



El Ayuntamiento impulsa el encuentro 'ARS | TEXTUM. Diálogos entre Artesanía y Arte Contemporáneo'

- La asistencia en la jornada es gratuita y tendrá lugar el 18 de junio en el Museo Casa Natal Picasso

Málaga, 10 de junio de 2025.- En Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, impulsa el encuentro 'ARS | TEXTUM. Diálogos entre Artesanía y Arte Contemporáneo'. La asistencia a la jornada es gratuita y tendrá lugar el 18 de junio en el Museo Casa Natal de 10:00 a 14:00 horas. Se trata de un encuentro pionero, que reúne profesionales del patrimonio artesanal malagueño y la vanguardia artística del siglo XXI.

Esta iniciativa, que parte de un proyecto de la agencia de gestión cultural Ipsaratio, cuenta con una subvención del Ayuntamiento de Málaga y la colaboración de la Casa Natal de Picasso como sede del encuentro. La concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, junto a la directora de Ipsaratio, Begoña Pascual ha explicado los detalles de la jornada.

1/2

'ARS | TEXTUM. Diálogos entre artesanía y arte contemporáneo' se alinea con los objetivos del Área de Cultura y Patrimonio Histórico a la hora de promover programas que ayuden a fortalecer el tejido cultural malagueño, y que integran tradición e innovación. Estas iniciativas van encaminadas a reconocer la artesanía no solo como patrimonio a preservar, sino como lenguaje cultural vivo capaz de dialogar con las expresiones artísticas más actuales.

Se trata de un visión novedosa, desarrollada y consolidada a través de cuatro años de trabajo de ARS | TEXTUM, justifica el apoyo municipal a iniciativas que demuestran cómo la artesanía puede convertirse en catalizador de innovación cultural. La provincia de Málaga cuenta con una tradición en cerámica, esparto, bordados, marroquinería o forja, y este tipo de iniciativas es una oportunidad para reactivar estos oficios desde perspectivas contemporáneas.

Un programa que fusiona tradición y vanguardia

La jornada, que se desarrollará de 10:00 a 14:00 horas con entrada gratuita previa inscripción, contará con representantes del Ayuntamiento de Málaga en la inauguración oficial y se estructura en tres mesas de debate que exploran las múltiples dimensiones



de esta fusión cultural.

La primera mesa, 'Materia y espacio: diálogos entre artesanía y arte', reunirá a Pablo Canivell, ceramista e historiador del arte malagueño formado en el *Courtauld Institute of Art* que reinterpreta la arqueología fenicia con lenguajes contemporáneos; Fernando Carmona, del Museo Carmen Thyssen; y Antonio Valenzuela, ilustrador reconocido por sus colaboraciones con Zara y Dolce & Gabbana.

'Hibridando oficio y oportunidad', la segunda mesa, contará con Pascual Cozar, especialista en recuperación de técnicas tradicionales malagueñas; Jonatan Díaz, maestro vidriero que ha transformado su oficio ancestral en propuesta artística contemporánea; y María Jurado Pérez, bióloga especializada en estampación textil sostenible.

El programa culminará con 'Textil contemporáneo: memoria, territorio y nuevos lenguajes', moderada por Begoña Pascual contará con las visiones de Ximena Elicabe, experta internacional en patrimonio textil, y Marie-Isabelle Poirier-Troyano, artista franco-andaluza finalista del Premio de Artesanía de la Fundación LOEWE 2025, que desde Genalguacil fusiona técnicas japonesas con materiales locales de la sierra malagueña.

Por último, el encuentro ARS | TEXTUM se enmarca en la visión del Área de Cultura y Patrimonio Histórico de posicionar a Málaga como referente en innovación cultural basada en la identidad local. La artesanía, concebida como puente cultural hacia el siglo XXI, se convierte en herramienta de dinamización económica y social que conecta sectores como el diseño, la arquitectura, la moda, el turismo cultural y las industrias creativas.

2/2

La jornada se dirige a artesanos, artistas contemporáneos, estudiantes de Bellas Artes, gestores culturales, profesionales de museos y galerías, además del público general interesado en la cultura contemporánea.