

PROGRAMA TEATRO EN FAMILIA



Recinto
Eduardo Ocón
(Paseo del Parque)

TEATRO EN FAMILIA

DOMIN GOS DE TEATRO EN FAMILIA EN EL PARQUE



04.2024 > 03.2025
12:00 h.

PROGRAMACIÓN



Domingo 28 de ABRIL de 2024

¿Qué fue primero?... El huevo o la magia

Compañía: La Fábrica de la Magia.
Género: Teatro Infantil y familiar con Magia.



Domingo 26 de MAYO de 2024

Tres Cuentos y Un Gato

Compañía: Puro Cuento.
Género: Teatro Infantil y familiar.



Domingo 29 de SEPTIEMBRE de 2024

El Capitán Garfio y la Isla de la basura

Compañía: Acuario Teatro.
Género: Teatro Infantil y familiar.



Domingo 27 de OCTUBRE de 2024

Salvar al soldado Clown

Compañía: MagoPuk.
Género: Teatro Gestual Infantil y familiar.



Domingo 24 de NOVIEMBRE de 2024

Pinocho

Compañía: Jabetín Teatro.
Género: Teatro musical Infantil y familiar.



Domingo 30 de MARZO de 2025

La Faraona

Compañía: La Pili.
Género: Teatro musical Infantil y familiar.

Domingo
28 de ABRIL de 2024



¿Qué fue primero? ... El huevo o la magia

Compañía: La Fábrica de la Magia.

Género: Teatro Infantil y familiar con Magia.

Sinopsis:

Nuestros queridos personajes llevan más de 5 años recorriendo el mundo e intentando descubrir todos los secretos de la magia para mostrarlo al público asistente, pero hay uno que se le resiste y le obsesiona, el descubrir ¿Qué fue primero?... el Huevo o la Magia.

Un fantástico viaje por la historia de la magia, que nos llevara a un mundo de ilusión y fantasía con mucho humor.



Domingo
26 de MAYO de 2024

Tres Cuentos y Un Gato

Compañía: Puro Cuento.

Género: Teatro Infantil y familiar.

Sinopsis:

Es una obra dinámica de interacción directa con el público que deja color en el corazón del espectador, todo ello desde la magia de historias hechas cuento. Color, ilusión, alegría, emoción, humor, música y circo son los ingredientes que lo completan.

Como su nombre indica el espectáculo transcurre desde el inicio por la necesidad de encontrar a Micifu el gato que ambas cuidan y no consiguen encontrar. Desde esa búsqueda Greta y Alegreta representan tres cuentos: "Super Lola": una super heroína que siempre quiso salvar al mundo. "Candela y el circo la Luna": una historia de superación y de aceptación de roles y "El tesoro de Ofelia": la pirata que descubre el boomerang de la felicidad. Siendo siempre el gato el motivo de unión entre las tres historias.

Historias divertidas que incluyen canciones con mensajes directos para reforzar lo expresado y la principal idea de igualdad planteada durante todo el espectáculo.

Domingo
29 de SEPTIEMBRE de 2024



El Capitán Garfio y la Isla de la basura

Compañía: Acuario Teatro.

Género: Teatro Infantil y familiar.

Sinopsis:

El Capitán Garfio se ha adueñado de la Isla de Nunca Jamás y está vertiendo basura sobre ella. La contaminación está acabando con todo ser viviente, la magia ha desaparecido y cada vez es más urgente poner remedio a tal desastre. Campanilla usará sus últimas fuerzas para convencer a Wendy de que vuelva a la Isla y los ayude a separar y reciclar toda esa basura. Garfio y su grumete no se lo van a poner fácil, pero con la ayuda de personajes fantásticos que allí habitan y los conocimientos de Wendy van a poner freno al problema, consiguiendo así devolver la vida a la Isla. Una historia para concienciar sobre la necesidad de cuidar el planeta, el reciclaje y el cambio climático. Música original, mucho humor y diversión asegurada para toda la familia.



Domingo
27 de OCTUBRE de 2024

Salvar al Soldado Clown

Compañía: MagoPuk.

Género: Teatro Gestual Infantil y familiar.

Sinopsis:

Puki-Flai es un Soldado Clown. Un personaje que se comunica con lo Visual, es decir, no habla. Sólo puede hacer sonidos onomatopéyicos y divertidos. Él es un aviador de la Segunda Guerra Mundial que no le gustan las guerras. Perdió su avión de regreso a casa y vive su propia aventura mágica y divertida con los espectadores hasta que vuelven a recogerlo.

Domingo
24 de NOVIEMBRE de 2024



Pinocho

Compañía: Jabetín Teatro.

Género: Teatro musical Infantil y familiar.

Sinopsis:

Es la historia de un carpintero llamado Gepetto que quería por encima de todo ser padre. Una noche el Hada de los Deseos escucha su petición y aplicando su magia sobre un tronco de madera, conseguirá dar vida al títere Pinocho que hará Gepetto de él. Pero Pinocho, que parece ser un niño noble, es demasiado travieso y... ¡siempre acaba metiéndose en líos! Pepillo Grillo será su conciencia en este caminar por la vida y le ayudará a entender lo importante de decir siempre la verdad. Mucha aventura, música, risas y diversión para toda la familia.



Domingo
30 de MARZO de 2025

La Faraona

Compañía: La Pili.

Género: Teatro musical Infantil y familiar.

Sinopsis:

Es una mujer atemporal, vive entre nosotros desde que el ser humano existe, representa a cada una de nosotras en diferentes siglos. Es un ser omnipotente y omnipresente capaz de adaptarse a cualquier época. Siempre se mantiene en la misma edad, 40 años. Lo ha visto todo, tiene poderes únicos, predice el futuro o al menos eso cree...pero en esta ocasión lo tendrá complicado...Esta será su última vida como mujer malagueña, sino resuelve el gran misterio de su existencia y para ello tendrá que hacer un viaje al pasado y a sus orígenes.

Una maldición la tiene atada a la vida por los siglos de los siglos con la misma edad, pero ella lo único que desea es vivir la vejez y seguir cumpliendo años. Poder encontrar el elixir de la vejez, será uno de sus muchos objetivos.

escena / música / letras

TEATRO EN FAMILIA

FESTIVAL DE TÍTERES



29.06 > 02.07.2024
20:00 h.

PROGRAMACIÓN



Sábado 29 de JUNIO de 2024

El Rincón de los Títeres

Compañía: La Tartana teatro. Madrid.

Público: Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

Duración: 50 min.

Horario: 20:30 h.



Domingo 30 de JUNIO de 2024

La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón

Compañía: Bambino Teatro.

Público: Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

Duración: 50 min.

Horario: 20:00 h.



Lunes 1 de JULIO de 2024

La Pequeña Juglaresa

Compañía: Emilio Villalba & Sara Marina - Sevilla

Público: Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

Duración: 45 min.

Horario: 20:00 h.



Martes 2 de JULIO de 2024

Peneque cien por cien valiente

Compañía: Los Títeres de Miguel Pino - Málaga

Público: Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

Duración: 50 min.

Horario: 20:00 h.

Sábado
29 de JUNIO de 2024



El Rincón de los Títeres

Compañía: La Tartana teatro. Madrid.

Público: Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

Duración: 50 min.

Horario: 20:30 h.

Sinopsis:

Un viejo titiritero recibe el encargo del Rey de mostrar sus marionetas. Una agradable sorpresa hasta que se da cuenta de que solo le conceden un día para prepararla... Empieza a despertar a los personajes que le han acompañado toda su vida en la que no faltarán piratas, reyes y princesas, historias de aventuras fantásticas e historias de amor... Una divertida obra que hace un homenaje al teatro de títeres y a los titiriteros.

La Tartana cumple su 40º Aniversario con un espectáculo muy especial: "EL RINCÓN DE LOS TÍTERES" es una obra original y dinámica con decenas de títeres de todos los tamaños, y muchos escenarios asombrosos, para toda la familia.

Está RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS.

También fue nominado al PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL.

La Tartana es PREMIO NACIONAL DE TEATRO ASSITEJ.



Domingo
30 de JUNIO de 2024

La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón

Compañía: Bambino Teatro.

Público: Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

Duración: 50 min.

Horario: 20:00 h.

Sinopsis:

Teatro de títeres poético escrito por Federico García Lorca. Una mañana de sol cuando un gallo cantó, el Príncipe Preguntón descubrió a la Niña Irene regando su plantita de albahaca. Ella le propone un acertijo de amor pero el Príncipe enferma de melancolía porque no logra enamorar a Irene. Los sabios intentarán curarlo sin éxito. Gracias a un conjuro mágico y misterioso de un mago, el príncipe logra obtener el sí de la Niña-Niña.

Llena de colorido que recrea el universo mágico de los cristobicos lorquianos y con música de piano en directo que interpretó el maestro Manuel de Falla para la ocasión, celebramos los cien años del estreno de esta pieza teatral para títeres (1923-2023), a partir del cuento popular "La mata de albahaca".

Este espectáculo ha formado parte de la programación cultural de la Fundación Caja Granada- Museo Memoria de Andalucía, XXIII Festival de Títeres de La Herradura, Festival Motrítteres en el Teatro Calderón (Motril), Programa Educativo y Artístico Educar con Arte del Ayuntamiento de Granada, Festival Titiripalma (Palma del Río), Titiristán (Málaga), Universidad de Granada, Titirimartes (Écija), Casa Museo Federico García Lorca en Valderrubio, Festival de Títeres de Úbeda (Jaén), así como en numerosos municipios (Churriana de la Vega, Dílar, Cúllar-Vega, Cijuela, Ogijares, Las Gabias...) BAMBINO TEATRO se dedica a la creación, producción e investigación del teatro dedicado a la infancia y la juventud a partir de las técnicas del teatro de títeres, actores y narración oral, cuidando al máximo la calidad artística en todos los elementos teatrales que forman parte del ritual escénico con el objetivo de crear diferentes espectáculos, llenos de fantasía, luz, color y de contenidos didácticos adaptados a la edad del público infantil.

escena / música / letras

Lunes
1 de JULIO de 2024



La Pequeña Juglaresa

Compañía: Emilio Villalba & Sara Marina - Sevilla.

Público: Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

Duración: 45 min.

Horario: 20:00 h.

Sinopsis:

La Pequeña Juglaresa, una obra de Emilio Villalba y Sara Marina sobre música antigua para niños y público familiar, es un espectáculo que conjuga el teatro, la narración, marionetas y la música en directo con instrumentos históricos, a la manera de cómo se hacía en veladas de palacios o en las plazas medievales.

La Juglaresa es una niña que vive durante la Edad Media. En sus aventuras, conocerá a distintos personajes de la Historia que nos cuentan cómo se hacía música, cómo se tocaba, cómo se cantaba. Un viaje musical al medioevo donde el público aprende música, ritmos e historias de artistas musicales medievales.

Con el objetivo de poner en valor el patrimonio musical medieval, este espectáculo usa recursos escénicos que ya se usaban durante la Edad Media por juglares y trovadores: el uso de títeres, el cuento, la canción y la música.

Vestuario de época y un abanico de instrumentos medievales como violas, arpa, zanfona, vihuelas para hacer viajar al espectador a nuestro pasado medieval. todavía presente en la arquitectura de nuestras ciudades y pueblos.



Martes
2 de JULIO de 2024

Peneque cien por cien valiente

Compañía: Los Títeres de Miguel Pino - Málaga.

Público: Familiar / Infantil, a partir de 3 años.

Duración: 50 min.

Horario: 20:00 h.

Sinopsis:

Tres elementos nos acompañan en este recorrido, una calabaza, un bigote y una maleta, una vida, un camino, como todas las sendas un destino, alcanzar la sonrisa del público.

Miguelito viene a este mundo el segundo mes del año, sus primeros días de vida se nutren con lo que va a ser su más poderosa herramienta, la imaginación.

Una pequeña calabaza es su primer juguete a modo de sonajero, inicia su primer diálogo con objetos y el gran descubrimiento, todos los que le rodean sonríen cuando él agita su pequeña calabaza. No lo sabe pero es su primer títere.

Los caminos y secretos de un titiritero serán desvelados en una entrañable historia de amor. Técnica: títeres de guante, hilo, objetos y actores.

Todo empezó con unos personajes, y un poco de magia cuando en 1959 Miguel Pino, combinó una bonita historia con un teatro de títeres. Un coche, una maleta y mucha ilusión le convirtieron en uno de los pioneros del teatro de títeres, a lo largo de 64 años la compañía actuó en España, Europa y América del Norte, realizando en televisión y radio programas propios con un gran éxito. Visite la web: www.peneque.com Varias autoridades felicitan y reconocen la trayectoria de esta compañía. Miguel Pino es una leyenda del teatro de títeres, creador del personaje Peneque que a lo largo de los años se ha convertido en todo un clásico, reconociendo en 17 ciudades colocando monumentos del títere Peneque en parques, colegios y bibliotecas. En la actualidad son sus hijos Miguel y Antonio Pino los que continúan con la tradición, siendo tres generaciones las que están disfrutando de las aventuras del mítico Peneque.

escena / música / letras

TEATRO EN FAMILIA

TEATRO EN NAVIDAD



PROGRAMACIÓN
Próximamente

