

MÁLAGA, 12 DE ABRIL MARZO DE 2024

Málaga acoge la II edición del Festival de Escuelas Superiores de Arte Dramático de España ESAD FEST 2024

La cita reunirá multitud de profesionales, equipos directivos, docentes y alumnado de las 15 escuelas de arte dramático de España

El delegado de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación, Miguel Briones, ha presentado esta mañana en rueda de prensa la II edición del Festival de Escuelas Superiores de Arte Dramático de España, ESAD FEST 2024, organizado por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, y con la colaboración de la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento y la Diputación de Málaga. En la rueda de prensa han participado, además, la concejala de Educación, María Paz Flores, y el director del centro educativo, Francis Sánchez, así como la directora de Área del Tercer Sector de la Diputación Provincial, Emiliani Jiménez.

Málaga acogerá del 29 de abril al 3 de mayo el segundo festival nacional de Escuelas Superiores de Arte Dramático ESAD FEST 2024 que durante esos días, y con Antonio Banderas como padrino, reunirá a profesionales, directores, docentes y alumnos en unas jornadas en las que se han programado más de 50 actividades, talleres, exposiciones, galas, encuentros y conferencias en diferentes espacios escénicos de la ciudad. Además, tendrá lugar la representación de 12 producciones abiertas a toda la ciudadanía, con entrada libre hasta completar aforo, y que se distribuirán por distintos escenarios de la capital, como el teatro ESAD, la sala Gades, el auditorio Edgar Neville, el teatro María Victoria Atencia, o el propio Teatro Cervantes.

Asimismo, la ESAD de Málaga organiza en las mismas fechas el VIII encuentro de directores ESADs, donde los responsables de las 15 Escuelas de Arte Dramático de España debatirán y pondrán en común diferentes asuntos relacionados con sus enseñanzas. A su presencia se unen además dos Escuelas Internacionales invitadas: la Universidad del Peloponeso y el Vilnius Kolegija de Lituania.

El delegado de Desarrollo Educativo, Miguel Briones, ha resaltado el valor del ESAD FEST para la ciudad: “Una vez más, Málaga se presenta como referente de la cultura nacional, en esta ocasión de la mano de la educación. Estamos preparados para ello”. “Es un privilegio para todos nosotros ejercer de anfitriones de quienes se ocupan de la formación de los actores y del resto de profesionales vinculados al mundo del arte dramático, de tan profunda vinculación con la cultura de nuestro país”, indicó el delegado territorial.

Por su parte, la concejala de Educación y Fomento del Empleo, María Paz Flores ha agradecido la elección de Málaga para celebrar este encuentro en el que se pone en valor el talento joven y la oportunidad que supone para el desarrollo de una carrera profesional y artística. En este punto, ha destacado que el arte dramático “es imprescindible para la



Nota de prensa

Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y FP
y de Universidad, Investigación e Innovación en Málaga

sociedad, por cuanto dota al espectador de experiencias y conocimientos que ayudan al desarrollo de la imaginación y las emociones”.

El director de ESAD Málaga, Francis Sánchez, hizo hincapié en el importante apadrinamiento del festival por parte de Antonio Banderas. “Como antiguo alumno de esta escuela, por su gran apuesta por las artes escénicas en Málaga y por ser un referente cultural a nivel internacional, significa mucho para esta comunidad educativa tenerle como padrino”, indicó el director.

El acto de ayer sirvió también para presentar el cartel anunciador de esta tercera edición del ESAD FEST, que ha sido obra de la profesora de Dirección Escénica Inmaculada Ruiz. A lo largo de los próximos días el festival concretará los espectáculos que cada escuela presentará y que comenzará el lunes 28 de abril con la puesta en escena de ‘La familia Adams’, a cargo de ESAD Málaga, en el propio teatro de la Escuela Superior de Arte Dramático (20.30 horas).

