



Cultura y Patrimonio Histórico

EL AYUNTAMIENTO PARTICIPA EN LA CLAUSURA DEL PROGRAMA INTERNACIONAL 'CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023' EN UN ACTO CELEBRADO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

El Área de Cultura y Patrimonio Histórico ha organizado tres exposiciones propias y ha prestado cerca de 700 obras para una veintena de muestras en museos nacionales e internacionales para conmemorar el cincuenta aniversario de la muerte del pintor malagueño

Por su parte, el Área de Turismo y Promoción de la Ciudad ha promovido acciones en las citas y ferias más importantes, como son la World Travel Market y Fitur, ha difundido las actividades con presentaciones en cerca de 30 países y ha promocionado Málaga como ciudad natal de Picasso con la iniciativa de arte urbano 'Málaga loves...' en Múnich, Basilea o Shanghái

12/06/2024.- El Salón de Actos de la Biblioteca Nacional en Madrid ha acogido el acto de celebración que pone punto y final al programa internacional 'Celebración Picasso 1973-2023' para conmemorar el cincuenta aniversario de la muerte del pintor malagueño. La concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, ha asistido en representación del Ayuntamiento de Málaga, que ha sido una de las instituciones que han participado y organizado diversas actividades que han formado parte de los programas culturales promovidos por los comisionados de España y Francia.

En el acto, organizado por el Ministerio de Cultura, también han estado presentes el ministro de Cultura, Ernest Urtasun; el embajador de Francia en España, Jean-Michel Casa; el representante del comisionado para la conmemoración del 50º aniversario de la muerte de Picasso, Carlos Alberdi; la directora del Museo Picasso de París, Cécile Debray; y la comisaria y miembro de la comisión, Carmen Giménez; y Rocío Rey, gerente de Patrocinios de Telefónica, empresa colaboradora de la celebración en España.

Coordinado a través de una comisión binacional, a lo largo del año se han desarrollado medio centenar de eventos en instituciones culturales de Europa y América del Norte. Desde el Consistorio malagueño, y concretamente desde las áreas de Cultura y Patrimonio Histórico, y Turismo y Promoción de la Ciudad, se han llevado a cabo diversas acciones para destacar la importancia





de la figura del pintor malagueño como uno de los grandes creadores y artista más influyente del siglo XX.

CULTURA

El Ayuntamiento de Málaga, a través del Museo Casa Natal Picasso, ha tenido un papel destacado en el 'Celebración Picasso 1973-2023'. En total, el museo ha prestado 684 obras procedentes de los fondos municipales para 20 exposiciones realizadas en distintas ciudades: Málaga, La Coruña, Granada, Véjer (Cádiz), Madrid, Córdoba, Caldes d'Estrac (Barcelona), Italia (Roma y Sarzana), Varsovia y París.

En cuanto a las exposiciones de producción propia, el Museo Casa Natal Picasso rindió homenaje al artista con tres exposiciones inéditas. La primera fue 'El último rostro y la afonía del Minotauro' de Bernardí Roig, que tomó como referencia una de los iconos de la obra picassiana. 'Las edades de Pablo' fue la segunda muestra que se pudo ver en este espacio. Con 58 obras procedentes del Museo Casa Natal Picasso, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museu Picasso Barcelona, Colecciones ICO, Fundación Málaga, Fundación Mapfre, Fundación Telefónica, Fundación Palau, la familia Arias y la colaboración de la Fundación "la Caixa". Por último, la sala temporal acogió 'La imagen de Picasso', que ofrecía una visión diferente sobre el artista: desde los libros y la prensa hasta las redes sociales, la publicidad, la fotografía, la historieta, el cine, la televisión y la música popular.

Además, el Consistorio malagueño ha prestado cerca de 700 obras para una veintena de muestras en espacios expositivos nacionales e internacionales. Entre las más destacadas se encuentra 'Picasso 1906: la gran transformación', comisariada por Eugenio Carmona, que se pudo disfrutar en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid). La muestra contó con préstamos de obras reconocidas del pintor malagueño como 'La Suite de los saltimbanquis' (en depósito indefinido en la Casa Natal por parte de la Fundación Málaga) y tres hojas del Cuaderno número 7 de dibujos preparatorios de Picasso para 'Las señoritas de Aviñón'.

En el Centre Pompidou de París se pudo contemplar la exposición 'Picasso. Dessiner à l'infini'. En esta muestra, la Casa Natal ha contribuido con un pliego (cuatro páginas) del Cuaderno número 7 de estudios para 'Las Señoritas de Aviñón'. En el Museo Nacional de Varsovia, la exposición 'Picasso' exhibe 75 obras de Picasso, entre grabados y cerámicas, prestadas también por el espacio municipal. La exposición, que contó con la organización de la Embajada de España en Varsovia, se realizó para conmemorar el 50 aniversario de la muerte de Picasso y también para celebrar la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea.

La Galería Nacional de Arte Moderno y Contemporáneo de Roma presentó la exposición 'Picasso metamórfico'. En esta ocasión, el museo malagueño contribuyó con 300 grabados de Pablo Picasso. Esta muestra fue la mayor





exposición de obra gráfica picassiana de la colección del Museo Casa Natal Picasso celebrada en el extranjero, y tuvo como socios institucionales a la Embajada de España en Italia, la Academia de España en Roma y la oficina de TurEspaña en Roma.

Por su parte, el Museo de Bellas Artes de La Coruña acogió la exposición 'Picasso blanco en el recuerdo azul' que contó con préstamos que incluyeron tres litografías, dos aguafuertes y el libro ilustrado 'La Celestina' con 66 aguafuertes.

El programa expositivo se completó con actividades de mediación cultural con sesiones de 'Arteterapia', talleres y organización de seminarios como el de 'Arte en la Biblioteca'. Otra de las acciones realizadas fue la presentación del octavo número de su colección 'Textos Recuperables'. Visitas guiadas tematizadas, proyección de documentales y charlas son las otras acciones que completaron el programa.

En cuanto a colaboraciones, el museo malagueño ha sido el escenario de diversas actividades en colaboración con otras entidades que han rendido homenaje al pintor malagueño. La Casa Natal albergó la entrevista-coloquio 'Las bellas artes y el toreo', con el diestro Juan Ortega, conducida por la periodista Noelia López y organizada por la Escuela Taurina Provincial de la Diputación de Málaga.

También organizó jornadas de puertas abiertas y visitas guiadas gratuitas para explicar la historia de la capa española con la que fue enterrado Picasso. Otra acción impulsada desde el espacio malagueño fue la visita en *streaming* a este museo para alumnos de Shanghai gracias a 'Spain to you', un proyecto sin ánimo de lucro gestionado por NoeChina, con el objetivo de promocionar la cultura española en China.

También participó en el curso de verano 'Gestión cultural desde la periferia', de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), encuentros *on line* con 'influencers' culturales con perfiles en diferentes redes sociales y realización de podcast sobre la figura del artista malagueño. Además, participó en el Festival Internacional de Arquitectura Open House Málaga con visitas tematizadas a la Casa Natal. En colaboración con el Centre Pompidou Málaga se llevó a cabo el Ballet de la Danse Physique Contemporaine.

Por último, en colaboración con otras instituciones malagueñas el Museo Casa Natal también ha estado presente en las exposiciones celebradas en la Sociedad Económica de Amigos del País, en el Museo del Vino o en los ciclos de conferencias celebrados en instituciones, entre otras, como la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo en el concierto conmemorativo, celebrado el 8 de abril (fecha del fallecimiento del artista) en el Teatro Cervantes, de la Orquesta Filarmónica de Málaga con un programa dedicado a Picasso. La Empresa Municipal de Transportes (EMT) se sumó también a esta Celebración incluyendo en todos sus autobuses el logotipo oficial de la misma.



Por último, expertos en la obra del artista, que forman parte del equipo del Museo Casa Natal Picasso, participaron en diversas conferencias e intervenciones públicas a nivel nacional e internacional.

TURISMO

Por su parte, el Área de Turismo y Promoción de la Ciudad ha estado implicada en la organización de actividades tanto previas como durante el 2023 con motivo de la 'Celebración Picasso 1973-2023'. De hecho, y previamente, la ciudad participó activamente en todas y cada una de las presentaciones que las Oficinas Españolas de Turismo de todo el mundo dedicaron a la efeméride. En total, 33 presentaciones que se desarrollaron en 27 países del mundo, entre octubre y diciembre de 2022, y que supone un alcance cercano a los 1.500 profesionales.

Además, el papel proactivo de la ciudad de Málaga se reflejó en el cariz especial que revistió la presencia de la ciudad en las habituales citas y ferias de promoción del destino: la World Travel Market en Londres o Fitur en Madrid son algunos de los ejemplos.

El año de conmemoración, propiamente dicho, comenzó con 'La Première del Año Picasso', un gran evento de formato novedoso y atractivo, en donde se desgranaron las propuestas que Málaga llevaba consigo para conmemorar esta efeméride.

'Málaga en la mirada' fue otra de las propuestas impulsadas desde el Área de Turismo. Se trató de un concurso convocado de abril a junio en donde se animaban a fotógrafos profesionales y aficionados a aportar su visión sobre la ciudad de Málaga. El concurso, al que concurrieron 600 fotografías y 163 series fotográficas enviadas desde una veintena de países, fue convocado por la prestigiosa marca de instrumentos ópticos Leica. El certamen tuvo como epílogo la exposición de una selección de trabajos en el Paseo de Parque, entre finales de septiembre y finales de octubre de 2023.

También hubo espacio para la promoción del destino Málaga a través de un ambicioso *workshop* en el evento B2B Picasso Celebration Málaga Event 2023, que reunió a 72 compradores del segmento *premium* con empresas malagueñas y andaluzas del sector. El resultado: más de 4.000 citas profesionales desarrolladas en espacios de excepción como el Museo de Málaga, la Alcazaba, el Hotel Miramar y el Museo Picasso Málaga.

Exportar Málaga como ciudad natal de Picasso fue uno de los *leitmotiv* de la acción de Street Art 'Málaga loves...', consistente en el desarrollo de murales a cargo del malagueño Eduardo Luque 'Lalone' en espacios clave del mundo, algunos de ellos muy vinculados con el universo picassiano. Múnich, Basilea (Suiza) o Shanghái fueron los primeros lugares de una serie que aún se sigue desarrollando como acción promocional de alto impacto y beneficio para el destino.





Por otra parte, el Área de Turismo ha permanecido en constante colaboración con las Oficinas Españolas de Turismo y sus peticiones de atención a distintos periodistas, *influencers* y otros profesionales en numerosos ‘press trips’ y ‘fam trips’, en los que el contenido picassiano ha ocupado una parte troncal del programa.

En el ámbito digital, la Picasso Celebración 1973-2023 ha contado con un *microsite* propio, con una serie de contenidos de singular interés relacionados con el genio malagueño. Desde la ruta turística picassiana, dotadas de audioguías, pasando por una agenda de actividades vinculadas a la efeméride, o artículos relacionados en un blog.

Por otra parte, se puso a disposición una serie de material didáctico y turístico dirigido a los más pequeños, para ayudar al acercamiento a la obra del genial pintor mientras disfrutaban de Málaga.

En el terreno audiovisual, el Área de Turismo llevó a cabo un plan específico, con vídeos de la efeméride, vídeos de la presentación de las acciones para promocionar en las distintas Oficinas Españolas de Turismo en el mundo y contenido específico para redes sociales, incluyendo entrevistas a especialistas del malagueño universal.

CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023

El 8 de abril de 2023 se cumplió el cincuenta aniversario del fallecimiento del artista español Pablo Picasso, evento que marcó la celebración de su obra y su herencia artística en Francia, España e internacionalmente. Con este motivo, los gobiernos de Francia y de España han acordado trabajar conjuntamente en un programa de alcance internacional a través de una comisión binacional que reúne a las administraciones culturales y diplomáticas de los dos países.

Con el respaldo de instituciones culturales de renombre en Europa y Estados Unidos, la Celebración Picasso 1973-2023 gira en torno a unas cincuenta exposiciones y eventos que, en su conjunto, abordan un análisis historiográfico de la obra de Picasso.

Nacido en Málaga, el 25 de octubre de 1881, y fallecido en la población francesa de Mougins, el 8 de abril de 1973, Picasso es uno de los más célebres pintores de la historia del arte occidental. Su lenguaje expresivo, libre y multiforme sigue influyendo en el arte y la reflexión contemporáneos.

La Celebración Picasso 1973-2023 destacó trayectoria de un artista esencialmente europeo, quien, desde un profundo conocimiento del acervo y los principios de la tradición y una comprensión del clasicismo como valor ético, proyectó internacionalmente símbolos tan universales como el Guernica, hoy emblema colectivo en la defensa de los derechos humanos.





El programa fue organizado por la Comisión Nacional Española para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso y el Musée national Picasso-Paris, con el apoyo en España de Telefónica.