



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

El Ayuntamiento programa un ciclo de conferencias sobre la figura del artista malagueño Eugenio Chicano

- El ciclo se ha programado con motivo de la exposición organizada por la Fundación Unicaja 'Eugenio Chicano. Rostros de Pasión', que se puede ver en las salas de la Agrupación de Cofradías

Málaga, 3 de mayo de 2025.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, ha programado un ciclo de conferencias en torno a la figura de Eugenio Chicano con motivo de la clausura de la muestra organizada por la Fundación Unicaja 'Eugenio Chicano. Rostros de Pasión'. que actualmente se puede ver en las salas de la Agrupación de Cofradías.

El ciclo de conferencias, que comenzó el pasado 29 de abril, se reanudará los días 8 y 9 de mayo con la participación de historiadores especializados en arte moderno y religioso, doctores en medicina y especialistas de los medios de comunicación que reflexionaran y debatirán sobre aspectos como la figura, trayectoria y evolución plástica del artista Eugenio Chicano, la pasión de Cristo bajo el prisma de la medicina y a través de los carteles del artista, y sobre el estudio de los rostros de Pasión que Chicano plasmó en la cartelería religiosa. La entrada para asistir a las conferencias es libre y gratuita hasta completar aforo.

1/2

Programa

Ciclo de conferencias 'Eugenio Chicano. Rostros de Pasión'

8 de mayo

Diálogo 'Mirada médica de la Pasión de Cristo en los carteles de Eugenio Chicano'. Participan José Antonio Trujillo, José Carlos Garín y Pedro Luis Gómez.

9 de mayo

Mesa redonda 'Epílogo a una exposición histórica'. Participan Gonzalo Otalecu, Pepelu Ramos, Gonzalo León, Pedro Luis Gómez y Emilia Garrido.

Exposición 'Eugenio Chicano. Rostros de Pasión'

La exposición 'Eugenio Chicano. Rostros de Pasión' se puede ver en las salas expositivas

de la Agrupación de Cofradías del 12 de marzo al 11 de mayo de 2025. La muestra, comisariada por Gonzalo Otalecu, es un homenaje al arte cofrade y religioso del artista malagueño Eugenio Chicano. Esta muestra reúne casi medio centenar de carteles originales de hermandades y cofradías de Málaga y su provincia, proponiendo un recorrido por la obra cofrade y religiosa del artista, que aunó en sus carteles tradición e innovación.

El artista malagueño Eugenio Chicano nació en 1935 y desarrolló su infancia en la céntrica calle Sánchez Pastor. Iluminado por la copla y la cultura popular malagueña, siempre tuvo clara su intención de ser pintor. Además de ser un gran impulsor del oficio artístico y pictórico malagueño, Eugenio Chicano supo difundir su creación, sumamente personal y particular, consiguiendo un reconocimiento que le precede hasta el día de hoy y que lo convirtió en icono del arte andaluz desde los años 70 del siglo XX. En la Bienal de Venecia de 1982 ya comenzó a forjarse la figura de artista internacional que es en la actualidad.

Eugenio Chicano, fallecido en 2019, está considerado una figura principal de la transformación plástica andaluza de mediados del siglo XX, creador del arte pop español y pilar de la cultura malagueña, así como uno de los más importantes creadores y renovadores de la pintura mediterránea y española, y uno de los grandes nombres del arte religioso contemporáneo gracias a sus impactantes carteles cofrades. Heredero del gran cartelismo de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, supo imprimir a sus creaciones cofrades el equilibrio entre emoción, religiosidad, acervo e innovación artística.

2/2

**Verifica la información**
antes de compartirla**málaga**