

Fundación Málaga presenta la quinta edición de las Becas Talento, con el objetivo de impulsar la formación de jóvenes artistas malagueños

La convocatoria para solicitar las becas estará abierta hasta el 9 de mayo y el acto de entrega se celebrará el 26 de junio

Málaga, 9 de abril de 2025. El Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga ha acogido esta mañana la presentación oficial de la quinta edición de las Becas Talento Fundación Málaga, una iniciativa que consolida el firme compromiso de la fundación con la promoción de la excelencia artística entre los jóvenes de Málaga y su provincia.

El acto ha contado con la presencia del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre; la presidenta de Fundación Málaga, Esther Sánchez; el director de la institución, Gonzalo Otalecu; la directora del Conservatorio Superior de Danza “Ángel Pericet” y miembro del comité de expertos de las becas, Lola Moreno; así como varios patronos y representantes de entidades colaboradoras de la fundación.

El acto ha comenzado con una intervención artística de la bailaora Laura Santamaría, alumna del Conservatorio Superior de Danza “Ángel Pericet”, que ha interpretado La riña en la venta nueva, sobre música de Kiki Morente. Posteriormente, se producían las intervenciones institucionales.

Durante su discurso, el director de Fundación Málaga, Gonzalo Otalecu, ha destacado el carácter transformador del programa: “Cinco años pueden parecer pocos en el calendario, pero cuando hablamos de un programa que transforma vidas, que abre caminos, que da alas al talento joven de nuestra ciudad y nuestra provincia, la cifra cobra otra dimensión. Estas becas no son solo una ayuda económica; son una apuesta decidida por el futuro. Por un futuro en el que la cultura, la excelencia y el esfuerzo ocupen el lugar que merecen”, afirmó.

Otalecu ha querido también poner en valor el papel fundamental de los patronos de la fundación, así como la importancia de la colaboración público-privada como fórmula de éxito para hacer realidad proyectos culturales de largo recorrido.

Por su parte, Lola Moreno subrayó el alto nivel de preparación y exigencia que caracteriza tanto a los jóvenes seleccionados como al proceso de evaluación, y animó a nuevos talentos a presentarse a esta convocatoria.

El acto ha sido clausurado por el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, quien felicitó a los becados y recordó que “tenemos muchos ejemplos de jóvenes artistas, que han conseguido encontrar, gracias a la beca, una oportunidad de formación aún de más calidad. Ese camino permite tener una empleabilidad mejor y luego hay un retorno positivo para la imagen de la ciudad y de la provincia”.

La presentación ha concluido con una interpretación musical del Trío en Si bemol mayor, D.471 de Schubert, a cargo de tres de los músicos becados: Pablo Torés (viola), Santiago Torés (violonchelo) e Ismael Bonilla (violín).

Cuatro jóvenes como ejemplo de éxito

Durante la celebración del acto de presentación de la nueva edición de las Becas Talento Fundación Málaga han sido cuatro los jóvenes que han participado, poniendo de relieve el fruto tangible en el que se traduce este programa: jóvenes que crecen y se forman para ser los artistas del presente y del futuro en nuestra provincia.

Los participantes han sido Laura Santamaría, alumna de danza, como alumna de Pedagogía del Baile Flamenco del Conservatorio Superior de Danza “Ángel Pericet”, quien ha trabajado con compañías de prestigio como el Ballet Flamenco de Andalucía, Eva Yerbabuena, Rubén Olmo y Patricia Guerrero y que a su vez fue finalista del Festival Internacional del Cante de las Minas, continuando su carrera en activo en destacados tablaos del país.

Pablo Torés, de viola, Beca Talento 2024-2025, y formado en el Conservatorio Manuel Carra, la Academia Galamian y el Conservatorio della Svizzera Italiana, donde actualmente cursa un máster con Danilo Rossi. Torés Ha sido premiado en certámenes como Asanviola o Cidade de Vigo, y participa regularmente en festivales internacionales. Becado por Fundación Málaga en 2023 y 2024, destaca por su equilibrio técnico y expresividad musical.

Santiago Torés, violonchelo Beca Talento 2024-2025, quien tras completar su formación en Málaga y Suiza con maestros como Asier Polo, continúa su desarrollo en el programa de Alta Especialización de Forum Musicae con Ángel Luis Quintana. Ha recibido numerosos premios y ha sido miembro de orquestas como la Filarmónica de Málaga. Esta es su tercera beca consecutiva.

E Ismael Bonilla, violinista de 20 años y Beca Talento de ediciones anteriores, formado durante diez años en la Academia Galamian y actualmente estudiante del Conservatorio Superior de Música de Málaga. Integra varias formaciones profesionales como la Orquesta del Larios Pop del Soho, la Orquesta Sinfónica de Andalucía e Iberian Sinfonietta, además de haber actuado como solista en el extranjero.

Convocatoria 2025: fechas clave

La apertura oficial de la convocatoria tendrá lugar el 10 de abril de 2025. Las solicitudes podrán presentarse hasta el próximo 9 de mayo. El fallo de la convocatoria se dará a conocer durante la primera quincena de junio y el acto oficial de entrega de becas se celebrará el jueves 26 de junio. Toda la información estará disponible en fundacionmalaga.com

FUNDACIÓN MÁLAGA

Fundación Málaga invita a todos los jóvenes artistas de la provincia, que cumplan los requisitos y deseen avanzar en su formación, a presentar su candidatura y formar parte de un proyecto que apuesta por el talento como motor de transformación social y cultural.