



Cultura y Patrimonio Histórico

## **LAS ARTISTAS PALOMA DE LA CRUZ Y NURIA RIAZA PRESENTAN ‘CERÁMICA Y TRADICIÓN EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO’ EN LAS SALAS MINGORANCE DEL ARCHIVO MUNICIPAL**

La muestra, que podrá visitarse hasta el 2 de junio, se compone de dos proyectos artísticos comisariados por Alicia Ventura que revisan la tradición cerámica desde una óptica contemporánea

Las artistas impartirán dos talleres gratuitos para dar a conocer el proceso de trabajo en la producción de una obra colectiva

10/04/2024.- Las salas Mingorance del Archivo Municipal acogen desde el 10 de abril hasta el 2 de junio la exposición ‘Cerámica y tradición en el arte contemporáneo’ de las artistas Paloma de la Cruz y Nuria Rianza. La muestra, comisaria por Alicia Ventura, propone una revisión de los oficios artesanales desde una óptica actual en la que la obra de estas dos jóvenes artistas, que trabajan desde el arte contemporáneo, recupera técnicas tradicionales, como la cerámica o el bordado. Ambas artistas se acercan de manera muy diferente a los materiales, para mostrar dos ópticas de cómo se puede unir tradición y contemporaneidad: lo matérico con lo corpóreo, lo rígido y lo fluido, la cerámica y el tejido.

La concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, junto a la comisaria de la exposición, Alicia Ventura, y las artistas Paloma de la Cruz y Nuria Rianza han presentado esta mañana la muestra en las salas expositivas Mingorance en la que la técnica artesanal se confirma y corrobora como una tendencia actual, como un nuevo lenguaje afianzado en el arte contemporáneo cuyo camino abre nuevas posibilidades para todos, artistas y artesanos.

El resultado es un recorrido por 57 piezas, que incluyen bordados, cerámicas, escultura, bocetos, pero también objetos y enseres que desvelan detalles de los procesos de trabajo, como son los utensilios y el material necesario para elaborar cada obra artística. En paralelo a la exposición, cada artista va a impartir dos talleres para mostrar a los asistentes las técnicas que emplean y crear una obra colectiva que formará parte de la exposición.

La artesanía se abre hueco poco a poco en el arte contemporáneo y las nuevas tendencias invitan a recuperar el valor de la tradición. Volver la mirada hacia las técnicas ancestrales, teniendo en cuenta los nuevos lenguajes y códigos que impone el arte contemporáneo, es el propósito de la exposición.



## LAS ARTISTAS

Paloma de la Cruz presenta 'Clausula Corpora', una obra compuesta por una serie de esculturas monumentales que aluden a los huecos que se generan entre las columnas de su obra anterior 'Claustro'. Vacíos que, a modo de vidriera, cubre mediante el empleo de la cerámica y, en concreto de la celosía zellige esmaltada, que se instalarán como tales en el espacio y éstos además tendrán volumen propio. Será una referencia directa al volumen generado en la carne al ser apretada por una liga.

Nuria Riaza muestra entre otros, su proyecto 'Ajuar del Cerro Triste', una propuesta artística de investigación cerámica de carácter *instalativo*. La selección consta de varias piezas cerámicas, resultado de la investigación en torno a las arcillas naturales de la zona de Montealegre del Castillo (Albacete) y al ajuar familiar de la propia artista. Una instalación con una pieza central apilable que se acompaña de muestras y pruebas desarrolladas durante el proceso, mapas, dibujos, objetos, fotos o estudios que conforman el imaginario de la artista.

## TALLERES

En ambas salas, junto a piezas de cada artista, se ha programado un taller gratuito, abierto al público **previa inscripción**, en el que cada una de ellas anima e instruye al público para elaborar sus propias creaciones. Los asistentes al taller podrán conocer el proceso de trabajo y participar en la producción de una obra colectiva que formará parte de la exposición en el caso de Paloma, o llevarse la pieza a casa, en el caso de Nuria.

2

Paloma de la Cruz invita a generar una nueva pieza que formará parte de la exposición, mientras que Nuria Riaza a través de un ejercicio más de concentración nos muestra como bordar la cerámica para hacer una pieza que podremos llevarnos a casa.

### Taller Celosía proyectada. Paloma de la Cruz.

Sala 2

Fecha: 18 abril y 19 abril

Horario: 18h a 20h

Inscripción a través del siguiente enlace <https://www.eventbrite.es/e/taller-de-ceramica-celosia-proyectada-artista-paloma-de-la-cruz-tickets-877804405607>

### Taller El ajuar bordado. Nuria Riza.

Sala 1

Fecha: 23 y 24 mayo

Horario: 18h a 20h

Inscripción a través del siguiente enlace <https://www.eventbrite.es/e/entradas-taller-de-ceramica-el-ajuar-bordado-artista-nuria-riaza-877822820687>





## EXPOSICIÓN

‘Cerámica y tradición en el arte contemporáneo’

Lugar: Salas Mingorance del Archivo Municipal

Fecha: desde el 10 de abril hasta el 2 de junio

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

Los sábados, domingos y festivos de 10:00 a 13:00 horas.

