



La Fundación Rafael Pérez Estrada celebra una jornada centrada en el papel de la mujer en la literatura africana

Las periodistas Mariola Cubells y Trifonia Melibea Obono y la doctora en Lingüística, Literatura y Traducción María Remedios Fernández participarán en una mesa redonda para abordar este tema

El CAC Málaga acogerá el jueves, 9 de mayo a las 18:30 horas, la cita cultural

El acceso es gratuito, previa inscripción

03/05/2024.- La Fundación Rafael Pérez Estrada celebra el próximo jueves, 9 de mayo a las 18:30 horas, una jornada centrada en el papel de la mujer en la literatura africana bajo el título "Heterodoxia. Escribir y leer los márgenes".

La cita cultural consiste en una mesa redonda en la que participarán las periodistas Mariola Cubells y Trifonia Melibea Obono, y la doctora en Lingüista, Literatura y Traducción María Remedios Fernández moderadas por el periodista Francisco Quintero.

El evento cultural está dentro de la programación de la Fundación Pérez Estrada y tiene por objetivo ahondar en un ámbito poco conocido, como es la influencia de la mujer en la literatura africana. Además, la actividad cuenta con la colaboración de la empresa malagueña de innovación y gestión cultural Abengsa y con el apoyo del Ministerio de Cultura.

La cita tendrá lugar a partir de las 18:30 horas, en el salón de actos del CAC Málaga (c/ Alemania, s/n) y es de acceso gratuito previa inscripción en Eventbrite a través de este enlace:

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 686 536 795 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com

www.fundacionrafaelperezestrada.com













https://www.eventbrite.es/e/heterodoxia-escribir-y-leer-los-margenestickets-887450657807?aff=oddtdtcreator

Mariola Cubells

Mariola Cubells (Valencia, 1967) es periodista, analista audiovisual y experta en comunicación. Tiene una amplia trayectoria en la prensa escrita y en programas de televisión. Colabora desde hace años en diversas publicaciones como «S Moda», de El País, donde suele mostrar su punto de vista sobre temas relacionados con el feminismo, la cultura pop y lo audiovisual.

Trifonia Melibea Obono

Trifonia Melibea Obono (Afaetom, Evineyong, Guinea Ecuatorial, 1982) es periodista, politóloga, docente e investigadora sobre temas de mujer y género en África. Es considerada una de las voces más vanguardistas y valientes de la literatura que escriben los autores nacidos en la antigua colonia española.

María Remedios Fernández

María Remedios Fernández es doctora en Lingüística, Literatura y Traducción por la Universidad de Málaga (2019). Además, ha realizado su estancia de investigación predoctoral en la Universidad de Harvard (2016). Actualmente, está centrada en investigar sobre traducción literaria, literatura poscolonial, humanidades digitales y didáctica de las lenguas extranjeras.

La Fundación Rafael Pérez Estrada

La Fundación Rafael Pérez Estrada nace en marzo de 2012 para la custodia, conservación, estudio y difusión de legado artístico y documental que el propio artista donó al Ayuntamiento de Málaga. La Fundación también tiene entre sus fines fomentar la investigación literaria universal, en especial la española contemporánea.

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 686 536 795 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com www.fundacionrafaelperezestrada.com













Asimismo, la Fundación Rafael Pérez Estrada se propone el fomento de la lectura a través de distintas iniciativas y actividades con el objeto de convertirse en un centro de promoción y difusión de la cultura escrita, con propuestas innovadoras que atiendan los intereses e inquietudes de todos los públicos (infantil, juvenil, adulto, senior) y de todos los niveles (desde el aficionado hasta el especializado).

La sede de la Fundación se encuentra en la segunda planta del Archivo Municipal de Málaga, en el mismo edificio donde se encuentra su legado, en la planta baja, y visitable de manera gratuita.

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 686 536 795 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com www.fundacionrafaelperezestrada.com





@F_PerezEstrada



 $@f_perezestrada\\$