



Cultura y Patrimonio histórico

LA PROGRAMACIÓN DE PRIMAVERA DE LA CASA GERALD BRENAN INCLUYE UN CICLO DE CONFERENCIAS, RECITALES, UNA EXPOSICIÓN Y UNA JORNADA SOBRE BIBLIOTECAS

La obra del escritor e hispanista británico es el eje del conjunto de actividades en el que participan nombres como Rosario Camacho, William Chislett, Rafael Alvarado, Chantal Maillard, Ángelo Néstore, María Eloy García, Isabel P. Montalbán, Rafael Alvarado, entre otros

20/03/2024.- El Área de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento, a través de la Casa Gerald Brenan de Churriana, ofrece una programación durante los próximos tres meses, coincidiendo con la primavera, en la que se incluye un programa de conferencias, el ciclo 'Misterioso recital en Manhattan' una exposición de Rafael Alvarado y la jornada 'el destino de las bibliotecas'.

La concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, junto al responsable de la Casa Gerarld Brenan, Alfredo Taján, ha presentado el programa de actividades, que dará comienzo el jueves, 21 de marzo, con la conferencia 'Laverón en Brenan' y la visita guiada a cargo de Rosario Camacho. Dentro del ciclo 'Brenan en la encrucijada', el 11 de abril tendrá lugar la conferencia 'Gerard Brenan, los años finales' a cargo de de Carlos Pranger, y el 25 de abril, la conferencia 'Gerarld Brenan/Arturo Barea: El laberinto inglés' de William Chislett. En el mismo acto se hará una entrega de libros.

El programa continúa con 'Misterioso recital en Manhattan', que incluye una decena de recitales. Cada jueves -en fechas por determinar-, se desarrollará la actividad. Veinte poetas malagueños, o vinculados a la ciudad, se darán cita en la conocida cafetería 'Manhattan', centro de reunión de Rafael Pérez Estrada. Entre otros nombres, participarán Chantal Maillard, Ángelo Néstore, María Eloy García, Isabel P. Montalbán, Virginia Aguilar, José Antonio Mesa Toré, Rafael Ballesteros, Francisco Cumpián, Alice Wagner, José Luis González Vera, Isabel Bono, Inés María Guzmán. En el acto de clausura de los recitales poéticos intervendrá un poeta que se mantendrá en secreto hasta días antes de su intervención. El ciclo, coordinado por Álvaro Galán, además de la Casa Gerald Brenan, cuenta con la participación de la Fundación Pérez Estrada, la empresa de construcción Brace, la editorial Isla Elefante y Abengoa.

En mayo dará comienzo una de las actividades más novedosas y que tendrá continuidad hasta octubre. El programa 'El destino de las bibliotecas', coordinado por Ben Clark, se inicia en mayo, con dos sesiones, el 14 y 15 del mismo mes. Durante dos días, la Casa Gerald Brenan se convertirá en el centro de debate





que afecta al legado cultural vinculado a Málaga, y al resto de España, y se centrará en la forma en la que pueden protegerse tanto las bibliotecas públicas como las privadas.

Durante las sesiones, se tratará de arrojar luz sobre cómo gestionar y proteger estos espacios. El 14 de mayo, Juan Bonilla y Jesús Marchamalo mantendrán una conversación en torno a este asunto, a la que seguirá el diálogo entre Luis Guerrero y José Antonio Mesa. Para el día siguiente, Josefa Parra y Ana Cabello abordarán este aspecto. La conferencia de clausura correrá a cargo de Jaime Siles el mismo día.

Otra de las citas imprescindibles en el programa cultural de primavera es la exposición 'El otro reino de la muerte' de Rafael Alvarado dentro del ciclo 'Estrellas para Brenan'. Una selección de dibujos, acuarelas, lienzos, objetos y publicaciones formarán parte de la muestra que se podrá visitar desde el 9 de mayo hasta el 3 de octubre.

Por último, dentro de las publicaciones, en los próximos meses, este espacio cultural acogerá la presentación 'La literatura del pueblo español' de Gerard Brenan, (editorial Renacimiento), que forma parte del volumen 5 de la biblioteca Brenan.

CASA GERALD BRENAN

El nuevo proyecto con el espíritu de Brenan como centro de encuentro cultural responde a la impronta del plan coordinador de esta nueva etapa de la Casa Gerald Brenan que es, siguiendo el espíritu de este hispanista, potenciar la interconexión entre artistas anglosajones y españoles, fundamentalmente malagueños y, obviamente, del distrito de Churriana.

Propiciar la producción de espectáculos de literatura y música o artes plásticas, crear debates, siguiendo la impronta del grupo Bloomsbury, donde participen pensadores y artistas de diversas nacionalidades y conseguir que esta Casa sea un lugar de encuentro de las culturas anglosajones e hispanas y un lugar de reflexión y nuevas ideas.

Para esto, además de la programación del centro, se harán diversas actividades para dar a conocer la obra de Brenan y todo lo que le rodeaba. Desde un concurso de proyectos multidisciplinares de artistas malagueños acerca de la obra de Brenan, hasta una residencia artística de algún escritor o hispanista extranjero. Por otra parte, aunque no se trata de una Casa Museo, hay una sala dedicada a recrear el ambiente de ese lugar.

En ella se muestran objetos, libros de su propia biblioteca, fotos antiguas de la casa, tarjetas postales, objetos que se han rescatado de las casas de los vecinos de Churriana que tuvieron contacto con Brenan. En la sala multiusos, que cuenta con un pequeño escenario y es también una biblioteca de consulta, en la que se encuentra la bibliografía de Gerald Brenan y todo su círculo. Desde





Hemingway, Gamel Woosley o Virginia Woolf, hasta Bertrand Russell, pasando por Julio Caro Baroja.