



COMUNICADO

Cultura

www.malaga.eu

El 'Concierto de Aranjuez', interpretado por el guitarrista Pepe Romero y la Orquesta Filarmónica de Málaga, **inaugura la III edición del ciclo 'Pepe Romero Guitar Festival-Málaga' en el Castillo de Gibralfaro**

- El auditorio de la Plaza de Armas acogerá el recital el próximo jueves a las 21:00 horas
- El festival está dedicado al 80 cumpleaños de Pepe Romero y al 25 aniversario del fallecimiento del maestro Joaquín Rodrigo

Málaga, 10 de septiembre de 2024.- El 'Concierto de Aranjuez' interpretado por el guitarrista Pepe Romero y la Orquesta Filarmónica de Málaga, bajo la dirección de Álvaro Albiach, inaugura la III edición del ciclo 'Pepe Romero Guitar Festival-Málaga'. El recital tendrá lugar en la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro el próximo jueves a las 21:00 horas.

1/3

Este año el festival rinde homenaje a Joaquín Rodrigo, autor de esta conocida pieza musical para guitarra y orquesta. Además, en este mismo escenario, el guitarrista Pepe Romero interpretó hace algo más de una década un concierto en homenaje a la figura de su padre, Celedonio Romero, con motivo del centenario de su nacimiento.

El ciclo ha programado una decena de conciertos hasta el 29 de septiembre en distintos espacios culturales e históricos de la ciudad. Además de la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro, las citas musicales tendrán lugar en el Patio de Surtidores de La Alcazaba, la Sala Fundación Unicaja María Cristina, el Centro Cultural Fundación Unicaja de Málaga y el Cementerio Inglés de Málaga. El festival, que está promovido por el festival la 'European Guitar Foundation', está patrocinado por el Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, y cuenta con la colaboración de la Fundación Unicaja. Las entradas se pueden adquirir en <https://www.mientrada.net/eventos/categoria/pepe-romero-guitar-festival-malaga/>.





Homenaje a Pepe Romero y el maestro Joaquín Rodrigo

La tercera edición está dedicada al ochenta cumpleaños de Pepe Romero y al 25 aniversario del fallecimiento del maestro Joaquín Rodrigo. Pepe Romero (Málaga, 1944) está considerado como uno de los músicos más prolíficos de su época. Su trayectoria profesional acumula más de diez mil conciertos ofrecidos en siete décadas de innumerables grabaciones, estrenos y su intervención en las grandes orquestas de Boston, Chicago, New York, Cincinnati, Los Ángeles, Philadelphia, Viena, Berlín, entre otras orquestas internacionales.

El programa continúa el 13 de septiembre en el Cementerio Inglés con Ricardo Fernández Del Moral, un músico destacado en la guitarra y el cante y el único ganador que en la misma noche obtuvo cinco premios del Concurso de Cante de Las Minas. El 14 de septiembre será el turno del Cuarteto de Guitarras de Costa Rica que interpretará 'Noche Caribe' en el Patio de Surtidores de La Alcazaba.

El 20 de septiembre, la Sala Fundación Unicaja María Cristina acogerá el concierto del músico Amancio Prada, que celebrará sus 50 años en escena en el festival. El 21 de septiembre el concierto 'La Guitarra: voz de España y Latinoamérica' será interpretado por el guitarrista José Luís Ruíz del Puerto junto a la soprano Julia Farré. En el recital interpretarán música de Joaquín Rodrigo, Lorenzo Palomo, Ernesto Cordero y Heitor Villalobos.

El 22 de septiembre, el ganador del XI Concurso Internacional de Guitarra Clásica Ángel G. Piñero 2024, Stanislav Steshenko, interpretará un recital en el Centro Cultural Fundación Unicaja en la Plaza del Obispo. El 26 de septiembre, será el turno del guitarrista Alejandro Hurtado, considerado uno de los referentes de la guitarra flamenca actual, junto a la primera bailarina del Ballet Nacional de España, Inmaculada Salomón, como artista invitada, que interpretarán el espectáculo 'Miradas' basado en piezas de Albéniz y Tárrega, entre otros compositores, en la Sala Fundación Unicaja María Cristina.

El 27 de septiembre, el único ganador en el mismo año del Premio Nacional de Guitarra de Córdoba y Bordón Minero del Concurso de Cante de Las Minas (2019), José Fermín Fernández, actuará en el Cementerio Inglés de Málaga. El 28 de septiembre, el concertista malagueño Marco Socías ofrecerá un concierto en la Sala Fundación Unicaja María Cristina. El cierre de esta edición, el 29 de septiembre, será en el Centro Cultural Fundación Unicaja, que acogerá el concierto de la concertista María Esther Guzmán con el programa 'De Isaac Albéniz a Ennio Morricone'.

2/3



Por último, otros patrocinadores y colaboradores del festival son la Fundación Alhambra Guitarras, Royal Classics Strings, Pepe Romero Strings, Cementerio Inglés de Málaga, Orquesta Filarmónica de Málaga, Guitar Salon International de Santa Mónica, Zenit Hoteles, Visesnut Cases de Tailandia y Juan Barcelona Abogados Asociados.