

EL MUSEO REVELLO DE TORO PRESENTA LA EXPOSICIÓN 'REVELLO DE TORO Y EL CARNAVAL DE MÁLAGA'

La sala de exposición temporal del espacio municipal acoge la muestra compuesta por 12 carteles de diversos autores que inicia las actividades programadas del XV aniversario de este espacio. La temática coincide con la celebración del carnaval

22/01/2025.- El Museo Revello de Toro presenta la exposición 'Revello de Toro y el Carnaval de Málaga'. La muestra en este espacio municipal se podrá ver en la sala de exposición temporal hasta el 6 de abril e inicia las actividades programadas con motivo del XV aniversario de la pinacoteca. Además, la temática escogida coincide con la celebración de esta fiesta. La exposición esta compuesta por una docena de carteles que han anunciado el Carnaval en Málaga.

La concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, junto al presidente de la Fundación del Carnaval, Luis Bermúdez; el director de la pinacoteca, Elías de Mateo; y representantes de la Fundación Sando y de la Fundación El Pimpi, patrocinadores del museo, ha presentado la exposición.

La muestra está compuesta por obras de Moreno Ortega, autor del cartel de 1983, donde el protagonista es una caricatura de marenco con máscara que porta en sus cenachos elementos festivos. Al año siguiente, Francisco Gómez González, realiza una obra 'pop' con un sol con máscara y matasuegras como figura principal, que porta una farola en su mano izquierda. Chicano, en 1986, utiliza a un pierrot pensativo sobre el que cae confeti y serpentinas. El cartel de 1997, realizado por Idígoras, representa una aglomeración de rostros caricaturescos disfrazados.

Los carteles de 2000 y 2010, fueron realizados por Revello de Toro. En el primero utiliza una figura con máscara veneciana junto a Picasso disfrazado de arlequín, con una rotulación modernista. En el segundo aparece su esposa y musa, María Rosa, con máscara y blusa y falda larga. La figura femenina porta en su mano izquierda una cesta con otra máscara, serpentina y una trompeta.

Antonio Montiel es el autor del cartel de 2001, que tiene como protagonista a la cantante Karina con un vestido y una peluca inspirados en la época de María Antonieta. En 2005 Chicano vuelve a anunciar el carnaval malagueño con una obra que reinterpreta el Entierro de la Sardina de Goya. Andrés Mérida es el creador del cartel del carnaval de 2012 con dos rostros: el femenino corresponde a la princesa de Éboli con una gola con los colores de Málaga y, a su lado, aparece la característica figura de torero del artista.

En el cartel de 2019, Pablo Flores, da protagonismo al dios Momo que navega sobre una concha que también muestra la muerte del boquerón. En 2023, Fernando Benítez Gabriel, creó un cartel que representaba una noche de carnaval. En la imagen aparece una diosa y, a sus pies, aparece una pareja disfrazada, el dios Baco y una marioneta.

Por último, en el cartel de 2025, José Luis Puche realiza un homenaje a las personas que hacen posible esta fiesta. Un tambor constituye el elemento principal y, sobre el mismo, aparecen los antifaces, realizados por tres pares de manos.

Exposición: 'Revello de Toro y el Carnaval de Málaga'

Fecha: desde el 22 de enero al 6 de abril

Horario: de 10:00 a 20:00 horas, de martes a sábados y los domingos, con entrada gratuita, de 10:00 a 14:00 horas