21 de mayo de 2025 | **Málaga**

Alejandro Jodorowsky visita Málaga en septiembre con *Psicomagia: un arte para sanar*

Hoy salen a la venta las entradas para la sesión del polifacético artista y psicomago chileno, que incluye la proyección de su última película y un coloquio posterior

Alejandro Jodorowsky visita el **Teatro Cervantes de Málaga** los próximos días **1 y 2 de septiembre** con motivo de la proyección de su última película, ***Psicomagia: un arte para sanar***. Se trata de una oportunidad única ya que el escritor, cineasta y artista franco-chileno conversará con el público después de la proyección de la película.

Psicomagia: un arte para sanar ahonda en la técnica de terapia alternativa para sanar y liberar las conciencias a través del arte. Un viaje a través de representaciones teatrales y poéticas dirigidas directamente al inconsciente.

El acto contará con la presencia de Alejandro Jodorowsky, quien participará en un coloquio tras la finalización de la proyección del documental. El evento tendrá una duración total aproximada de dos horas y media: 90 minutos de proyección más 60 minutos de coloquio. Las entradas para la sesión salen hoy mismo a la venta por un precio comprendido entre los 12 y los 36 euros según zona.

Alejandro Jodorowsky es una de las personalidades más inclasificables y polifacéticas del siglo XX: escritor, filósofo, poeta, ensayista, guionista de cómics, dramaturgo, cineasta, psicomago, experto en el tarot y por encima de todo sanador. Artista de culto en sus comienzos, Alejandro Jodoroswky ha llegado a conquistar el interés del gran público no sólo por la calidad artística de sus propuestas y disciplinas sino por la originalidad de su verdadera intención: ¿De qué sirve el arte si no es para sanar?

Fundador del Movimiento Pánico, guionista de los mejores álbumes del dibujante Moebius, compositor, marionetista y curador, Jodorowsky ya estuvo en 2013 en el Teatro Cervantes con *Cabaret místico*, un ejercicio de terapia colectiva, un taller armado con “ejercicios para todo el mundo” que llenó las dos funciones programadas entonces.