



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

Los artistas Sheila Cañestro y Cyro García han sido seleccionados para el desarrollo de sus proyectos en residencias artísticas de Macao

- Los artistas ganadores de esta beca impulsada por el Ayuntamiento desarrollarán sus proyectos de julio a septiembre de este año, coincidiendo con la Bienal de Arte de la ciudad china
- Esta convocatoria se enmarca dentro del programa de actividades paralelas de la exposición temporal 'Picasso: Belleza y Drama' organizado por la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso

Málaga, 26 de junio de 2025.- Los artistas Sheila Cañestro y Cyro García han sido seleccionados para el desarrollo de sus proyectos en residencias artísticas en la ciudad china de Macao, gracias a la beca impulsada por el Ayuntamiento de Málaga. La duración de las estancias será de dos meses, de julio a septiembre de este año, coincidiendo con la Bienal de Arte Internacional de Macao. Estas becas son posibles gracias al acuerdo de patrocinio entre el Consistorio y SJM Resorts (Grand Lisboa Palace).

1/3

Esta convocatoria se enmarca dentro del programa de actividades paralelas de la exposición temporal 'Picasso: Belleza y Drama' organizada por la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso. El objetivo de estas becas de residencias es impulsar la carrera de artistas plásticos, visuales o multidisciplinares, que hayan nacido o que estén empadronados en la provincia de Málaga, además de apoyar la creación contemporánea, favorecer el intercambio internacional y posicionar el talento local en un contexto global. Además, cabe señalar la importancia en materia cultural de Macao, que ha sido reconocida como 'Ciudad de la Cultura de Asia Oriental 2025' y que forma parte de la lista del Patrimonio Mundial de la Unesco desde 2005.

La residencia artística se marca como objetivo la creación de redes de colaboración, promover la movilidad de los creadores malagueños o empadronados en la ciudad, fomentar la producción artística mediante la oferta de residencias para artistas y fortalecer los vínculos con instituciones o espacios internacionales. Durante la estancia, Sheila Cañestro y Cyro García desarrollarán sus proyectos artísticos en esta ciudad y, para ello, la beca también contempla una asignación económica que ayude a la producción de la pieza artística. Tras el regreso a Málaga, se hará entrega de una obra



Verifica la información
antes de compartirla

málaga

para la colección internacional de SJM.

Con esta iniciativa, el Ayuntamiento de Málaga continúa desarrollando ayudas para residencias artísticas en el exterior, reafirmando su compromiso con la creación contemporánea, la igualdad en el acceso a las oportunidades artísticas y la proyección internacional de la comunidad creativa malagueña.

Proyectos seleccionados

El proyecto seleccionado de Sheila Cañestro, 'Open Studio', consiste en la creación de pinturas de mediano formato que imaginan versiones ficticias del estudio de Pablo Picasso, integrando elementos visuales de los artistas asiáticos Zhang Daqian y Qi Baishi. A partir de fotografías del estudio real de Picasso, especialmente de 'La Californie', genera imágenes digitales manipuladas que simulan la presencia de obras orientales, creando un espacio simbólico e híbrido donde conviven distintas tradiciones culturales. El jurado ha valorado la reflexión sobre el estudio del artista como un lugar de contemplación, memoria y ficción, continuando una línea de trabajo iniciada por Sheila Cañestro en 2016. Estas composiciones servirán como base para las pinturas finales, realizadas con acrílico artesanal sobre tela.

Por su parte, el proyecto 'La Era de los Efímero' de Cyro García busca generar conciencia ambiental a través del arte, confrontando al espectador con la paradoja entre lo efímero y lo duradero al recrear recipientes plásticos de un solo uso en cerámica, un material atemporal y sostenible. Utilizando técnicas tradicionales establece un diálogo entre la herencia cultural china y los retos contemporáneos, promoviendo una reflexión crítica sobre el consumo, la contaminación y la responsabilidad colectiva e individual.

2/3

Sheila Cañestro (Málaga, 1991) es una pintora cuyo trabajo figurativo se centra en la exploración de la inquietante extrañeza, un concepto freudiano que aborda la transformación de lo familiar en algo desconocido y perturbador. Su obra, caracterizada por paisajes sombríos y cargados de misterio, parte de referencias reales que se transforman durante el proceso pictórico para expresar una sensación de desarraigo frente a un mundo cada vez más incierto. A través de atmósferas densas y emocionales, su pintura revela una tensión latente entre el ser humano y la naturaleza.

Cyro García (Ubrique, 1978) artista gaditano formado en la Universidad de Granada y en el Instituto Europeo del Diseño de Milán, ha desarrollado una intensa trayectoria artística internacional que combina con su labor docente en la Escuela de Arte San Telmo de Málaga y la investigación teórica sobre arte y sociedad de consumo. Su obra se caracteriza por el uso de la apropiación, el collage y la cerámica como herramientas para cuestionar los símbolos del poder, el capitalismo y la publicidad, abordando temas como la inmigración, la especulación inmobiliaria o la iconografía del consumo. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales en Europa, Asia y América, destacando sus proyectos 'Golden Bricks', 'In your Face' o 'High Society', en los que



ironiza sobre los sistemas económicos mediante instalaciones con materiales simbólicos como ladrillos dorados o billetes.

