



Sostenibilidad Medioambiental

EL JARDÍN BOTÁNICO HISTÓRICO LA CONCEPCIÓN ACOGE UNA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE JUAN MIGUEL ALBA

La muestra, que permanecerá hasta finales de mes, ofrece una de las últimas colecciones del fotógrafo malagueño, fallecido en 2023

7/3/2024.-El Jardín Botánico Histórico La Concepción albergará hasta finales de mes la exposición temporal Memorial Juan Miguel Alba, en la que se mostrarán unas de las últimas colecciones del fotógrafo malagueño, fallecido en 2023. Bajo el título 'Etiopia y las etnias del sur', a través de 24 fotografías se hará un recorrido por la singular y dura vida de las últimas tribus etíopes, en vías de desaparición por la influencia de culturas foráneas. La exposición se inaugurará mañana a partir de las 12.00 horas en la Sala de Exposiciones de La Concepción, situada en la planta baja de la Casa del Administrador, y permanecerá hasta el 31 de marzo, pudiendo ser visitadas por todas las personas que accedan al jardín durante el horario de apertura del recinto (de 9.30 a 17.30 horas), excepto los lunes que cierra al público.

Juan Miguel Alba fundó en 1984 el grupo de fotógrafos Aula 7, y después creó y coordinó el Colectivo f:11, desarrollando a través de ambos una intensa labor de formación en la provincia de Málaga. Además, impartió numerosos cursos, talleres y seminarios en todo el país y publicó once libros, recibiendo demás numerosos premios entre los que destacan los de la Federación Internacional de Arte Fotográfico, la Confederación Española de Fotografía y la Federación Andaluza de Fotografía.

Esta exposición temporal a modo de homenaje se suma a la muestra permanente que La Concepción ofrece en la Casita del Jardinero, que cuenta los orígenes del jardín a través de muñecas Barbie. El objetivo de la propuesta, concebida por el artista Alberto Martín y patrocinada por la Fundación Málaga y la Asociación de Amigos de la Concepción, es acercar una parte muy importante de la historia de este enclave y de la forma de vida de la burguesía de la época. Todas las reproducciones están realizadas con material reciclado: tapones de botellas, rejillas de fregaderos, palillos de la ropa, sacapuntas, soportes de agujas, etc. Cada personaje tiene un traje y sombrero diferentes, hechos con telas de recortes de modistos; en el caso de las mujeres, los peinados, abanicos y sombrillas son todos distintos e inspirados en catálogos de vestidos y atuendos del siglo XIX.

