



El Ayuntamiento programa el ciclo 'Noches en el Jardín de los Brenan' con recitales poéticos, conferencias, debates y conciertos

- El espacio cultural en el distrito de Churriana acogerá las actividades gratuitas a partir del 26 de junio y hasta el 24 de julio

Málaga, 25 de junio de 2025.- El Ayuntamiento programa el ciclo 'Noches en el Jardín de los Brenan' con recitales poéticos, conferencias, debates y conciertos. El espacio cultural en el distrito de Churriana acogerá las actividades gratuitas a partir del 26 de junio y hasta el 24 de julio. La concejala delegada del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, junto a la concejala delegada del distrito Churriana, Mercedes Martín, y al responsable de la Casa Gerald Brenan, Alfredo Taján, ha presentado el programa de actividades.

1/2

Con la presentación del poemario 'Back Bay', en la que su autor, Álvaro García, recitará algunos versos del mismo, la Casa Gerald Brenan (CGB) iniciará el próximo jueves 26 de junio a las 20:00 horas su nueva apuesta cultural para este verano titulada 'Noches en el Jardín de los Brenan', en la que confluirán recitales poéticos, conferencias, presentación de novedades editoriales, y concluirá con un concierto de piano y voz.

El objetivo de este ciclo es poner en valor la importancia que tuvo el jardín de la casona solariega donde habitó (entre 1934 al 36 y 1953 a 1968) el matrimonio formado por el hispanista británico Gerald Brenan (1894-1987) y su esposa, la novelista norteamericana Gamel Woolsey (1895-1968), espacio que visitaron, durante los llamados *Golden Years*, relevantes personalidades de aquella época, como los actores Vivian Leight y Lawrence Olivier, los ensayistas Cyril Connolly y Bertrand Russell, el pintor Roger Fry, el memorialista e íntimo amigo de Brenan, Ralph Partridge y, entre otros, los narradores Ernest Hemingway y Paul Bowles.

La Casa de Gerald Brenan, junto a La Cónsula del matrimonio Davis, y El Carambuco de los Caro Baroja, formaron tres núcleos de intercambio y conexión intelectual en la Europa de las décadas de los cincuenta y sesenta del pasado siglo. En concreto, la Casa de Gerald Brenan en Churriana, se convirtió en un punto de referencia de estudiosos de historia de España y de la figura de Gerald Brenan, como el historiador Raymond Carr, o el biógrafo del autor de 'El Laberinto español', Jonathan Gathorn Hardy.

Programa

Tras la cita del 26 de junio, el programa continúa el jueves 3 de julio con los poetas Beatriz Hernanz (directora del Instituto Cervantes de Praga) y Javier Lostalé (premio nacional de fomento de la lectura), que recitarán, disertarán e intercambiarán versos en el ciclo 'Lo que sé del otro'.

A esta actividad seguirá la conversación, prevista el jueves 10 de julio, que mantendrán el novelista Juan Manuel de Prada y el editor de Fórcola ediciones, Javier Jiménez. La charla titulada 'Visiones de España', en la que se analizarán distintos aspectos de la imagen de España, acuñada por su caleidoscópica excentricidad política y cultural a lo largo del siglo XX.

El lunes 14 de julio será el historiador y profesor Cristóbal Villalobos quien pronunciará la conferencia 'Slater, Brenan y Woolsey: una relación espinosa', acerca del militar, pintor vanguardista, espía y novelista británico Humphrey Slater, corresponsal de prensa durante la guerra civil en Málaga, donde conoció y simpatizó con Gerald Brenan, que le dio la información necesaria acerca de la caída de la ciudad, datos que Slater utilizó y reconstruyó posteriormente en su novela 'Los herejes'.

A esta conferencia le seguirá la lectura poética, el miércoles 23 de julio, de los poetas María Eloy García (premio Carmen Conde) y Álvaro Galán (Premio de poesía Generación del 27), que intercambiarán versos en la segunda sesión del ciclo 'Lo que sé del otro'.

2/2

Por último, el jueves 24 de julio, 'Noches en el Jardín de los Brenan', clausurará su programa con un concierto titulado 'La música que escuchaban los Brenan' que ofrecerá el tenor Andrés Sánchez Joglar, acompañado por la pianista Madalyt del Carmen, y en el que recorrerán las piezas preferidas por Gamel y Gerald Brenan, de profundas raíces españolas, un repertorio que va desde clásicos como Turina, Falla, Granados, Albéniz o Joaquín Rodrigo, hasta canciones de Zarzuela y canciones de la copla (Imperio Argentina) o del tango argentino.