creados en el programa 'Npsicoartes'.

Las exposiciones más relevantes de la primera mitad de 2023 fueron 'Sputnik. La odisea del Soyuz 2', 'Arte ruso, una mirada inglesa, de la recientemente fallecida Jenny Green; 'Ausentes', de José Manuel Ballester, y la instalación 'For Sale' de Ilya y Emilia Kavakov. Asimismo, hay que destacar 'Picasso dibujante de palabras', que estuvo expuesta desde el 27 de mayo de 2022 hasta el 9 de abril de 2023.

El 25 de julio se inauguró 'Más allá de su tiempo. La aventura de un coleccionista', una exposición que actualmente ocupa prácticamente la totalidad del espacio expositivo de la Colección del Museo Ruso. Esta muestra presenta varios centenares de piezas resultado de la pasión coleccionista de José María Castañé.

Durante el año, se han llevado a cabo 44 actividades, entre las que destacan talleres como 'Sábados en familia' y los vacacionales de Navidad, Semana Blanca y verano. También se realizaron encuentros, como 'La palabra da la nota', ciclos de cine, como el relacionado con la exposición 'Sputnik', y proyección de documentales como 'Even hell has its heroes', en colaboración con Moments Festival.

Además, se realizaron presentaciones de libros, como 'Los seis círculos de San Petersburgo' de Aurora Mateos, 'La Pardo y los rusos' de María Chups, 'Ecos de Crimea y del Cáucaso. Cuatro relatos', de Lev Tolstói, con encuentro con su traductor, Sergio Hernández-Ranera. Asimismo, tuvo lugar una conversación con Joaquín Torquemada sobre su libro 'Antología bilingüe de la mejor poesía rusa'.

Tampoco han faltado en este periodo los conciertos de música, como los desarrollados en el ciclo 'Melodistas vs rupturistas' o 'Música para un viaje sin retorno', de Ensemble Ganímedes, entre otros; performances como 'Ser, estar e parecer', de Pura y Fachada en colaboración con La Casa Amarilla; o la celebración del Open Internacional de Ajedrez 'Ciudad de Málaga', que contó con un programa cultural paralelo en el que participaron el comunicador Leontxo García y el gran maestro internacional de ajedrez Joël Lautier.

La Fundación de Amigos del Museo Ruso (FAMER) también ha desempeñado un papel significativo en la actividad del centro, organizando un total de 87 iniciativas. Entre ellas, se incluyen clases de pintura y plastilina, lecciones de

ruso, un laboratorio creativo para niños, conferencias dentro del ciclo 'Café con Arte', los 'Encuentros con Amigos' y clases de ajedrez. Destacan además el almuerzo solidario para sensibilizar a la sociedad sobre la enfermedad de Menkes y el concierto benéfico ofrecido por el célebre pianista Grigory Sokolov.

En la Colección del Museo Ruso se han celebrado este año 19 eventos externos, como el encuentro Basque Culinary Center, la entrega de diplomas de compromiso de calidad turística SICTED, el acto 'Málaga Avanza' de Onda Cero, el encuentro de la Confederación de Empresarios de Málaga o el acto del Programa Incorpora de La Caixa, entre otros.

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

El Centre Pompidou Málaga ha albergado ocho exposiciones en sus instalaciones en 2023. En los primeros meses del año, los visitantes pudieron contemplar la evolución creativa de Lucio Fontana entre 1947 y 1965, seguida en los meses estivales por la muestra que destacaba la maestría en el arte textil de la artista norteamericana afincada en París, Sheila Hicks. Actualmente, se encuentra en exposición la vanguardia del diseño de Ettore Sottsass, que estará abierta al público hasta el 25 de febrero de 2024.

Hasta el 5 de octubre, se mantuvo en exhibición la semipermanente 'Un tiempo propio. Liberarse de las ataduras de lo cotidiano', cediendo posteriormente el espacio a 'Place-ness. Habitar un lugar', que permanecerá expuesta hasta marzo de 2025.

Otras propuestas artísticas que han pasado o permanecen en el Centre Pompidou Málaga en 2023 son la instalación de Guillermo Mora 'Sí pero no', en colaboración con MAF-Málaga de Festival; la instalación 'El laberinto de luz y la cabeza del Minotauro' de Bernardí Roig, y 'Los frutos de las manos' de Paloma de la Cruz y Eladio Aguilera con el patrocinio de DKV Arteria. También la séptima edición de Hors Pistes, el festival dedicado a la imagen que se llevó a cabo de junio a septiembre.

El Centre Pompidou Málaga no solo ha destacado en este 2023 por sus exposiciones, sino también por su extenso programa de actividades, que han sumado un total de 70 acciones propias a lo largo del año, además de 18 eventos externos. Entre todas las propuestas, destacan acciones como el taller de danza y el estreno de 'El primer círculo' de Gero Domínguez & Cía. Además, se llevaron a cabo diversas iniciativas para potenciar la creatividad, como el taller fotográfico 'Un tiempo propio' y 'Laboratorio de arte y vida'.

En este año, el público ha tenido la oportunidad de participar en otras propuestas artísticas, como la de Estévez-Paños y Compañía con 'Tríptico #1', el concierto de Alejandro Hurtado y el espectáculo de Manuel Liñán 'Amor, Amado, Amén'. También hubo tiempo de explorar el arte de 'Un tiempo propio' a través de las visitas imaginarias dirigidas por Mathilde Caupenne y de

descubrir los 'Hilos que viajan' con un encuentro especial con la reconocida artista Sheila Hicks.

Tras el verano, otros eventos destacados fueron 'Northwest. Hibernation', 'Invocation', a cargo de Carmen Muñoz, 'Pica, el minotauro y sus musas', del Ballet de la Danse Physique Contemporaine, y el encuentro con el artista Francesc Torres.