



COMUNICADO

Educación y Fomento del Empleo

www.malaga.eu

La escritora María Elena Cabrerizo del Saz se alza con el XVI Premio de Literatura Infantil ‘Ciudad de Málaga’ por su obra ‘El niño del gato’

- El premio está dotado con 10.000 euros y la publicación de la obra por el Grupo Anaya en la colección ‘Libros singulares’
- En esta edición se han presentado un total de 207 relatos

Málaga, 14 de junio de 2025.- La escritora María Elena Cabrerizo del Saz ha resultado ganadora del XVI Premio de Literatura Infantil ‘Ciudad de Málaga’ gracias a su obra ‘El niño del gato’. En la edición de 2025, se han presentado un total de 207 relatos a este premio que está dotado con 10.000 euros y la publicación de la obra por el Grupo Anaya en la colección ‘Libros singulares’.

El Ayuntamiento y el Grupo Editorial Anaya colaboran desde hace 16 años en la convocatoria de este premio que tiene como objetivo principal contribuir a la educación de la población infantil, a través del fomento y difusión de actividades que potencien la lectura en edades tempranas. Asimismo, se pretende ofrecer a los autores y autoras la oportunidad de dar a conocer sus obras.

1/2

El jurado de esta edición, presidido por la escritora Espido Freire, ha estado compuesto por Inés Díaz Arriero, escritora y ganadora de la última edición de este premio; Jacqueline de Barros, escritora y editora; Pablo Cruz, director de Anaya Infantil y Juvenil; y Antonio A. Gómez Yebra, coordinador del premio y escritor.

Trayectoria de María Elena Cabrerizo del Saz

María Elena Cabrerizo del Saz nació en Madrid, aunque reside en la ciudad italiana de Génova desde 2007 donde trabaja como profesora en la International School in Genoa. Es licenciada en Periodismo y ha ejercido como redactora en varios medios. Entre 2002 y 2007 se presenta a varios certámenes literarios y gana algunos premios entre los que destacan el primer premio del Certamen Nacional de Cartas de Amor ‘El Timón’ y varios premios CREA Joven Pozuelo.

En 2023 publica su primera novela juvenil, ‘Dos ranas en un lío’, en español y en italiano. En cuanto a ‘El niño del gato’, en palabras de su autora, “se trata fundamentalmente de un grito por la paz. Una llamada a los derechos humanos, limpia y delicada. Toda la





historia se desarrolla desde la inocencia y la delicadeza de la mirada de un niño educado en el respeto hacia los demás". Asimismo, añade que "es un clamoroso toque de atención al mundo de los adultos por parte del mundo de los niños, que tienen derecho a la paz, en todos los rincones del planeta donde la violencia, venga de donde venga, pretende robarles la infancia".