

27 de mayo de 2025 | Málaga

Donna y las Dínamo presentan la llegada a Málaga de *Mamma Mia! El musical*

Tras tres años de éxito en la Gran Vía de Madrid, la nueva versión del espectáculo basado en las grandes canciones de ABBA abre su gira nacional en la Costa del Sol, donde se verá entre el sábado 5 de julio y el domingo 10 de agosto

Donna y las Dínamo han desembarcado hoy en Málaga para presentar la llegada a Málaga de la nueva y espectacular versión de *Mamma Mia! El musical*. **Verónica Ronda** (actriz protagonista —interpreta a Donna—), **Beatriz Ros** (Tanya) y **Elena Diez** (Rosie) han posado esta mañana en la fachada del **Teatro Cervantes** ataviadas con sus brillantes trajes y sus inconfundibles plataformas para anunciar que tras tres años de éxito en la Gran Vía de Madrid el espectáculo emprende una gira nacional de dos años que comenzará en **julio y agosto** en la ciudad. La concejala de Cultura y Patrimonio Histórico del Consistorio, **Mariana Pineda**, y el director del Teatro Cervantes y gerente de Málaga Procultura, **Juan Antonio Vigar**, las han recibido a continuación en el salón Rossini para contar todos los detalles de la llegada a la capital de la Costa del Sol del espectáculo.

Una deslumbrante escenografía, vestuario y coreografías originales y letras y arreglos musicales renovados caracterizan la nueva producción del musical de más éxito de todos los tiempos. Sobre el escenario, Donna, Tania, Rosie, Sophie, Sky, los 'tres posibles padres' y los 27 integrantes del elenco nos cuentan una historia divertida y entrañable. Las entradas para las 43 funciones de Málaga programadas entre el sábado 5 de julio y el domingo 10 de agosto están ya a la venta por un precio comprendido entre los 22 y los 70€.

Basado en los grandes éxitos de ABBA, *Mamma Mia!* es el primer musical construido a partir de las canciones de una banda. Desde su estreno ha sido traducido a más de 15 idiomas y aplaudido por más de 70 millones de espectadores. La nueva superproducción de ATG Entertainment, responsable de éxitos como *Matilda*, *Billy Elliot*, *Grease*, *Priscilla*, *West Side Story* o *Cabaret*, ha sido disfrutada por 800.000 espectadores en sus tres temporadas de residencia en el Teatro Rialto de la Gran Vía madrileña, y ahora emprenderá una gira de 2 años por los principales teatros de toda España.

Sobre el musical

25 años después de su estreno en Londres, *Mamma Mia!* sigue siendo uno de los fenómenos teatrales más grandes que se hayan visto. El musical ha sido traducido a más de 15 idiomas y aplaudido por más de 70 millones de espectadores en todo el mundo. Fue además llevado al cine, una película que se recordará como una de las más taquilleras de todos los tiempos.

En España el éxito del musical también fue rotundo desde su estreno en 2004. Esta nueva versión de *Mamma Mia!* que ahora sale de Madrid ha sido vista por más de 800.000 espectadores durante las más de 1.000 representaciones que se llevaron a cabo. Tras 20 años triunfando en sus 3

distintos montajes, **Mamma Mia!** se ha convertido en el musical de mayor recorrido en la historia de España.

La historia

La historia de **Mamma Mia!** es la de Donna, una madre soltera e independiente que regenta un pequeño hotel en una idílica isla griega. Ha criado sola a su hija Sophie, que va a casarse próximamente. Sin que nadie se entere, Sophie lee el diario de su madre y se tropieza con tres amantes: ¡tres posibles padres! Para poner fin a su incertidumbre, decide invitarlos a la boda. El caos está garantizado cuando aparecen los mejores y más antiguos amigos de Donna, unos reencuentros que nos hacen reír y emocionar a partes iguales.

La música

ABBA es uno de los grupos más importantes de la historia. Con más de 400 millones de discos vendidos, su vigencia es indiscutible. Sus canciones se convirtieron en hits en el mundo entero. Cada día se venden en el mundo alrededor de 4.000 discos de ABBA. En 2021, después de 40 años sin grabar, volvieron con *Voyage*, un disco que llegó en su primera semana al número 1 en más de 20 países, entre ellos Reino Unido, Alemania, Suecia, Australia o Bélgica.

Mamma Mia! seguirá conquistando el corazón de los espectadores españoles, que cantarán y bailarán super hits de ABBA como 'Dancing Queen', 'Voulez vous', 'S.O.S', 'Super trouper', 'Thank you for the music' o 'Gimme gimme gimme'.

Funciones en Málaga (43 pases):

- Sábado 5 de julio. 19.00 h.
- Domingo 6. 12.00 y 16.00 h.
- Martes 8. 21.00 h.
- Miércoles 9. 21.00 h.
- Jueves 10. 21.00 h.
- Viernes 11. 17.30 y 21.30 h.
- Sábado 12. 17.30 y 21.30 h.
- Domingo 13. 17.30
- Martes 15. 21.00 h.
- Miércoles 16. 21.00 h.
- Jueves 17. 21.00 h.
- Viernes 18. 17.30 y 21.30 h.
- Sábado 19. 17.30 y 21.30 h.
- Domingo 20. 17.30
- Martes 22. 21.00 h.
- Miércoles 23. 21.00 h.
- Jueves 24. 21.00 h.
- Viernes 25. 17.30 y 21.30 h.
- Sábado 26. 17.30 y 21.30 h.
- Domingo 27. 17.30
- Martes 29. 21.00 h.

- Miércoles 30. 21.00 h.
- Jueves 31. 21.00 h.
- Viernes 1 de agosto. 17.30 y 21.30 h.
- Sábado 2. 17.30 y 21.30 h.
- Domingo 3. 17.30
- Martes 5. 21.00 h.
- Miércoles 6. 21.00 h.
- Jueves 7. 21.00 h.
- Viernes 8. 17.30 y 21.30 h.
- Sábado 9. 17.30 y 21.30 h.
- Domingo 10. 17.30

Mamma Mia! El musical

Música y letras de Benny Andersson & Björn Ulvaeus. Con la colaboración de Stig Anderson

Libreto original de Catherine Johnson basado en una idea de Judy Craymer

Adaptación: David Serrano

Dirección: Juan Carlos Fisher

Coreografías: Iker Karrera

Diseño de vestuario: Gabriela Salaverri

Diseño de escenografía: Ricardo Sánchez-Cuerda

Diseño de iluminación: Felipe Ramos

Diseño de sonido: Gastón Briski

Diseño de caracterización: Chema Noci

Dirección musical: Joan Miquel Pérez

Producción técnica: Guillermo Cuenca

Jefe técnico: Gonzalo Martínez Alpuente

Dirección producción artística: Carmen Márquez

Ayudante de dirección: Rómulo Assereto

Traducción y adaptación de las canciones: Alejandro Serrano y David Serrano

Productores ejecutivos: Marcos Cámara y Juanjo Rivero

Productores: Pilar Gutiérrez, Marcos Cámara y Juanjo Rivero

Producción: ATG Entertainment