



Cultura y Patrimonio Histórico

ÉXITO DEL CAMPAMENTO INFANTIL DE SEMANA SANTA 'EI MUPAM IMAGINADO' QUE SE COMPLETA POCOS DÍAS DESPUÉS DE SER ANUNCIADO EN REDES SOCIALES

Los interesados en estos talleres gratuitos del Museo del Patrimonio Municipal, los días 26 y 27 marzo para niños y niñas de 5 a 12 años, pueden entrar en un turno de reserva

18/03/2024.- Con motivo del periodo de vacaciones escolares el Mupam (Museo del Patrimonio Municipal) ha programado un campamento infantil durante la Semana Santa. En este campamento gratuito, llamado 'El Mupam imaginado', los niños y niñas de entre 5 y 12 años podrán disfrutar de las obras expuestas y llevar a cabo distintas actividades plásticas. Esta propuesta ha sido anunciada en redes sociales y ya se ha completado el aforo previsto, no obstante existe un turno de reserva. Las fechas del campamento son el 26 y 27 de marzo, los interesados en asistir un día o los dos días del taller pueden escribir un correo electrónico a actividades.mupam@evento.es o llamar al teléfono: 659617832 para entrar en los turnos de reserva.

Cada día, los más pequeños descubrirán la importancia de la imaginación para desarrollar tanto grandes inventos, como obras de arte o cualquier tipo de objetos. Conocerán técnicas para activar su creatividad y pasarán un buen rato en el aula didáctica ideando sus propias creaciones después de recorrer las distintas salas del Mupam gracias a distintas propuestas con las que divertirse en este campamento de dos días.

ACTIVIDADES MARZO

- Talleres para familias con niños y niñas de entre 5 y 12 años '**¡Veo objetos por todas partes!**'. En este taller las familias recorren las salas del MUPAM fijándose en un sinfín de objetos presentes en el museo y en sus obras y, una vez en el taller se divierten trabajando juntos con distintas técnicas artísticas relacionadas con los contenidos de la visita. Todos los sábados de marzo de 11:30 a 13:00 horas.
Previa inscripción
- **Visitas guiadas para público general a la exposición 'Plastihistoria de Málaga'**. La actividad es una oportunidad para conocer la historia de Málaga a través de divertidas escenas realizadas en plastilina. A través de esta exposición permanente en el museo, se realiza un recorrido cronológico de tres mil años, desde los fenicios hasta la actualidad, contemplando las escenas y personajes modelados en este material. Sin reserva previa los días 23 de marzo (para público general) y 30 de



marzo (para público familiar) de 13:00 a 14:00 horas. El resto de días, es necesaria la reserva previa en actividades.mupam@evento.es o 659617832.

- **Visitas guiadas para público general a la exposición semipermanente 'Tomar posición, tomar posesión'**. Una propuesta expositiva que nace de la posibilidad de revisar el trabajo de artistas malagueños que cuentan con una trayectoria consolidada. Los martes y jueves a las 19:00 horas, los viernes a las 18:00 horas, y domingos a las 13:00 horas. Sin necesidad de inscripción previa (Con opción de reserva para grupos)
- **Visitas guiadas para público general a la exposición semipermanente 'Pintura malagueña del siglo XIX. Colección Castillo Torreblanca y fondos del Patrimonio municipal'**. Se propone un recorrido por la exposición en el que se pone de relieve la pintura malagueña ochocentista a través de una selección en la que se incluyen obras muy significativas que vuelven de nuevo casi un siglo después a formar parte de una muestra en dos salas articuladas en distintos ámbitos temáticos y cronológicos. De martes a jueves a las 18:00 horas y domingos a las 12:00 horas. Sin necesidad de inscripción previa (Con opción de reserva para grupos).
- **Visitas guiadas para público general al parque de Málaga**. En estas visitas, con salida desde el MUPAM, el parque de Málaga es el protagonista. Partiendo de una breve selección de obras de la exposición semipermanente del museo, los participantes se desplazarán al parque para adentrarse en su historia, su entorno, su decoración escultórica y su flora en un recorrido de una hora de duración. Los viernes (excepto el 29 de marzo) a las 16:45 horas. Previa inscripción.
- **Visitas-taller para colectivos con necesidades especiales**. Diseñadas con la intención de ofrecer vías de acceso a la cultura y el desarrollo de habilidades plásticas, de comunicación y emocionales a colectivos con necesidades especiales a través de las obras expuestas en el museo. Previa inscripción
- **Visitas dinamizadas para estudiantes de español**. Diseñadas con el objetivo de acercar la historia y el patrimonio de Málaga a estudiantes de español de forma atractiva y amena. El contenido de las visitas se adapta al nivel de español de los participantes (ritmo, vocabulario, velocidad, etc.) y se estructurará en torno a la historia de la ciudad a través, sobre todo, de la exposición permanente 'Plastihistoria de Málaga'.
Previa inscripción

La inscripción a las actividades que necesitan reserva se puede hacer en actividades.mupam@evento.es o 659617832.





EXPOSICIONES

‘Pintura malagueña del siglo XIX. Colección Castillo Torreblanca y fondos del patrimonio municipal’

El Mupam presenta un recorrido por la pintura malagueña, a través de una selección de obras de la colección Castillo Torreblanca, de los fondos de la colección del patrimonio municipal además de una obra perteneciente al patrimonio de la Diputación de Málaga. Enmarcada en un período cronológico que comprende desde la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX, incluye obras muy significativas que vuelven de nuevo casi un siglo después a mostrarse en nuestro país, como las dos bellas escenas del Quijote de Moreno Carbonero o algunas de las vedutas venecianas de Reyna Manescau. La exposición se ordena en dos salas articuladas a su vez en distintos ámbitos temáticos y cronológicos. La muestra está compuesta por un total de 65 obras, en una amplia representación de óleos, así como material documental y un busto de Moreno Carbonero. Entre el gran grueso de pinturas tenemos obras muy representativas como El alegato de Ferrándiz, una escena de jardín que se acerca a los postulados modernistas del fin de siglo de la primera etapa de Romero de Torres, la bella gitanilla de Horacio Lengo perteneciente a la Diputación de Málaga, o una soberbia y desconocida Tentación de San Antonio de Martínez de la Vega de su última etapa, así como diversas escenas venecianas y romanas de Reyna Manescau entre otras. Obras que sin duda ejercen como un muestrario importante de las obras de nuestros artistas del siglo XIX y las distintas propuestas plásticas a las que se adscribieron, muchas de ellas encaminadas a la venta en los mercados internacionales y que, actualmente vuelven a ver la luz; siendo este un aspecto todavía demasiado inadvertido por la historiografía.

Fecha: Hasta el 25 de agosto de 2024

Lugar: Salas 1 y 2

‘Tomar posición, tomar posesión’

La muestra es una propuesta expositiva que nace de la posibilidad de revisar el trabajo de artistas malagueños y malagueñas o residentes en la ciudad o la provincia de Málaga desde hace décadas, que cuentan con una trayectoria consolidada. En el trabajo de muchos de estos artistas, dibujo, pintura y escultura adquieren dimensiones tridimensionales, instalativas y ambientales que las hacen tomar posición y posesión del espacio expositivo, al tiempo que pueden, también, aludir a lugares físicos para desplazarlos a la sala, como si de un non-site se tratara, o aluden a imaginarios, como la pintura o la lectura/escritura, convertidos en lugares o ámbitos. En ocasiones, algunas de estas piezas resultan una suerte de posicionamiento respecto a cuestiones de índole teórica o de la memoria histórica y democrática, con lo que pieza y artista toman posición, no sólo posesión (del espacio).

Fecha: Hasta el 26 de mayo de 2024

Sala 3

