



La Banda Municipal de Música dedicará su próximo concierto a la música contemporánea para banda y española

- La cita musical gratuita tendrá lugar el domingo, 4 de mayo a las 12:00 horas, en el Museo de Málaga

Málaga, 1 de mayo de 2025.- La Banda Municipal de Música dedicará su próximo concierto a la música contemporánea para banda y la segunda parte estará centrada en composiciones de raíz española. La cita musical gratuita tendrá lugar en el Museo de Málaga el domingo, 4 de mayo, a las 12:00 horas. El concierto se lleva a cabo con la colaboración de la Junta de Andalucía.

El concierto está dirigido por Francisco Miguel Haro Sánchez y comienza con la obertura para banda 'Belcanto Overture', obra del clarinetista, compositor y director neerlandés Willy Hautvast inspirada en la ópera italiana de la época del llamado 'belcantismo'. Continuará con la 'Serenade for Wind Band' escrita por el autor inglés Derek Bourgeois para *brass band* y adaptada por él mismo para banda de concierto. La primera parte concluirá con 'La Fantasía', con variaciones sobre un tema de Paganini, una de las obras más interpretadas en todo el mundo del profesor universitario, adaptador y compositor estadounidense James Barnes, que realiza en esta ocasión una adaptación con veinte variaciones sobre el tema principal del 'Capricho nº 24' escrito por el violinista y compositor italiano.

1/2

La segunda parte estará dedicada, como es tradicional, a la música española, de la que se interpretará una de las obras más importantes del sinfonismo nacional, como fue la 'Suite en La', del madrileño Julio Gómez, que se estrenó en 1917 y representa una de las cumbres del romanticismo nacionalista español. El concierto finalizará con la interpretación del pasodoble 'Málaga, Tierra Ideal' del compositor Perfecto Artola Prats, una de las figuras más importantes de la música malagueña y que también fue director de la Banda Municipal de Música.



Banda Municipal de Música

Temporada de Conciertos 2024 - 2025

Dirección: Francisco Miguel Haro Sánchez

Concierto con obras de Willy Hautvast, Derek Bourgeois, James Barnes, Julio Gómez y Perfecto Artola Prats

Museo de Málaga (Palacio de la Aduana)

Domingo, 4 de mayo a las 12:00 horas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo