



El escritor Kevin Anthony Legrá Gámez gana la XVIII edición del Premio Málaga de Novela por su obra 'El precio de un ideal'

- Este año se han presentado 457 originales, un 60,61% más que en 2023
- El galardón está dotado con 18.000 euros en concepto de premio

Málaga, 18 de diciembre de 2024.- El escritor Kevin Anthony Legrá Gámez, por su obra titulada 'El precio de un ideal', ha sido el ganador de la XVIII edición del Premio Málaga de Novela. El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, en colaboración con la editorial Galaxia Gutenberg, convoca cada año este galardón, que está dotado con 18.000 euros en concepto de premio. En esta edición se han presentado 457 originales, un 60,61% más que en 2023.

1/3

El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, el director de la editorial Galaxia Gutenberg, Joan Tarrida; el vocal del jurado Alfredo Taján, y el premiado Kevin Anthony Legra Gámez, ha presentado la obra ganadora.

De las novelas presentadas se han preseleccionado 15 ejemplares que proceden fundamentalmente de España, aunque también se han recibido originales de Colombia, Argentina, Uruguay, Perú, Cuba, Estados Unidos, Reino Unido, Bélgica, Alemania y Luxemburgo. El jurado ha estado presidido por la directora general de Cultura, Susana Martín, e integrado por Luis Alberto de Cuenca, Antonio Soler, Alfredo Taján, María del Pilar Fernández, Ana Cabello y María García.

El Ayuntamiento, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, pretende con esta convocatoria fomentar e impulsar la promoción de la lectura y de la creación literaria. Este premio cuenta con un alto prestigio y popularidad y está situado en un lugar destacado en el ranking de los premios literarios convocados en España en habla hispana. El objeto es premiar una novela original, inédita y no premiada anteriormente, como vehículo para promocionar la literatura y, en particular, la novela, vinculándola al nombre de la ciudad de Málaga.

El jurado ha propuesto la obra de Kevin A. Legrá Gámez al valorar que en la novela "se



refleja la historia reciente de Cuba a través de su protagonista. Cronológicamente abarca el triunfo de la revolución castrista hasta la visita del Papa a la isla. La biografía de este personaje se escribe en las páginas de los acontecimientos que han conformado el convulso proceso del régimen cubano, además, desde su enfoque novedoso: el dilema ético que supone conjugar revolución con religión. Todo ello con un estilo fluido, sencillo y efectivo, lo que convierte a esta crónica en un apasionante viaje en la que el lector descubrirá aspectos no tan conocidos, pero trascendentales, de la historia cubana de los últimos sesenta años”.

Kevin Anthony Legrá Gámez

Kevin A. Legrá Gámez (Guantanamo, Cuba, 21 mayo de 2000) reside actualmente en Arucas (Las Palmas). El autor se involucró en el mundo de la literatura desde una edad temprana. Destaca su trabajo como guionista y locutor del programa de radio juvenil ‘Conquistando el Futuro’ durante su etapa de bachillerato. Fue en este contexto donde surgieron sus primeros cuentos. En mayo de 2020, escribió ‘Las Brujas de Boma’, un cuento basado en leyendas del campo cubano, que posteriormente fue adaptado al teatro por Ka-théâtre, una compañía francesa que presentó varias obras en Santiago de Cuba entre 2007 y 2011.

En diciembre de 2023, publicó su primer libro, ‘Relatos en Verso’, un compendio de veinticuatro poemas que lograron ventas en España, Francia y Estados Unidos. Actualmente colabora con el blog literario ‘Leo, Luego Existo’, donde escribe reseñas de libros, comparte consejos sobre técnicas narrativas y aborda temas de su interés. Además, publica estas reseñas en su cuenta de Instagram homónima, que cuenta con más de mil seguidores y una comunidad activa que lo apoya.

2/3

Premio Málaga de Novela

El Premio Málaga de Novela es una iniciativa que mantiene intacto el objetivo con el que nació, el fomento de la literatura y la creación literaria en general y en concreto del género literario de novela, así como el fomento de la lectura. Este galardón literario es uno de los más importantes en lengua española. En la primera edición resultó ganador el periodista Miguel Mena, con ‘Días sin tregua’; en la segunda edición se alzó con el premio el narrador malagueño Pablo Aranda con ‘Ucrania’, los dos títulos editados por Destino; la tercera edición, ya con Fundación Lara, fue para ‘Pregúntale a la noche del poeta’ y narrador de Palma de Mallorca, Eduardo Jordá; en la cuarta edición el ganador fue José Ángel Cilleruelo, narrador, ensayista, traductor y poeta, con ‘Al oeste de Varsovia’; en la quinta edición el premio fue para el alicantino José Luis Ferris por su obra ‘El sueño de Whitman’; y en la sexta edición la escritora Sara Mesa se alzó con el galardón con su perturbadora novela ‘Un incendio Invisible’, donde retrata lo absurdo de la sociedad contemporánea, en la séptima edición el premio recayó sobre la escritora y periodista Eva Díaz por su obra ‘Adriático’; la octava edición fue para el escritor sevillano



Luis Manuel Ruiz, por su obra titulada 'Temblad Villanos'; y la novena convocatoria fue para Herminia Luque, por su obra 'Amar tanta belleza'; la décima la ganó la escritora Maria Tena por 'El novio chino'; y la undécima recayó en el malagueño Antonio Fontán con la novela titulada 'Sol poniente'. La décimo segunda edición la ganó Adolfo García Ortega por 'Una tumba en el aire'. La décimo tercera edición fue ganada por Vicente Luis Mora con su novela 'Centroeuropa'. Este autor es el único que ha conseguido los premios Málaga de Novela y Ensayo. Alberto de la Rocha fue el ganador de la décimo cuarta edición por su novela 'Los años radicales'. El escritor marroquí afincado en Madrid Mohamed El Morabet, por su obra titulada 'El Invierno de los jilgueros' fue el ganador del XV Premio Málaga de Novela. En la décimo sexta edición se alzó con el premio Joaquín Azaustre con 'El querido hermano' y Mario Cuenca Sandoval, con su obra 'Aurora Q' fue el autor ganador de la décimo séptima edición.