

18 de diciembre de 2024 | Málaga

## Los once distritos disfrutarán de música, circo, clown, títeres y cuentos al aire libre para toda la familia durante el 42 Festival de Teatro de Málaga

La Fundación "la Caixa" y las Juntas Municipales de Distrito colaboran en un programa que llevará las obras *Cuentos 2.0*, *Mister Blue*, *¡¡¡Reciclashhh!!!* y *Yesterday* a todos los barrios entre el sábado 11 de enero y el sábado 1 de febrero de 2025

La actividad de calle complementa la cuadragésimo segunda edición del encuentro escénico, compuesta por 38 montajes diferentes que se verán en dos actos, el primero del 8 de enero al 12 de febrero y el segundo del 1 al 25 de mayo

Los **once distritos de Málaga** disfrutarán durante los fines de semana del **42 Festival de Teatro de Málaga** de música hecha con cachivaches de todo tipo, títeres, gags y malabares de circo, clowns y cuentos que revisan estereotipos. El **Festival de Teatro... en tu zona** saldrá al aire libre entre el sábado 11 de enero y el sábado 1 de febrero para ofrecer a toda la familia los espectáculos ***Cuentos 2.0***, firmado a la par por **Lolo Fernández & CIA** y **Animasur**; ***Mister Blue***, de **Tom-buctú Teatro**; ***¡¡¡Reciclashhh!!!***, con **Josema Pizarro** y **Fernando Polaino**, y ***Yesterday***, de **Manolo Carambolas**. La **Fundación "la Caixa"** y las **Juntas Municipales de Distrito** de la ciudad colaboran en un programa concebido para contagiar de alegría y llevar la magia del teatro, la música y el circo a todos los rincones de la ciudad.

El Festival de Teatro... en tu zona es el complemento gratuito y en la calle del 42 Festival de Teatro de Málaga, cuya cuadragésimo segunda edición se asoma a la escena internacional y trae a la ciudad montajes dirigidos por **Hanna Schygulla**, **Juan Echanove**, **David Trueba**, **Andrés Lima**, **Magüi Mira**, **Sergio Peris-Mencheta** y **Natalia Menéndez**.

**Rozalén** actuando y cantando en ***Chavela, la última chamana***, **Miguel Rellán**, **Clara Sanchis**, **Pablo Rivero**, **Ahmed Younoussi**, **Luisa Martín**, **Ruth Gabriel**, **Ramón Barea**, **Ana Fernández**, **Fele Martínez** y **Luisa Gavasa** son solo algunos de los intérpretes de una ambiciosa edición que agrupa un total de **38 obras diferentes**, seis de ellas estrenos absolutos. Mención especial merecen **María Galiana** y **Zira Williams**, actrices cuyas trayectorias se reconocerán con los premios **Málaga de Teatro** y **Ángeles Rubio-Argüelles** respectivamente.

El programa del Festival, organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** a través de **Málaga Procultura**, se desarrollará en los teatros **Cervantes** y **Echegaray** y el hotel **AC Málaga Palacio** en dos actos, el primero del **8 de enero al 12 de febrero de 2025** y el segundo del **1 al 25 de mayo**. Esta edición 2025 convoca a otros prestigiosos directores como **Paco de la Zaranda**, **Ricardo Iniesta**, **Pepa Gamboa**, **Mireia Gabilondo**, **Andrea Jiménez** y **Úrsula Martínez**, **Carolina Román**, **Ignasi Vidal** y **Fran Perea**, además de a compañías y productoras como **La Zaranda**, **Atalaya**, **Yllana**, **Barco Pirata**, **Entrecajas**, **Euroescena**, **Pentación** o la compañía **Miguel Narros**.

Las entradas están ya **a la venta** en todos los canales de los teatros municipales. Hasta el 9 de enero habrá descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes excepto *A tu lado. Un musical con Los Secretos*: la rebaja será del 10% si se adquieren entradas para 4 obras, del 15% para 5 y del 20% si se compran para 6 o más espectáculos.

**El programa del Festival de Teatro... en tu zona.** Entrada libre hasta completar aforo

- Sábado 11 de enero. 12.30 h. Centro. Recinto Eduardo Ocón  
***Cuentos 2.0***
- Domingo 12 de enero. 12.30 h. Este. Auditorio Curro Román  
***Cuentos 2.0***
- Viernes 17 de enero. 17.00 h. Bailén-Miraflores. Boulevar José Iturbi  
***Mister Blue***
- Sábado 18 de enero. 12.30 h. Ciudad Jardín. Parque de la Alegría  
***Mister Blue***
- Sábado 18 de enero. 17.00 h. Palma-Palmilla. Parque de Martiricos  
***Mister Blue***
- Viernes 24 de enero. 17.00 h. Teatinos-Universidad. Parque del Cine  
***¡¡¡Reciclashhh!!!***
- Sábado 25 de enero. 12.30 h. Carretera de Cádiz. Parque de Huelin  
***¡¡¡Reciclashhh!!!***
- Sábado 25 de enero. 17.00 h. Puerto de la Torre. Parque Virgen de la Cañas  
***¡¡¡Reciclashhh!!!***
- Viernes 31 de enero. 17.00 h. Cruz de Humilladero. Parque San Rafael  
***Yesterday***
- Sábado 1 de febrero. 12.30 h. Campanillas. Parque El Brillante  
***Yesterday***
- Sábado 1 de febrero. 17.00 h. Churriana. Plaza de la Inmaculada  
***Yesterday***

***Cuentos 2.0*, de Animasur y Lolo Fernández & CIA.** Teatro de actores. Para público a partir de 6 años

Lolo Fernández & CIA., troupe creada en 2016 por el maestro de ceremonias del espectáculo *Corteo del Circo del Sol*, y Animasur, fundada en 1998, se unen en *Cuentos 2.0*, una obra que parte del concepto 'artista' y emplea la técnica de la realidad ficción. *Cuentos 2.0* revisa estereotipos de género y el principio de equidad a través de una compañía aficionada que se plantea, en directo y torpemente, el sentido de lo que interpretan.

Sinopsis. ¿Qué ocurriría si la malvada madrastra de Blancanieves no estuviera tan preocupada por su belleza? ¿Si Blancanieves no estuviera dispuesta a recibir un beso sin su previo consentimiento? ¿O si el príncipe se negara a comportarse como un héroe salvador? Si todo esto fuera así, no solo cambiaría el cuento, nosotros también lo haríamos. ¿Somos lo que nos cuentan o lo que queremos ser?

**Mister Blue, de Tombuctú Teatro.** Teatro físico, clown, títeres y manipulación de objetos. Para toda la familia

Alejandro Conesa (Tombuctú Teatro) combina mimo, clown, manipulación de objetos, máscaras, títeres y una infinita gama de colores azules para hacernos soñar despiertos en *Mister Blue*, una pieza para toda la familia que subió ya a las tablas del Echegaray en el 41 Festival de Teatro de Málaga. Una cuidada técnica de mimo corporal nos introduce en un imaginario donde los objetos cobran vida y en el que atravesaremos atmósferas musicales dispares.

Sinopsis. Mister Blue es el único ratón hipnotista del mundo. Él y su inseparable compañero de pista se disponen a presentar su espectáculo de hipnosis y mentalismo, pero una serie de despropósitos irán alejándolos de su objetivo y vivirán una serie de aventuras que no dejarán de sorprendernos.

**!!!Reciclashhh!!! Josema Pizarro y Fernando Polaino.** Concierto para toda la familia

Creado en 2005 por Josema Pizarro, músico en Cirque du Soleil y en Mägo de Oz, este espectáculo de reciclaje musical se ha representado en centros educativos, centros culturales y teatros de toda España y ha participado en eventos y campañas sobre medio ambiente y reciclaje.

Sinopsis. Un 'econcerto' de instrumentos no convencionales como una muleta ortopédica, un globo, un tetrabrik, vasos, ruedas, una bicicleta, tuberías, ladrillos, espátulas, bidones, cepillos, un flotador y botellas que nos invita a la exploración de nuestro entorno sonoro y nos hace tomar conciencia acerca del medio ambiente y del reciclaje. No es un simple concierto, ¡es todo un espectáculo lleno de música y humor!

**Yesterday. Manolo Carambolas.** Circo. Para toda la familia

Manolo Carambolas, artista de circo malagueño con producciones propias desde 2006 (*Electricmim*, *Cirkea*, *Malabaramagos*, *Duo fitness* o la premiadísima *Ludo Circus Show*), presenta *Yesterday*, un espectáculo fresco y divertido dedicado por completo al público infantil y familiar.

Sinopsis. Manolo Carambolas mezcla distintas técnicas gestuales creando nuevos e ingeniosos gags que logran arrancar la carcajada y el aplauso del público. Es capaz de bucear dentro de un bar fotografiándose en un fotomatón, y todo esto cantando su canción preferida. Un espectáculo de circo, teatro visual, malabares y mucho humor sin palabras, en el que el disfrute por parte del público está más que garantizado. Prepárense, aquí está el 'electromimo'.

## Teatro Cervantes. Primer acto

Sábado 11 y domingo 12 de enero. **30€**

**Los lunes al sol.** De Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral. GG Producción Escénica y Teatro del Nómada. Adaptación: Ignacio del Moral y Javier Hernández-Simón. Con Yune Nogueras, Marcial Álvarez, José Luis Torrijo, Fernando Cayo, Fermi Herrero, Fernando Huesca, César Sánchez y Lidia Navarro. Dirección: Javier Hernández-Simón

Miércoles 15 de enero. **De 11 a 32€**

**Divinas palabras.** Atalaya. De Ramón María del Valle-Inclán. Adaptación, dramaturgia y dirección: Ricardo Iniesta. Con Silvia Garzón, Raúl Vera, María Sanz, Enmanuel García, Pedro Callealta, Laura Krivakova, Raúl Lledó y Ana Baraza. Composición y dirección musical: Luis Navarro. Coros y voz: Lidia Mauduit y Marga Reyes

Jueves 16 de enero. **24€**

**El maestro Juan Martínez que estaba allí.** Octubre Producciones. De: Manuel Chaves Nogales. Adaptación y dirección: Xavier Albertí. Con Miguel Rellán

Viernes 17 de enero. **30€**

**Los guapos.** Bitò. Texto y dirección: David Trueba. Con Anna Alarcón y Vito Sanz. Producción Centro Dramático Nacional y Bitò Produccions

Sábado 18 de enero. **De 12 a 36€**

**Tiresias.** Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Producciones Draft.inn. De Joan Espasa en colaboración con José Manuel Mora y Carlota Ferrer. Con Óscar de la Fuente, Alfredo Noval, Paula Mendoza, Carlos Beluga, Ana Fernández, Carlota Ferrer, Alberto Velasco y María García Concha. Dirección Carlota Ferrer

Domingo 19 enero. **TEATRO EN FEMENINO. 24€**

**Todas las hijas.** Erre Produktioak. De David Caiña. Dramaturgia: David Caiña y Andrés Lima a partir de una idea original de Gemma Martínez. Con Pilar Matas, Gemma Martínez, Maribel Salas, Sol Maguna y Vito Rogado. Dirección: Andrés Lima. Producción Erre Produktioak y Diputación de Bizkaia en colaboración con el Teatro Arriaga

Lunes 20 de enero. **24€**

**Borges y yo, recuerdo de un amigo futuro.** Euroscena, Teatro Pérez Galdós y Complejo Teatral de Buenos Aires. Texto: Jorge Luis Borges. Dramaturgia: Hanna Schygulla y Andrea Bonelli. Con Andrea Bonelli, Peter Ludwig (piano) y Peter Wöpke (violonchelo). Dirección musical y arreglos Peter Ludwig. Dirección: Hanna Schygulla

Martes 21 de enero. **24€**

**Cortázar en juego.** Entrecajas Producciones Teatrales. Una dramaturgia sobre textos de Julio Cortázar de José Sanchis Sinisterra y Clara Sanchis. Con Pablo Rivero y Clara Sanchis. Dirección: Natalia Menéndez

Miércoles 22 de enero. **De 11 a 30€**

**Trash! Un espectáculo de comedia, percusión y reciclaje.** Producciones Yllana & Toompak. Con Gorka González, Frank Mark, Aka Thiemele, Jose Filgueira. Dirección: David Ottone

Jueves 23 y viernes 24 de enero. [De 11 a 30€](#)

**14.4.** Barco Pirata y Teatro Español. Dramaturgia: Juan Diego Botto, Sergio Peris-Mencheta y Ahmed Younoussi. Con Ahmed Younoussi. Dirección: Sergio Peris-Mencheta. Encuentro con el público al acabar la primera función

Sábado 25 de enero. **ESTRENO**. [24€](#)

**Donde nacen las palabras.** DMLP Producciones. Autor y dirección: Ángel Caballero. Con David Matarín, Iván Montes, Alejandro Vergara y Ángel Caballero

Domingo 26 enero. **TEATRO EN FEMENINO**. [De 11 a 30€](#)

**Malditos tacones.** Pentación Espectáculos. De Ignacio Amestoy. Dramaturgia y dirección: Magüi Mira. Con Luisa Martín y Olivia Molina

Lunes 27 de enero. [De 12 a 36€](#)

**Seis personajes en busca de autor.** Compañía Miguel Narros. De Luigi Pirandello. Adaptación: Antonio Álamo. Con Aiden Botia, Eva Egido, Ruth Gabriel, Nuria Gallardo, Ramón Langa, Chema León, Paula Muñoz, Didier Otaola, Montse Peidro, Fernando Ramallo, Jorge Torres y Lena Vega. Dirección: Pepa Gamboa y Antonio Álamo

Martes 28 de enero. [24€](#)

**Polar. Comedia ecológica contada en tres actos.** Sanra Produce. Texto y dirección: Rulo Pardo. Con: Fele Martínez, Cristina Gallego, Chema Adeva y Natalia Hernández. Música original: Mariano Marín

Miércoles 29 enero. **TEATRO EN FEMENINO. MARÍA GALIANA, PREMIO MÁLAGA DE TEATRO 2025**. [De 12 a 36€](#)

**La reina de la belleza de Leenane.** Okapi Producciones. De Martin McDonagh. Adaptación: Bernardo Sánchez. Con María Galiana, Lucía Quintana, Javier Mora y Alberto Fraga. Dirección: Juan Echanove

Jueves 30 de enero. [De 11 a 30€](#)

**Manual para armar un sueño.** La Zaranda. De Eusebio Calonge. Con Gaspar Campuzano, Francisco Sánchez y Enrique Bustos. Dirección: Paco de la Zaranda

Viernes 31 de enero. [24€](#)

**El dilema del corcho.** Tarteán Teatro. De Patxo Tellería. Con Patxo Tellería y Ramón Barea. Dirección: Mireia Gabilondo. Colabora Teatro Arriaga

Sábado 1 de febrero. [De 11 a 30€](#)

**María Callas, sfogato. Cuando Callas encontró a María.** Sing·Us. De Pedro Vllora. Con Mabel del Pozo, Anabel Maurin, Eva Marco y Natasha Belenova, piano. Dirección: Alberto Frías.

Domingo 2 de febrero. [30€](#)

**Casting Lear.** Barco Pirata. De Andrea Jiménez. Con Andrea Jiménez y Juan Paños junto a un actor invitado cada día. Dirección: Andrea Jiménez y Úrsula Martínez

Sábado 8 y domingo 9 de febrero. [De 20 a 65€](#)

**A tu lado. Un musical con Los Secretos.** SOM Produce y 30 Años. Guion y dirección: Víctor Conde. Con Álvaro Urquijo, Ramón Arroyo, Jesús Redondo, Juanjo Ramos, Santi Fernández, Txetxu Altube, Javier Orán y Cecilia Gala.

Martes 11 y miércoles 12 de febrero. **De 15 a 45€**

**Chavela, la última chamana.** Producciones Rokambolescas. Dramaturgia y dirección: Carolina Román. Con Rozalén, Luisa Gavasa, Paula Iwasaki, Raquel Varela y Laura Porras. Composición, dirección musical y músico en directo: Alejandro Pelayo (Marlango)

### **Teatro Echegaray. Primer acto**

Miércoles 8 de enero. Entrada por invitación (a partir del 3 de enero)

**Anverso/Reverso. Centenario del fallecimiento de Franz Kafka.** Lecturas dramatizadas de **El show de Franz**, de Álvaro Campos, con Miguel Guardiola; **Sr. K**, de Sr. Chinarro, con David Mena; **Ruido Kafka**, de Greta García, con Marity Manzanera, y **Kafka y el vuelo**, de Clara Obligado, con Carmen Baquero.

Viernes 10 y sábado 11 de enero. **ESTRENO. 20€**

**Hamlet. Ensayo en la tormenta.** Jóvenes Clásicos. Autor y dirección: José Carlos Cuevas. Con José Carlos Cuevas y Lorena Roncero

Domingo 12 de enero. **20€**

**La herejía de las beguinas.** La Misma Tara. Dramaturgia y dirección: Juan Fleta. Con Virginia DeMorata y Marity Manzanera

Martes 14 y miércoles 15 de enero. **20€**

**#YoSostenido. Sonata para juguete roto.** Feelgood Teatro. De Pablo Díaz Morilla. Con Víctor Elías y Javier Márquez. Dirección: Fran Perea

Jueves 16 de enero. **18€**

**Los perros flacos.** Teatro del Náufrago. Texto y dirección: Carmen Vega. Con Alejandro Morales, Elena Lara, Rafa Siro y Carmen Vega. Música: Javier Gómez Bello

Viernes 17 y sábado 18 de enero. **ESTRENO. 20€**

**Tengo vida.** Tras Teatro. De María Beltrán. Con Natalia Ruiz y Paco Pozo. Música: Daniel Lozano. Dirección: Paco J. Corpas

Domingo 19. **INFANTIL. 6€**

**¿Estás ahí...?** La Carpa Teatro. Con Carmen Rosario Quintero, Esther Caraballo, Pablo Pavón y Mario Ruiz. Dirección: Esther González.

Martes 21 y miércoles 22 de enero. **20€**

**Los idiomas.** Una performance de Alessandra García. Diseño espacio lumínico: Azael Ferrer y Víctor Jiménez. Mirada externa: Violeta Niebla. Estilismo: Lau Efron. Asistencia de movimiento: Ximena Carnevale

Jueves 23 de enero. **18€**

**Proverbios (pero no chinos).** La Gatika Producciones. Texto, creación, interpretación, música, visuales y dirección María Luisa Tomás 'Tirititando de Luisa'. Comedia musical multimedia. Colabora Centro Cultural Rosario de Acuña (Madrid), residencias artísticas Madrid en Crudo 2019 y festival Estrenarte (Murcia)

Viernes 24 y sábado 25 enero. **ESTRENO**. 20€

**El ruido de los huesos que crujen.** Miradores de Escena. De Suzanne Lebeau. Con Adriana Cura, Mireya Ramírez y Agostina Fischietti. Dirección: Virginia Nölting

Domingo 19. **ESTRENO**. **TEATRO EN FEMENINO**. **ZIRA WILLIAMS, PREMIO ANGELES RUBIO-ARGUELLES**. 20€

**Yo, lady Macbeth.** Zira Williams Producciones. De Pablo Bujalance. Con Zira Williams. Dirección: Lorena Roncero

Martes 28. Premio MálagaCrea de Artes Escénicas 2024. 18€

**BE(NUS).** Compañía BE(NUS). Coreografía y dirección: Lucía Albalat y Carlota Gutiérrez. Intérpretes: Lucía Albalat, Carlota Gutiérrez, Dalia Sánchez, Andrea García, Ainhoa González, Lucía García, Yaiza Gámez, Mercedes Pedraza y María del Carmen Macías.

Jueves 30 y viernes 31 de enero. **ESTRENO**. 20€

**Dar Ghost.** Entretanto Fantasma / Meta Producciones Escénicas. Dramaturgia: Angélica Gómez y Ana Iglesias Cumpián. Con Ana Iglesias Cumpián, Francisco Valero, Soledad Villalba Cumpián y Pablo Macías. Composición musical: Soledad Villalba Cumpián. Coreografía: Ximena Carnevale. Dirección: Angélica Gómez

### Teatro Cervantes. Segundo acto

Sábado 3 y domingo 4 de mayo. De 11 a 32€

**La ratonera.** Olympia Metropolitana y El punt de la i. Versión y dirección: Ignasi Vidal, basada en la obra de Agatha Christie. Con Rebeca Valls, Jordi Ballester, Lola Moltó, Ferrán Gadea, Àngel Fígols, Diego Braguinsky, Vanessa Cano, Bruno Tamarit y Lara Salvador (en alternancia)

### Teatro Echegaray. Segundo acto

Domingo 4 de mayo. 20€

**Pasodoble.** Teatro Estudio Turia. De Miguel Romero Esteo. Versión y dirección: Juan Manuel Hurtado. Con Toñi Martín y Francisco Tejón

Viernes 23 de mayo. 20€

**El rey tuerto.** Teatr Nowy de Poznan, Polonia. De Marc Crehuet. Traducción: Agnieszka Stachurska. Con Edyta Lukaszewska, Julia Rybakowska, Sebastian Grek, Andrzej Niemyt y Dariusz Pieróg. Música: Pawel Dampc. Coreografía: Lukasz Przytarski. Dirección: Antonina Choroszy. Director general y artístico de Teatr Nowy de Poznan: Piotr Kruszczyński  
En polaco con sobretítulos en español

### Hotel AC Málaga Palacio. Primer acto

Jueves 9 de enero al domingo 2 de febrero (de jueves a domingo, 16 pases en total). 24€

***Ellas de oro.*** La Líquida Teatro. Autor, dirección e intérprete: David García-Intriago. Música en directo: Santiago Vockram, violín. Menú incluido.

Hasta el 9 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *A tu lado. Un musical con Los Secretos*:

- 10% entradas para 4 espectáculos
- 15% entradas para 5 espectáculos
- 20% entradas para 6 o más espectáculos