

4 de junio de 2024 | Málaga

La asesina más famosa de *Chicago* anuncia en la puerta del Teatro Cervantes las 22 funciones que llegan este verano a Málaga

El escenario municipal recibe entre el 18 de julio y el 4 de agosto la misma producción que se puede contemplar actualmente en el Ambassador Theatre de Nueva York

Todavía quedan entradas disponibles para este gran espectáculo, que ya han visto 34 millones de personas en todo el mundo y que interpretan 24 artistas sobre las tablas

La asesina más famosa de ***Chicago*, Roxie Hart**, ha anunciado esta mañana en la misma puerta del **Teatro Cervantes** las **22 funciones** que llegarán este verano a Málaga. El musical recalca en el escenario municipal con el aval de sus más de 34 millones de espectadores en 38 países, más de 60 premios internacionales incluyendo el **Tony** al mejor musical y una gran producción que ha triunfado en su larga temporada en el **Teatro Apolo de Madrid** y que desde el 4 de julio estará de gira por toda España. El musical por excelencia de **Broadway** se pondrá en escena entre el **18 de julio y el 4 de agosto** en Málaga, en **22 funciones** de la misma producción que se puede ver actualmente en el **Ambassador Theatre de Nueva York**, un espectáculo de **SOM Produce** protagonizado por 24 intérpretes (actores-cantantes-bailarines) que se unirán a la estela de grandes artistas que ya lo han interpretado sobre las tablas. Entre ellos, estrellas de la talla de Lizza Minelli, Melanie Griffith, Patrick Swayze, Sofía Vergara o, la más reciente, Pamela Anderson.

Teresa Abarca, una de las intérpretes que encarnan a la bailarina Roxie Hart en *Chicago, el musical*, ha estado esta mañana en la ciudad para dar todos los detalles de la producción, y ha aprovechado para plantar su mano en el Museo de Huellas de la tercera planta del Cervantes. La concejala de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Málaga, **Mariana Pineda**; el director del Teatro Cervantes, **Juan Antonio Vigar**, y el director residente del musical, **Víctor Conde**, han acompañado a Abarca en la presentación.

Las entradas para ver *Chicago, el musical* en la parada en Málaga de la gira que lo llevará hasta 2025 por los principales teatros de España están ya a la venta (tiques de 20 a 65 euros según zona). Con esta gira nacional impulsada por SOM Produce continúa, 27 años después de su estreno en Broadway, el imparable éxito del mítico espectáculo creado por tres de los más grandes exponentes del teatro musical de todos los tiempos, John Kander, Fred Ebb y Bob Fosse.

Sobre el musical:

Chicago es una excitante historia sobre avaricia, asesinato y el mundo del espectáculo, repleta de éxitos como 'All that jazz' y 'Razzle dazzle'. El musical tiene todos los elementos que convierten a Broadway en la cuna de los mejores musicales: una historia universal de fama y fortuna, una partitura mítica y una coreografía reconocida entre las mejores de la historia.

MálagaProcultura

Ambientada en medio de la extravagante decadencia de los años 20, *Chicago, el musical* cuenta la historia de Roxie Hart, ama de casa y bailarina de un club nocturno, que asesina con malicia a su amante cuando él amenaza con abandonarla. Desesperada por evitar la condena, Roxie engaña al público, a los medios de comunicación y a su compañera de celda y rival, Velma Kelly, y contrata al abogado más habilidoso de la ciudad de Chicago, Billy Flynn. Este famoso abogado convertirá su crimen en una cortina de humo de titulares sensacionalistas del estilo de los que se pueden leer hoy en las revistas periódicos de escándalos.

Escrito por Fred Ebb y Bob Fosse, con música de John Kander, letras de Ebb y coreografías de Fosse, el musical *Chicago* ha sido galardonado con 6 premios Tony®, 2 premios Olivier y 1 Grammy®, entre muchos otros que suman más de 60 premios internacionales.

Funciones en el Teatro Cervantes de Málaga (de 20 a 65€ según zona):

- Jueves 18 de julio. 20.30 horas
- Viernes 19 de julio. 18.00 y 21.30 horas
- Sábado 20 de julio. 18.00 y 21.30 horas
- Domingo 21 de julio. 18.00 horas
- Martes 23 de julio. 20.30 horas
- Miércoles 24 de julio. 20.30 horas
- Jueves 25 de julio. 20.30 horas
- Viernes 26 de julio. 18.00 y 21.30 horas
- Sábado 27 de julio. 18.00 y 21.30 horas
- Domingo 28 de julio. 18.00 horas
- Martes 30 de julio. 20.30 horas
- Miércoles 31 de julio. 20.30 horas
- Jueves 1 de agosto. 20.30 horas
- Viernes 2 de agosto. 18.00 y 21.30 horas
- Sábado 3 de agosto. 18.00 y 21.30 horas
- Domingo 4 de agosto. 18.00 horas

www.teatrocervantes.com
www.chicagomusical.es