



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

El Niño de Elche, Daniel Abreu y Miss Beige participan en el primer Festival de Artes Vivas de Málaga

- El Museo Casa Natal Picasso, la Colección del Museo Ruso, el Centre Pompidou Málaga y el MUCAC La Coracha acogen del 24 al 26 de abril propuestas artísticas que apuestan por la experimentación y la participación del público

Málaga, 19 de abril de 2025.- La Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y Otros Equipamientos Museísticos y Culturales organiza del 24 al 26 de abril el Festival de Artes Vivas de Málaga, una iniciativa que convierte la performance en el eje central de una programación distribuida en cuatro de los museos más destacados de la ciudad: el Museo Casa Natal Picasso, la Colección del Museo Ruso, el Centre Pompidou Málaga y el MUCAC La Coracha.

1/3

El festival, comisariado por Pedro A. Cruz y Cintia Gutiérrez, y con la coordinación de Carlos Ferrer, Rosa López y Marcos Reina, reúne propuestas artísticas, como las del Niño de Elche, Daniel Abreu y Miss Beige, entre otras, que apuestan por la experimentación, la acción y la participación del público, consolidando a Málaga como un espacio de referencia para las prácticas artísticas contemporáneas.

A través de talleres, conferencias y acciones performativas el Festival de Artes Vivas invita a redescubrir los museos como lugares abiertos a lo inesperado, donde la creación contemporánea sucede en tiempo real y en contacto directo con el público.

Colección del Museo Ruso

El jueves 24 de abril, la Colección del Museo Ruso acogerá dos propuestas performativas. La primera de ellas, a las 17:00 horas, es la performance colectiva 'No estamos de paso', desarrollada por el alumnado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, bajo la dirección de la profesora, artista e investigadora Rocío Texeira Jiménez. Esta acción artística propone una forma alternativa de habitar el espacio museístico, más allá de la tradicional visita guiada, y busca una conexión activa y reflexiva con el entorno cultural.

A continuación, a las 18:00 horas, tendrá lugar 'Selva', una obra de Daniel Abreu, Premio Nacional de Danza en 2014, creada para espacios no convencionales. Esta propuesta





coreográfica transforma el museo en un ecosistema visual donde el movimiento revela las complejidades de las relaciones humanas y las múltiples maneras de mirar que nos habitan. A través de una cuidada composición escénica, tres intérpretes cruzan cuerpos, extremidades y emociones, explorando desde la danza la tensión entre el deseo de ser y la necesidad de reconocerse en la diferencia. Ambas actividades serán gratuitas hasta completar aforo, con recogida previa de invitaciones en la recepción del centro partir de las 16:00 horas.

Museo Casa Natal Picasso

El Museo Casa Natal Picasso acogerá el viernes 25 de abril una jornada centrada en la creación artística desde la práctica performativa. En este sentido, se celebrará el taller 'Para una metodología de la performance', impartido por Pedro A. Cruz y Cintia Gutiérrez, y con la participación especial de la artista Miss Beige, alter ego de la actriz Ana Esmith (Madrid, 1976). Esta actividad, que tendrá lugar de 11:30 a 13:30 horas en el salón de actos del museo, está dirigida a todas aquellas personas interesadas en explorar los procesos creativos que hay detrás de una pieza de performance. La inscripción será gratuita y con aforo limitado a partir del 21 de abril en la web del museo.

Además, como cierre de la sesión, a las 17:00 horas se presentará en la Sala de Exposiciones Temporales el resultado del taller, junto a la exposición 'Guernica despedazado. Julio Anaya Cabanding'.

2/3

Centre Pompidou Málaga

El sábado 26 de abril, el Centre Pompidou Málaga será el punto de partida de una jornada cargada de arte vivo, que comenzará a las 12:00 horas con la performance colectiva 'Se nota, se siente, el beige es incluyente', una acción ideada y protagonizada por la artista Miss Beige, que invita a la reflexión sobre la diferencia entre lo que somos y lo que se espera que seamos. En palabras de la propia artista, «es una oda a la contemplación y un desafío a la valentía y al género», utilizando el beige –un color habitualmente considerado insulso– como símbolo de resistencia.

Esta performance, abierta a toda persona interesada en participar y cuya convocatoria se hará por redes sociales, propone un recorrido urbano que conectará el Centre Pompidou Málaga, el MUCAC La Coracha y el Museo Casa Natal Picasso. El punto de encuentro será el Cubo de Buren, donde dará comienzo esta caminata performativa. Aunque se anima a acudir con vestimenta beige por razones estéticas, cada participante podrá interpretarlo a su manera. La única condición es moverse como grupo, parar cuando Miss Beige se detenga y mantenerse unido al conjunto.

La programación de la tarde continuará a las 18:00 horas con la conferencia 'Performance y arte sonoro a través de la voz del Niño de Elche. Exploraciones



estéticas entre la música y la ficción', a cargo del musicólogo y comisario de proyectos de arte sonoro Miguel Álvarez Fernández. Con una trayectoria profundamente vinculada a la música, la danza, la performance y las artes visuales, Álvarez Fernández ofrecerá un análisis en profundidad de la obra del Niño de Elche (Alicante, 1985), uno de los creadores más inclasificables del panorama artístico actual. La conferencia abordará las relaciones promiscuas y de hibridación existentes en su obra entre la performance y la música.

Como cierre del Festival de Artes Vivas, a las 19:00 horas tendrá lugar la performance 'Los aires llevan mentiras', del propio Niño de Elche, que ha desarrollado una trayectoria única que parte del flamenco tradicional y se expande hacia territorios como la electrónica, el jazz, la poesía, el audiovisual o la danza contemporánea. Tanto la conferencia como la performance serán de entrada gratuita hasta completar aforo, con invitaciones disponibles en la recepción desde las 16:00 horas.