



Ayuntamiento  
de Málaga



CULTURA  
EN VENA



Fundación "la Caixa"



Junta de Andalucía  
Consejería de Salud y Consumo

## NOTA DE PRENSA

15 de abril de 2024

### EL PROGRAMA MUNICIPAL 'CULTURA EN VENA' LLEGA AL HOSPITAL REGIONAL CON UNA EXPOSICIÓN DE REPRODUCCIONES DE OBRAS DE SOROLLA

- La exposición, concebida especialmente para pacientes, sus familiares y el personal sanitario, cuenta con reproducciones cedidas por el Museo Sorolla, Museo del Prado, Museo Carmen Thyssen Málaga, Museo de Bellas Artes de Asturias, Museo d'Orsay (París), Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venecia) y la Hispanic Society of America (Nueva York) que se podrán ver en el Hospital Materno-Infantil, perteneciente al Hospital Regional Universitario de Málaga
- La iniciativa tiene por objetivo acercar las artes al entorno hospitalario para sensibilizar sobre las relaciones entre cultura, arte, salud y bienestar
- Mediadoras culturales y músicos locales, especialmente seleccionadas para este programa, ofrecerán visitas guiadas y recitales en directo a los usuarios de los centros sanitarios
- Junto a esta muestra, en el Hospital Materno-Infantil, se ha inaugurado además la exposición *Pequeños pacientes, grandes lectores*, con cuentos escritos por pacientes pediátricos de hospitales de toda España

El programa municipal 'Cultura en Vena' llega al Hospital Regional Universitario con una exposición de reproducciones de obras de Sorolla en espacios seleccionados de este centro sanitario y del Materno-Infantil. Además de las muestras artísticas, el programa se completa con música en directo y mediación cultural en el ámbito sanitario. El programa es una iniciativa del Ayuntamiento de Málaga, la Fundación "la Caixa" y la fundación Cultura en Vena, en colaboración con el Servicio Andaluz de Salud (SAS) y tiene por objetivo acercar las artes al entorno hospitalario para sensibilizar sobre las relaciones entre cultura, arte, salud y bienestar.

La exposición '¿Sorolla en un hospital?', que ya se puede ver en distintas estancias de los dos centros hospitalarios, ha sido presentada hoy en el Hospital Materno-Infantil por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda; el delegado territorial de la Consejería de Salud y Consumo de



Ayuntamiento  
de Málaga



CULTURA  
EN VENA



Fundación "la Caixa"



Junta de Andalucía  
Consejería de Salud y Consumo

Málaga, Carlos Bautista; la coordinadora del Plan de Humanización del Sistema Sanitario Público Andaluz, Consuelo Artero; el director gerente del Hospital Regional Universitario de Málaga, José Antonio Ortega; y el fundador y presidente de Cultura en Vena, Juan Alberto García de Cubas. El acto coincide, además, con la celebración del Día Mundial del Arte.

En su intervención, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha destacado que se trata de un proyecto novedoso en Andalucía, que conlleva una implicación "tan directa" de un organismo municipal. "Una vez más, somos pioneros en promover desde el ámbito local programas que persiguen el bienestar de la sociedad, con una iniciativa que unifica el arte y la cultura en el entorno sanitario". De la Torre ha recordado que la salud "es una prioridad", y que desde el consistorio malagueño "seguiremos comprometidos, apoyando e incentivando todas aquellas iniciativas que tengan por objetivo mejorar la salud, promover estilos de vida saludable, con especial atención a la infancia", ha añadido.

La coordinadora del Plan de Humanización del Sistema Sanitario Público Andaluz, Consuelo Artero ha agradecido este proyecto, que considera se enmarca en la estrategia de humanización de la Consejería de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía. "Invertimos en mejorar los espacios, renovar tecnología, estabilizar las plantillas de profesionales, pero somos conscientes de que los hospitales son espacios que requieren ser más humanizados, para amenizar los ingresos y los tratamientos. Gracias a 'Cultura en Vena' podemos acercar el arte, en sus muchas facetas, a pacientes y familiares, por lo que esperamos que esta iniciativa se consolide y recorra más centros del Sistema Sanitario Público de Andalucía (SSPA)", ha dicho.

La elección de las obras de Sorolla (1863, Valencia- 1923, Cercedilla, Madrid) no es casual. El pintor viajó a Málaga en 1910, y aquella visita inspiró tres óleos: un retrato de su familia en la playa de la Caleta, una panorámica del puerto con el monte de Gibralfaro al fondo, y las vistas del Peñón del Cuervo. La exposición es un recorrido por su maestría en plasmar la luz mediterránea, que ya está presente en diferentes espacios hospitalarios como Hematología, Hospital de Día, plantas de hospitalización, salas de espera y habitaciones.

‘¿Sorolla en un hospital?’ aborda la obra del pintor valenciano desde una perspectiva innovadora: la cultura como herramienta que beneficia la salud. Por ello, propone abrir un espacio de reflexión y consciencia, a través de una mirada contemporánea y poética sobre las obras de Sorolla. La muestra está compuesta por reproducciones de obras cedidas a la fundación por instituciones como el Museo Sorolla, Museo del Prado, Museo Carmen Thyssen Málaga, Museo de Bellas Artes de Asturias, Museo d’Orsay (París) y la Hispanic Society of America (Nueva York).

## **MEDIACIÓN Y MÚSICA EN LOS HOSPITALES**



Ayuntamiento  
de Málaga



CULTURA  
EN VENA



Fundación "la Caixa"



Junta de Andalucía  
Consejería de Salud y Consumo

Las actividades, que comenzarán a finales de abril, se llevarán a cabo en Hospital Regional Universitario y el Materno-Infantil de Málaga e incluirán los programas Arte Ambulatorio - exposiciones y mediaciones culturales -, Músicos Internos Residentes (MIR) -música en vivo en los hospitales- y Vülnera - experiencias culturales para sanitarios-.

Para acompañar la exposición del artista valenciano, la fundación 'Cultura en Vena' ha seleccionado a varias mediadoras culturales y músicos locales, con el fin de facilitar al máximo la accesibilidad de los contenidos de la muestra a los pacientes, sus acompañantes y el personal sanitario. A las audiciones se presentaron más de ochenta solicitudes y finalmente fueron seleccionados 5 mediadores y 4 músicos.

Junto a Sorolla, en el Hospital Materno-Infantil se ha inaugurado además la exposición *Pequeños pacientes, grandes lectores*, un programa de incentivo a la lectura y escritura en hospitales para niños, niñas y jóvenes. La exposición muestra una selección de cuentos escritos por pacientes pediátricos de hospitales de todo el territorio nacional, que forman parte de una biblioteca digital online que se puede visitar en la web de Cultura en Vena. Una selección de cuentos se expone de manera itinerante por hospitales, dentro del programa de *Arte Ambulatorio* que ya es una realidad en los hospitales malagueños.