

Cultura y Patrimonio Histórico

## EL CENTRE POMPIDOU MÁLAGA INVITA A LAS FAMILIAS A SUMERGIRSE EN EL MUNDO LUMINOSO DE MATISSE EN LA NUEVA EXPOSICIÓN DE SU ESPACIO JOVEN

'Inside Matisse' es un taller didáctico del estudio de diseño *smarin* que busca estimular la curiosidad y creatividad del público infantil en una combinación de muebles, textiles y motivos de colores

14/03/2024.- El Centre Pompidou Málaga ha inaugurado este jueves la exposición taller 'Inside Matisse' en su Espacio Joven en colaboración con Fundación "La Caixa". Esta instalación, concebida por el estudio de diseño *smarin*, liderado por Stéphanie Marin, ofrece a los visitantes la oportunidad de sumergirse en el ambiente del taller del artista Henri Matisse y descubrir su mundo alegre y luminoso.

'Inside Matisse' es un taller creativo y didáctico, un lugar de vida e intercambio de ideas. El espacio, compuesto por una combinación de muebles, textiles, formas y motivos de colores, proporciona una experiencia interactiva y colaborativa. Todo el mundo es libre de apropiarse de la escenografía y, por un momento, de convertirse en agente de su transformación, ya que la muestra permite experimentar con los principios de la composición, el encuadre y la imagen.

La presentación de esta muestra ha estado a cargo de José María Luna, director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales; Isabelle Frantz-Marty, comisaria de la exposición-taller, la propia Stéphanie Marin; Juan Carlos Barroso, responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de la Fundación "la Caixa"; y Luis Felipe Siles, director de Área de Negocio de CaixaBank en Málaga.

Stéphanie Marin, apasionada defensora del diseño ecológico, fundó *smarin* en 2003. El singular planteamiento del estudio se basa en un equipo multidisciplinar que diseña, produce y distribuye sus proyectos de forma independiente. Esta particularidad favorece un diseño propio, basado en la investigación. Colaboradora habitual del Centre Pompidou, *smarin* ha participado en la creación de instalaciones destacadas como la 'Station bébé #1' en 2018 y 'Ecoleptopie' en 2022. Sus colecciones se pueden ver en numerosos museos franceses e internacionales.

'Inside Matisse' busca estimular la curiosidad y creatividad, especialmente entre el público infantil, mediante el desarrollo de proyectos en común. La exposición, que celebra la esencia del trabajo artístico y la transformación constante del entorno creativo, invita a los participantes a crear sus propios decorados utilizando telas de colores, organizando tejidos por tonalidades o contrastes para lograr armonía. Superponiendo tejidos calados y variando los fondos, se abren posibilidades para descubrir nuevas formas.

Esta experiencia brinda una nueva perspectiva de las obras de Henri Matisse, quien pasó más de 60 años dedicado a la pintura, el dibujo y la escultura. En este sentido, Stéphanie Marin manifiesta que, observando la obra del artista, sus archivos fotográficos y su correspondencia, empezó a imaginar su estudio y a sentir la intimidad que compartían el artista y sus ayudantes, «la atmósfera de intensa creación que emanaba de él».

### **HORARIO ESPECIAL**

Durante los días de Semana Santa, el Espacio Joven contará con el mismo horario que habitualmente tiene los fines de semana, de 12:30 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:30 horas. Así, las familias podrán disfrutar plenamente de la nueva exposición taller en estas jornadas vacacionales.

### **STÉPHANIE MARIN**

Stéphanie Marin nació en Marsella en 1973 y actualmente vive y trabaja en Niza. Comenzó su carrera en el reciclaje textil en 1990, entre Hamburgo y Barcelona. Cinco años más tarde, desarrolló su línea de prêt-à-porter 'Habits Magiques', estructuras versátiles realizadas con materiales naturales y tintes artesanales, que se distribuyen en el mundo de la moda internacional. El 70 por ciento de su trabajo se exporta a los cinco continentes.

En 2003, decidió ampliar su investigación al diseño y al hogar creando *smarin*. Este estudio diseña, produce y distribuye objetos y dispositivos en colaboración con arquitectos, artistas y artesanos. Con un espíritu de investigación estética, funcional y responsable, Stéphanie Marin explora los gestos del cuerpo y las interacciones humanas.

Sensible al arte de encontrar, inventar, hacer descubrimientos y transmitir conocimientos, saberes o habilidades para la vida, crea proyectos para el público infantil.