



El Festival de Títeres vuelve al recinto Eduardo Ocón con actuaciones de compañías nacionales

- El ciclo arranca el viernes, 27 de junio a las 20:00 horas, con la obra 'Maricastaña'
- La cita cultural cuenta con la colaboración de Fundación "la Caixa"

Málaga, 21 de junio de 2025.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, programa un año más el Festival de Títeres. Las actuaciones tendrán lugar en el recinto Eduardo Ocón, en el Paseo del Parque, del 27 al 30 de junio. La cita cultural gratuita cuenta con la colaboración de Fundación "la Caixa" y durante cuatro días, los asistentes podrán disfrutar de las actuaciones de compañías nacionales.

Todas las funciones tendrán lugar en el recinto Eduardo Ocón a partir de las 20:00 horas. La programación arranca el viernes 27 de junio con la obra 'Maricastaña' de la compañía Los titiriteros de Binefar. Al día siguiente, se podrá disfrutar de la función 'El hechizo del dragón' de la compañía La Carreta. Para el domingo, 29 de junio se ha programado 'Los títeres de Caperucita Roja' de la compañía Teatro de Pocas Luces; y al día siguiente, y cerrando el programa, se podrá disfrutar de la función 'Peneque el telón mágico' de la compañía Los títeres de Miguel Pino.

1/2

Programación del Festival de Títeres

Del 27 al 30 de junio

Lugar: Recinto Eduardo Ocón (Paseo del Parque)

Hora: 20.00 horas

Viernes, 27 de junio

'Maricastaña'

Maricastaña y Bruno llegan de ese lugar lejano en el que nacen los cuentos. Miran al público a los ojos y entonces acuden los cuentos como bandadas de pájaros a comer de sus manos. Tañen músicas populares, recitan fábulas, dicen disparates y hacen danzar a los polichinelas en el retablo.

¿Puede dormir un gato en un sombrero? ¿Quiéren ver como un payaso-equilibrista



aguanta en su nariz una pesada barra? ¿Existe un desfile de ranas, moscas y diablos paseando ante vosotros? Sí, todo es posible cuando Maricastaña y Bruno aparecen convocados por la mirada transparente de los niños, aún mejor si están acompañados.

Maricastaña y Bruno tienen un secreto, nada de lo que hacen y dicen lo han inventado, todo lo sacan de los libros. Ellos son sus confidentes, y la biblioteca el lugar donde aprenden sus juegos.

Sábado, 28 de junio

‘El hechizo del dragón’

La legendaria historia de un bosque amenazado, un pueblo maldito, un dragón enfadado y un héroe inesperado. La Carreta Teatro adapta un relato de Antonio Amorós para sumergirse en el universo de los juglares medievales y contar la legendaria historia de un joven héroe que tiene que salvar en su pueblo de la maldición de un formidable dragón, que ha desatado su furiosa cólera al ver amenazada la supervivencia de su mágico reino natural.

Domingo, 29 de junio

‘Los títeres de Caperucita Roja’

Caperucita Roja es uno de los cuentos más representados y conocidos, en él se muestra a los niños y niñas la importancia de seguir siempre los consejos que nos brinda nuestra familia y el peligro de confiar en desconocidos. La adaptación que presentamos está ideada para verla en familia y si bien, los más pequeños se cuidarán de hablar con extraños también valoramos la aptitud de los mayores, que anteponen su trabajo a la responsabilidad de atender, educar y acompañar a los menores.

2/2

Porque Caperucita no es una niña desobediente, es simplemente eso, una niña, tan ignorante e ingenua como su propia edad, que no tiene la experiencia suficiente para intuir las intenciones de “lobos” ni de peligros.

Lunes, 30 de junio

‘Peneque el telón mágico’

Tina encuentra una chistera de un mago, resulta ser de del Sr. Pino. Cada número de magia se convierte en una comedia de errores, provocando risas en el público. Los actores interactúan con el profesor Tivolín, creando situaciones hilarantes mientras intentan arreglar los desastres que ocurren en el escenario. Estas situaciones darán paso la aventura de Peneque el valiente llena de magia.