

24 de junio de 2025 | Málaga

## Els Joglars, Sacristán, Nacho Duato, Rocío Molina, la Orquesta Barenboim-Said, Al Di Meola y Cécile McLorin Salvant, algunas de las casi 150 citas de la Temporada 2025-26 de los teatros municipales de Málaga

Desde mañana miércoles se podrán comprar entradas con interesantes 'Nuevos abonos abiertos' para el programa general, los festivales de Teatro, de Jazz y Terral, las temporadas Lírica, de la OFM y de Factoría Echegaray y ciclos como el Infantil, Danza Málaga, Flamenco lo Serás Tú y S!ngulares

Kandace Springs, Avishai Cohen, Miguel Ríos, Auserón, Kiko Veneno, Yerbabuena, Pagés, Pericet, La Zaranda, Las Niñas de Cádiz, Echanove, Pou, Peris-Mencheta, Magüi Mira, Anabel Alonso, Joaquín Reyes, Ana Torrent, Coque Malla, Carolina Yuste, Sílvia Pérez Cruz, Miranda! y Miguel Campello son otros de los nombres propios

**Els Joglars**, las compañías de danza de **Nacho Duato** y **Rocío Molina**, **José Sacristán**, la **Orquesta Barenboim-Said**, **Al Di Meola** y **Cécile McLorin Salvant** son algunas de las casi **150** citas de la **Temporada 2025-26 de los espacios escénicos municipales de Málaga**. El **Teatro Cervantes** y el **Echegaray** recibirán entre septiembre de este año y agosto de 2026 en sus diferentes ciclos y temporadas un selecto plantel de nombres propios nacionales e internacionales que incluye a **Kandace Springs, Avishai Cohen, Miguel Ríos, Santiago Auserón, Kiko Veneno, Eva Yerbabuena, María Pagés, Olga Pericet, La Zaranda, Las Niñas de Cádiz, Juan Echanove, José María Pou, Sergio Peris-Mencheta, Magüi Mira, Anabel Alonso, Joaquín Reyes, Ana Torrent, Coque Malla, Sílvia Pérez Cruz, Miranda! y Miguel Campello**.

La concejala de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Málaga, **Mariana Pineda**, y el director del Teatro Cervantes y gerente de Málaga Procultura, **Juan Antonio Vigar**, han detallado la programación, con la que los escenarios municipales prosiguen en su esfuerzo por compatibilizar la excelencia artística con una amplitud de miras que hace posible llegar a todo tipo de públicos. Pineda y Vigar han anunciado que las entradas para los espectáculos de la nueva temporada se podrán adquirir a partir de las 11.00 horas de mañana 25 de junio, y han subrayado que el público podrá disfrutar de interesantes **Nuevos abonos abiertos**. El descuento progresivo de estos Nuevos abonos abiertos para las citas del Teatro Cervantes será del 10% si se compran tiques de 3 espectáculos, del 20% si se adquieren de 5 espectáculos y del 30% para ocho, y siempre en aquellos en los que haya acuerdo previo entre Málaga Procultura y las compañías.

Los casi 150 espectáculos anunciados hoy forman parte de los ciclos y temporadas que vertebran la actividad de los espacios de Málaga Procultura, desde los ya señeros **festivales de Jazz y Teatro** hasta importantes y consolidadas citas musicales como **Terral, S!ngulares y Flamenco lo Serás Tú**, pasando por **Danza Málaga**, los ciclos de **Teatro Infantil** y **Miradores de Escena** y la programación navideña. También incluyen las funciones y conciertos de las temporadas de **Factoría Echegaray, Lírica** y de la **Orquesta Filarmónica de Málaga**, cuyos abonos y venta de en-

tradas tienen sus propios tiempos. Así, sus entradas sueltas saldrán a la venta en distintas fechas: 17 de julio las de la Temporada Lírica, 7 de agosto las de la OFM y septiembre las de la productora escénica municipal Factoría Echegaray.

Más adelante se presentarán otros espectáculos y festivales como **Málaga Clásica**, **Tango Málaga** y las habituales grandes producciones de teatro musical con las que se suelen cerrar los cursos escénicos, con lo que se redondeará una oferta en el que conviven las producciones propias de teatro y ópera con propuestas para pequeños, danza clásica, flamenca y contemporánea, música nacional e internacional de diversos estilos y todos los géneros teatrales.

### La programación general de temporada y los distintos ciclos y festivales

La presencia ya anunciada de **Alejandro Jodorowsky** abrirá el 1 y 2 de septiembre la **programación general** de la Temporada 2025-26, que incluye la visita de la Orquesta Fundación Barenboim-Said bajo la dirección de Thomas Guggeis y con la mezzosoprano Corinna Scheurle, los conciertos de Miguel Ríos, **Pasión Vega**, **Revólver**, **Zenet** y el **South Carolina Gospel Choir**, la lectura dramatizada de *El hijo de la cómica* por parte de José Sacristán y la representación de *Una madre de película* con **Toni Acosta**. A ello se sumará una poblada programación navideña en la que figurarán entre otras muchas citas el **Concierto de Año Nuevo de la OFM**, la gala solidaria de **Dani Rovira** y **El Espejo Negro** en el 35 aniversario de *'Es-Puto' Cabaret*.

El primer gran ciclo, **Singulares 2025**, lanzará un guiño en octubre a la mejor música actual desde una mirada eminentemente femenina. Pasarán por el Teatro Cervantes Miguel Campello, **María Terremoto**, **Bebe**, Sílvia Pérez Cruz y el dúo argentino Miranda! La variada oferta musical de los escenarios municipales se encuentra con una de sus piedras angulares poco después, en noviembre, con un **Festival Internacional de Jazz de Málaga** que llega a su 39 edición. Al Di Meola y Cécile McLorin Salvant encabezan su cartel y alzarán respectivamente los premios CIFU y Málagajazz. El 39 Festival contará asimismo con otras seis agrupaciones de primerísimo nivel, las comandadas por Kandace Springs, Gustavo Santaolalla, Avishai Cohen, **Theo Croker** y **Victor Wooten** con sus **The Wooten Brothers** además del trío británico **Mammal Hands**.

Análoga importancia que la cita jazzística en la confección de la oferta sonora del primer teatro de la Costa del Sol reviste el festival de verano **Terral**. En junio de 2026 encenderán los amplificadores del Cervantes **Ismael Serrano**, Santiago Auserón, el estreno del espectáculo **Jerez, tierra de flamenco**, la alianza entre **Chano Domínguez con Antonio Reyes**, **Rocío Márquez** y Kiko Veneno. Entre medias, el quinto **Flamenco lo Serás Tú**, un ciclo de obligatoria asistencia que en abril de 2026 abrirá nada menos que Rocío Molina con su montaje *Calentamiento*. La bailaora y coreógrafa fuengiroleña estará acompañada en el listado por **Pedro el Granaíno**, **Antonio Rey** y **Mayte Martín**, es decir, un cartel de campanillas al que aún se incorporará alguna otra figura.

Las artes del movimiento se concentran en octubre en Danza Málaga (DZM). La edición 2025 consta de doce propuestas entre las que destaca una sesión con cuatro coreografías de la compañía de Nacho Duato, las visitas consecutivas de tres de las más reputadas artistas del universo flamenco, Eva Yerbabuena, María Pagés y Olga Pericet, el *Alter ego* de **Alfonso Losa** y **Paula Comitre** y dos estrenos de raíz malagueña confeccionados por **Moisés Navarro 'el Charro'** y **Nieves Rosales** para **Silenciodanza**. Además, habrá hueco para la danza concebida para el disfrute de los más pequeños y para la siempre bien recibida escuela de ballet clásico.

El **Festival de Teatro de Málaga** es otro de los encuentros anuales que dan sentido a la actividad de los dos escenarios municipales. Su edición de 2026, la cuadragésimo tercera, se abre el 9 y 10 de enero con el estreno de *El retablo de las maravillas*, una coproducción entre Els Joglars y el Cervantes. Las 33 obras de este 43 Festival de Teatro contienen nombres propios como los de Sergio Peris-Mencheta, que dirige dos obras, *Blaubeeren* y *Constelaciones*; **Pepa Gamboa**, que hace lo propio con *La casa de Bernarda Alba* de TNT; Las Niñas de Cádiz; Ana Torrent en *Las amargas lágrimas de Petra von Kant*; Fran Perea en *El efecto*; Magüi Mira comandando otras dos piezas, *La barraca* y *La música*, en la que están **Ana Duato** y **Darío Grandinetti**; Anabel Alonso al frente de *La mujer rota*; La Zaranda con *Todos los ángeles alzarón el vuelo*, y la compañía portuguesa **Gato SA** con *Une histoire vraie*.

Como anteriores años, el Festival estará dividido en dos actos, el primero en enero, en el que también se ubican los otros tres estrenos, *Cría cuervos*, de **Teatro del Náufrago**; *El sí de las niñas* a cargo de **Jóvenes Clásicos**, y *Tuc (tengo una caja)* por **Pata Teatro**, todos en el Echegaray, y el segundo en abril. Esta segunda parte traerá a Málaga a Joaquín Reyes en *La verdad*; a Coque Malla y **Paula Iwasaki** en la versión de Barco Pirata de la obra maestra de Kurt Weill y Bertolt Brecht *La ópera de los tres centavos*; a José María Pou con *Gigante*, y a Carolina Yuste al frente de *Fronteras*.

Fiel a su tarea de formación de nuevos públicos y a su apoyo al crecimiento cultural de los más pequeños, Málaga Procultura otorga un rol destacado al **ciclo de Teatro Infantil**, un apunte obligado en las mañanas de los domingos en el Teatro Echegaray y en algunas tardes festivas en el Cervantes. 27 obras se suman al curso 25-26, entre otras piezas de **Gorakada**, **NS Dance Theatre**, **Escalante** con su *Peter & Pan*, **MikróPERA** o las compañías malagueñas **La Misma Tara** o **Los Títeres de Miguel Pino** y su icónico Peneque. Más adelante se dará a conocer la programación del *Teatro Infantil... en tu zona* y del resto de actividades con las que los espacios públicos llevan las artes escénicas a los barrios de Málaga.

La actividad teatral se completa con las tres obras que sacará a flote **Factoría Echegaray**, la división de producción de Málaga Procultura con sede en el Teatro Echegaray. En su ya décima temporada se montarán y estrenarán *Conserveras del tiempo*, de **Juan Fleta**, que levantará el telón en febrero de 2026; *Tramontana*, de **Juanma Romero**, entre abril y mayo, y *Antígona en Jerusalén*, de **Olga Amarís**, en junio. Las lecturas dramatizadas de **Miradores de Escena** enfocarán al teatro peruano a finales de noviembre con *El cruce sobre el Niágara*, de **Alonso Alegría**; *Sobre lobos*, de Mariana Silva Yrigoyen, y *La mujer espada*, de Mariana de Althaus.

La **37 Temporada Lírica del Teatro Cervantes de Málaga** comenzará a finales de septiembre de este año con la colosal ópera de Wagner *Tristan und Isolde* y continuará con otras tres grandes obras del repertorio como *Werther*, de Massenet; *La verbena de la Paloma*, de Bretón, y *La fille du régiment*, de Donizetti. Los nuevos abonos se podrán adquirir los días 26 y 27 de junio, mientras que las entradas sueltas se pondrán a disposición del público desde el día 17 de julio. La otra columna de la programación musical clásica de los espacios municipales, la **36 Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga**, desgranará sus 15 programas en el Cervantes entre octubre de 2025 y junio del 26, con novedades tan importantes como el intercambio con la **Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares**. El público interesado podrá abonarse los días 24 y 25 de julio y adquirir tiques sueltos desde el 7 de agosto. Más adelante se comunicará la programación del resto de los ciclos musicales de los teatros: **Málaga Clásica**, **Metalírica** y **Aeternum**.

## **LOS NUEVOS ABONOS ABIERTOS PARA LA COMPRA DE LA TEMPORADA 25-26**

**Nuevos abonos abiertos** en el Teatro Cervantes en los espectáculos que comunique Málaga Procultura de común acuerdo con las compañías:

- 10% por la compra de un mismo número de entradas para tres espectáculos distintos (máximo 6 entradas por espectáculo)
- 20% Por la compra de un mismo número de entradas para cinco espectáculos distintos (máximo 6 entradas por espectáculo)
- 30% Por la compra de un mismo número de entradas para ocho espectáculos distintos (máximo 6 entradas por espectáculo)

## **PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA TEMPORADA 2025-26. TEATRO CERVANTES**

**Géneros: música (M), teatro (T), teatro infantil (TI), danza (D), circo (C), otros (O)**

- **Alejandro Jodorowsky. *Psicomagia: Un arte para sanar*.** (O) 1 y 2 septiembre de 2025. De 12 a 36€ (ya a la venta)
- ***La del manojo de rosas*.** XX CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ. 12 octubre. 7 a 21€
- **Paco Montalvo. *Cante del violín flamenco*. ESTRENO.** (M) 1 noviembre. De 18 a 54€
- ***Una madre de película*.** De Juan Carlos Rubio. Con Toni Acosta. (T). 2 noviembre. 24€
- **Pasión Vega. *Pasión Almodóvar*.** (M). 5 diciembre. De 16 a 48€
- ***El hijo de la cómica*.** De y con José Sacristán. (T). 6 y 7 diciembre. De 11 a 30€
- ***Puro Cádiz. Villancicos flamencos*.** NAVIDAD EN EL CERVANTES (M). 9 diciembre. De 12 a 36€
- ***Zambomba Encarni Navarro*.** NAVIDAD EN EL CERVANTES (M). **ESTRENO**. 13 diciembre. De 9 a 24€
- ***Doña Francisquita*.** XX CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ. 14 diciembre. 7 a 21€
- ***Revólver. Más allá del Dorado tour*.** NAVIDAD EN EL CERVANTES (M). 20 diciembre. De 15 a 45€ (ya a la venta)
- **South Carolina Gospel Choir. *Michael Jackson Happy Days*.** NAVIDAD EN EL CERVANTES (M). 22 diciembre. De 14 a 42€
- **Dani Rovira. *Vale la pena*.** NAVIDAD EN EL CERVANTES (T). 26, 27 y 28 diciembre. 28€

- **Orquesta Fundación Barenboim-Said.** Corinna Scheurle mezzosoprano. Thomas Guggeis dirección musical. (M). 30 diciembre. De 11 a 30€
- **Diana Navarro. *Ya no estoy sola*.** (M). 9 febrero. De 16 a 48€
- **Credo.** (M). 18 marzo. De 14 a 42€
- **Laura Gallego. *La última folclórica*.** (M). 11 y 12 abril. De 15 a 45€
- ***Una noche de amor desesperada*.** (M). 13 abril. De 16 a 48€
- **Miguel Ríos.** (M). 26 abril 6. De 22 a 70€
- **Zenet en concierto.** (M). 2 mayo. De 15 a 45€

### **PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA TEMPORADA 2025-26. TEATRO ECHEGARAY**

- ***El enfermo imaginario*.** Teatro del Lazzi. (T). **ESTRENO.** 10 octubre de 2025. 20€
- ***Se traspasan*.** Escena Abierta. Con Charlie Roselló y Javier Arboleya. (T) 8 noviembre. 20€
- ***Sucia*.** Con Bàrbara Mestanza y Pep Ambròs. (T) 23 noviembre. 24€
- ***Estamos bien*.** Escena Abierta. De y con Guille Garabato (T) 29 noviembre. 20€
- **Sabar Meets Jazz.** **ESTRENO.** (M) 5 diciembre. 20€
- **La Insostenible Big Band XX Aniversario.** **ESTRENO.** NAVIDAD EN EL ECHEGARAY (M) 6 y 7 diciembre. 20€
- ***'Es-Puto' Cabaret.* 35 Aniversario.** El Espejo Negro. NAVIDAD EN EL ECHEGARAY (T) 19 y 20 diciembre. 20€

### **37 TEMPORADA LÍRICA. TEATRO CERVANTES**

(Nuevos abonos a la venta el 26 y 27 de junio. Entradas sueltas desde el 17 de julio)

- ***Tristan und Isolde*, de Richard Wagner. Producción escénica del Teatro de la Maestranza de Sevilla y musical del Teatro Cervantes de Málaga.** Con Lianna Haroutounian, Clémentine Margaine, Michael Weinius y Marko Mimica. 25 y 28 de septiembre de 2025. De 28 a 120€
- ***Werther*, de Jules Massenet. Producción escénica Opéra-Théâtre de Metz Métropole y musical del Teatro Cervantes de Málaga.** Con Ismael Jordi, Rihab Chaieb y Alfonso Mujica. 28 y 30 de noviembre de 2025. De 28 a 120€

- ***La verbena de la Paloma***, de Tomás Bretón. Producción escénica Teatro de la Zarzuela de Madrid y musical del Teatro Cervantes de Málaga. 27 y 28 de febrero y 1 de marzo de 2026. De 24 a 90€
- ***La fille du régiment***, de Gaetano Donizetti. Producción musical del Teatro Cervantes de Málaga. 22 y 24 de mayo de 2026. De 28 a 120€

### **S!NGULARES 2025**

- **Miguel Campello**. (M). 1 octubre 2025. 15 a 45€
- **María Terremoto**. (M). 2 octubre. 11 a 32€
- **Bebe**. (M). 4 octubre. 18 a 54€
- **Sílvia Pérez Cruz**. (M). 5 octubre. 18 a 54€
- **Miranda!** (M). 11 octubre. 15 a 45€

### **TEMPORADA DE ABONO DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA. TEATRO CERVANTES**

(Nuevos abonos a la venta los días 24 y 25 de julio. Entradas sueltas desde el 7 de agosto)

- **OFM. Programa nº 1.** Verdi, Puccini, Soutullo y Vert. Director: José María Moreno (M). 9 y 10 octubre. De 12 a 36€
- **OFM. Programa nº 2.** Schumann, Von Weber y Mendelssohn. Directora: Ewa Strusinska (M). 16 y 17 octubre. De 10 a 27€
- **OFM. Programa nº 3.** Sibelius, Haydn y Grieg. Director: Rune Bergman (M). 30 y 31 octubre. De 10 a 27€
- **OFM. Programa nº 4.** Dorman y Saint-Saëns. Director: Conrad Van Alphen (M). 13 y 14 noviembre. De 10 a 27€
- **OFM. Programa nº 5.** Pärt y Mahler. Director: José María Moreno (M). 11 y 12 diciembre. De 10 a 27€
- **OFM. Programa nº 6.** Händel. Programa de Navidad. Director: José María Moreno (M). 18 y 19 diciembre. De 12 a 36€
- **OFM. Programa nº 7.** Elgar, Adams y Bernstein. Director: José María Moreno (M). 12 y 13 febrero de 2026. De 12 a 36€
- **OFM. Programa nº 8.** Copland, Ginastera y Prokófiev. Director: Maximiano Valdés (M). 19 y 20 marzo. De 10 a 27€

- **OFM. Programa nº 9.** Bach y Mozart. Programa de Semana Santa. Director: José María Moreno (M). 26 y 27 marzo. De 12 a 36€
- **OFM. Programa nº 10.** Schubert y Beethoven. Director: Pablo Mielgo (M). 9 y 10 abril. De 10 a 27€
- **OFM. Programa nº 11.** Ortiz, Britten y Shostakóvich. Director: Miguel Prieto (M). 23 y 24 abril. De 10 a 27€
- **OFM. Programa nº 12.** Mozart y Mahler. Director: Pablo González (M). 30 abril y 1 mayo. De 10 a 27€
- **OFM. Programa nº 13.** Mozart, Berg y Dvorák. Director: José María Moreno (M). 7 y 8 mayo. De 10 a 27€
- **OFM. Programa nº 14.** Rodrigo y Schumann. Director: Juanjo Mena (M). 4 y 5 junio. De 12 a 36€
- **OFM. Programa nº 15.** Tchaikovsky y Strauss. Director: José María Moreno (M). 18 y 19 junio. De 10 a 27€

#### **DANZA MÁLAGA 2025. TEATROS CERVANTES (TC) Y ECHEGARAY (TE)**

- ***Alter ego.* Compañía Alfonso Losa.** Con Alfonso Losa y Paula Comitre. (D). TC. 13 octubre de 2025. 30€
- ***Gnawa / Liberté / Na Floresta / Cantus.* Compañía Nacho Duato.** (D) TC. 15 octubre. 15 a 45€
- ***Bendita Lo / Cura.* Moisés Navarro.** Con Moisés Navarro (D) **ESTRENO.** TE. 16 octubre 24€
- ***Tómbola.* Compañía X.** Con Ada Continente, Saray Garzia y Nadia Yagoubi. (D / T) TE. 17 octubre. 24€
- ***El hilo del olvido.* Compañía de Danza Fernando Hurtado.** (D) TE. 17 octubre. 24€
- ***El patito feo.* NS Dance Theatre.** INFANTIL. (D) TE. 19 octubre. 8€
- ***Yerbagüena (oscuro brillante).* Compañía Eva Yerbabuena.** Con Eva Yerbabuena (D) TC. 19 octubre. 12 a 36€
- ***Amor de dios.* María Pagés Compañía.** Con María Pagés. (D) TC. 21 octubre. 12 a 36€
- ***La materia.* Olga Pericet.** Con Olga Pericet y Daniel Abreu artista invitado (D) TC. 22 octubre. 12 a 36€

- **Hambre. Anatomía de una revolución. SilencioDanza.** Con Nieves Rosales. (D) **ESTRENO.** TE. 22 octubre. 24€
- **La bella durmiente. Ballet de Kiev.** (D) TC. 29 octubre. 18 a 54€
- **El lago de los cisnes. Ballet Clásico Internacional.** (D) TC. 29 diciembre. 18 a 54€
- **El cascanueces. Ballet de Kiev.** (D) TC. 6 enero 2026. 18 a 54€

### **39 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ. TEATRO CERVANTES**

- **Kandace Springs.** (M) 3 noviembre de 2025. 12 a 36€
- **Gustavo Santaolalla. Ronroco Tour 2025.** (M) 4 noviembre de 2025. 18 a 54€
- **Theo Croker.** (M) 5 noviembre de 2025. 11 a 32€
- **Victor Wooten & The Wooten Brothers.** (M) 6 noviembre de 2025. 14 a 42€
- **Cécile McLorin Salvant. Premio MálagaJazz.** (M) 7 noviembre de 2025. 16 a 48€
- **Mammal Hands.** (M) 8 noviembre de 2025. 12 a 36€
- **Al Di Meola. Al Di Meola Acoustic Trio. Premio CIFU.** (M) 9 noviembre de 2025. 16 a 48€
- **Avishai Cohen Quintet.** (M) 10 noviembre de 2025. 14 a 42€

### **43 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA. TEATRO CERVANTES**

- **El retablo de las maravillas. Els Joglars en coproducción con el Teatro Cervantes.** De Albert Boadella y Ramon Fontserè. (T). **ESTRENO.** 9 y 10 enero 2026. 12 a 36€
- **Blaubeeren. Barco Pirata y Producciones Teatrales Contemporáneas.** Dirigida por Sergio Peris-Mencheta. (T). 12 enero. 12 a 36€
- **Carmen, nada de nadie. Tablas y Más Tablas y Teatro Español.** Con Beatriz Argüello, Ana Fernández, etc. (T). 13 enero. 30€
- **La casa de Bernarda Alba. TNT.** Dirigida por Pepa Gamboa. (T). 14 enero. 11 a 32€
- **La reina brava. Las Niñas de Cádiz.** De Ana López Segovia. (T). 15 enero. 11 a 30€
- **Mihura, el último comediógrafo. Nave 10 Matadero y Entrecajas Producciones.** Dirigido por Beatriz Jaén. (T). 16 enero. 30€

- **Las amargas lágrimas de Petra von Kant. Pentación y Nave 10 Matadero.** Con Ana Torrent. (T). 17 y 18 enero. 12 a 36€
- **El efecto. Producciones Teatrales Contemporáneas.** Con Alicia Borrachero, Fran Perea, etc. (T). 19 enero. 11 a 32€
- **La barraca. Teatro de Malta, Pentación y Olympia Metropolitana.** Dirigido por Magüi Mira. (T). 20 y 21 enero. 12 a 36€
- **Esencia. Teatro Español y Entrecajas.** Con Juan Echanove. Dirigido por Eduardo Vasco (T). 22 y 23 enero. 14 a 42€
- **La música. Okapi Producciones.** Dirigido por Magüi Mira. Con Ana Duato y Darío Grandinetti. (T). 24 y 25 enero. 12 a 36€
- **La mujer rota. LaZona.** Con Anabel Alonso. (T). 26 enero. 30€
- **Todos los ángeles alzarón el vuelo. La Zaranda.** (T). 27 enero. 11 a 30€
- **Las amistades peligrosas. Producciones Come y Calla.** Con Pilar Castro, Roberto Enríquez, etc. Dirigido por David Serrano (T). 28 y 29 enero. 12 a 36€
- **Tres noches en Ítaca. Octubre Producciones.** Con Marta Nieto. De Alberto Conejero (T). 22 abril. 11 a 30€
- **Constelaciones. CDN y Barco Pirata.** Versión y dirección de Sergio Peris-Mencheta (T). 25 abril. 12 a 36€
- **La verdad. Barco Pirata, Fran Ávila, Come y Calla, Octubre y Pciones. Rokamboleskas.** Con Joaquín Reyes. (T). 27 y 28 abril. 12 a 36€
- **La ópera de los tres centavos. Barco Pirata, Unahoramenos y Teatro Pérez Galdós-** Con Coque Malla, Esther Izquierdo, Paula Iwasaki, etc. (T). 29 abril. 15 a 45€
- **Filosofía mundana. Pentación.** Con Adriana Ozores (premio Ángeles Rubio Argüelles de esta edición), Jorge Calvo, etc. (T). 4 mayo. 12 a 36€
- **Gigante. Teatre Romea.** Con José María Pou (T). 26 mayo. 12 a 36€
- **Fronteras. Pincheorn Producciones S.L.** Dirigido por Andrés Lima. Con Carolina Yuste y Eneko Sagardoy (T). 30 mayo. 10 a 30€

#### **43 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA. TEATRO ECHEGARAY**

- **Del nido al nicho. La Incierta Compañía.** (T). Dirigido por Paula Rubio y Ana Baraza. 9 enero 2026. 24€

- **El patio número 3. Aeterno.** (T). Con Carmen Ruiz-Mingorance y Javier Cereto. 10 enero 2026. 24€
- **Color. Animasur Teatro.** (T). 11 enero 2026. 24€
- **Cría cuervos. Teatro del Náufrago.** Dirigido por Carmen Vega. (T). **ESTRENO.** 15 y 16 enero 2026. 24€
- **El sí de las niñas. Jóvenes Clásicos.** Dirigido por José Carlos Cuevas. (T). **ESTRENO.** 17 y 18 enero 2026. 24€
- **Amor (a) muerte. Las Lunas.** Con Ana Luna Moya y Luna Navajas (T). 22 enero 2026. 24€
- **Tuc (tengo una caja). Pata Teatro.** INFANTIL. (T). **ESTRENO.** 24 y 25 enero 2026. 8€
- **Canaán. Philia Teatro.** Dirigido por Paco Pozo (T). 29 enero 2026. 24€
- **Fake reality. Induo Teatro.** Dirigido por Chico García (T). 30 enero 2026. 24€
- **Une histoire vraie. Gato SA.** De y dirigido por Lionel Ménard (T). 31 enero 2026. 24€

#### **43 FESTIVAL DE TEATRO DE MÁLAGA. HOTEL AC MÁLAGA PALACIO**

- **Hambre (de Quijote). La Líquida.** De y con David García-Intriago (T). 8 enero al 1 febrero 2026. 24€

#### **FLAMENCO LO SERÁS TÚ 2026**

- **Rocío Molina. Calentamiento** (D). 15 abril 2026. 14 a 42€
- **Pedro el Granaíno. Dicen que para cantar.** (M). 16 abril 2026. 10 a 27€
- **Antonio Rey. Historias de un flamenco.** (M). 18 abril 2026. 18 a 54€
- **Mayte Martín.** (M). 19 abril 2026. 12 a 36€

#### **CICLO DE TEATRO INFANTIL. TEATROS ECHEGARAY (TE) Y CERVANTES (TC)**

Géneros: teatro infantil (TI), danza (D), circo (C), magia (MA)

- **Quelonia y el mar. Teatro Gorakada.** (TI) TE. 21 septiembre (11 y 13 h.). 8€
- **La princesa y el dragón. La historia de una princesa diferente.** Sol y Tierra Teatro de Títeres. (TI) TE. 28 septiembre (11 y 13 h.). 8€
- **Voilà .** JM Gestión Teatral. (TI) TE. 5 octubre (11 y 13 h.). 8€

- ***El patito feo.*** NS Dance Theatre. Danza Málaga 2025. (D) TE. 19 octubre. 8€
- ***Este país es un circo. Dosperillas.*** (C) TE. 2 noviembre (11 y 13 h.). 8€
- ***Olvido.*** Trajín Teatro. (TI) TE. 9 noviembre (11 y 13 h.). 8€
- ***Aflamencarte.*** Escenario Pedagógico. (TI) TE. 16 noviembre (11 y 13 h.). 8€
- ***La magia de un trotamundos. David Navares.*** (MA) TE. 30 noviembre (11 y 13 h.). 8€
- ***Tierra mía. Pata Teatro.*** NAVIDAD EN EL ECHEGARAY (TI) TE. 12, 13 (18 h.) y 14 diciembre (11 y 13 h.). 8€
- ***Viaje al planeta de todo es posible. Índigo Teatro.*** NAVIDAD EN EL ECHEGARAY (TI) TE. 17 y 18 diciembre (18 h.). 8€
- ***Peneque. El sueño de los títeres. Los Títeres de Miguel Pino.*** NAVIDAD EN EL ECHEGARAY (TI) TE. 21 diciembre (11 y 13 h.). 8€
- ***Peter & Pan. Producción de Escalante creada por LaMaR.*** NAVIDAD EN EL CERVANTES (TI) TC. 4 (18 h.) y 5 enero 2026 (12 h.). 8€
- ***Tuc (tengo una caja).*** Pata Teatro. ESTRENO. 43 Festival Teatro (TI). 24 y 25 enero. 8€
- ***La gallina churra.*** La Gotera de Lazotea. (TI). 1 febrero. 8€
- ***Chances (segundas oportunidades).*** Cía. Piero Partigianoni (C). 8 febrero. 8€
- ***¡¡¡Reciclashhh!!!*** Josema Pizarro y los Fanáticos del Cachivache. (M). 15 febrero. 8€
- ***La piratesa María Teresa en la isla de Japatú.*** La Carpa Teatro. (TI). 22 febrero. 8€
- ***Dadá.*** Bambalina Teatre Practicable. (TI). 1 marzo. 8€
- ***En busca de la que ilumina.*** La Misma Tara. (TI). 22 marzo. 8€
- ***Flex, el hombre globo.*** Tremendo Circus. (C). 12 abril. 8€
- ***Cuentos mágicos, Kamishibai.*** Teatro Los Claveles. (TI). 19 abril. 8€
- ***Bichitos.*** Spasmo Teatro. (TI). 26 abril. 8€
- ***Alizia maravillas.*** MikróPERA. (M). 3 mayo. 8€
- ***El tesoro de barracuda.*** Cía. A la Sombrita Teatro de "Pocas" Luces. (TI). 10 mayo. 8€
- ***Palabras.*** Francis Zafrilla. (TI). 17 mayo. 8€

- *¿Cuándo viene Samuel?* Ultramarinos de Lucas. (TI). 24 mayo. 8€
- *En tu fiesta me colé.* Escenario Pedagógico. (TI). 31 mayo. 8€

### **FACTORÍA ECHEGARAY. TEATRO ECHEGARAY**

(Entradas a la venta más adelante)

- *Conserveras del tiempo*, de Juan Fleta. (T). 19, 20, 21, 26, 27 y 28 febrero de 2026. 15€, con oferta de 2X1
- *Tramontana*, de Juanma Romero. (T). 23, 24, 25, 30 abril y 1 y 2 mayo. 15€, con oferta de 2X1
- *Antígona en Jerusalén*, de Olga Amarís. (T). 18, 19, 20, 25, 26 y 27 junio. 15€, con oferta de 2X1

### **XII MIRADORES DE ESCENA. PERÚ. TEATRO ECHEGARAY**

(Lecturas dramatizadas. Invitaciones desde el 21 de noviembre)

- *El cruce sobre el Niágara*, de Alonso Alegría. Dirigido por Paco Bernal. 25 de noviembre
- *Sobre lobos*, de Mariana Silva Yrigoyen. Dirigido por Virginia Nölting. 26 de noviembre
- *La mujer espada*, de Mariana de Althaus. Dirigido por Fernando Jiménez. 27 de noviembre

### **TERRAL 2026. TEATRO CERVANTES**

- Ismael Serrano. (M) 6 junio de 2026. 12 a 36€
- Santiago Auserón & *La Academia Nocturna*. (M) 21 junio. 18 a 54€
- *Jerez, tierra de flamenco*. Al cante, Tía Juana 'la del Pipa', Enrique 'el Zambo', Jesús Méndez, Tomás Rubichi, Rafael 'el Zambo' y Pedro Montoya 'Chanquita'. Al toque, Curro Carrasco Soto y Pepe del Morao. Al baile, Fernando Jiménez (M). **ESTRENO**. 22 junio. 10 a 27€
- Chano Domínguez y Antonio Reyes. (M) 23 junio. 10 a 27€
- Rocío Márquez. *Himno vertical*. (M) 25 junio. 10 a 27€
- Kiko Veneno. (M) 26 junio. 15 a 45€