



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

El Ayuntamiento organiza el ciclo Julio Musical entre los días 10 y 20 de julio con la programación de siete conciertos

- Las citas culturales tendrán lugar en escenarios emblemáticos de la ciudad, como la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro y el Patio de Surtidores de la Alcazaba de Málaga
- El programa cuenta con el patrocinio de Fundación “la Caixa”

Málaga, 27 de junio de 2025.- El Ayuntamiento de Málaga, a través del Área de Cultura y Patrimonio Histórico, organiza el ciclo de conciertos ‘Julio Musical’ entre los días 10 y 20 de julio. Los conciertos tendrán lugar en escenarios emblemáticos de la ciudad, como la Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro o el Patio de Surtidores de la Alcazaba. Como en ediciones anteriores, el programa cuenta con el patrocinio de Fundación “la Caixa”.

1/3

La concejala delegada de Cultura y Patrimonio Histórico, Mariana Pineda, junto al responsable territorial en Andalucía, Ceuta y Melilla de la Fundación “la Caixa”, Juan Carlos Barroso, el director de Área de Negocio de Málaga de Caixa Bank, Antonio Caballero, y una representación de artistas participantes en el ciclo, ha presentado el programa de este año bajo el título genérico de ‘Agua, Tierra, Fuego y Aire’, en el que podrán disfrutarse obras e interpretaciones de diferentes estilos y épocas, desde el sinfonismo a la música barroca, desde música coral hasta camerística, de la recogida intimidad de la música china a la explosión rítmica de la música para ‘big band’.

Como en años anteriores, cuatro de los conciertos tendrán lugar en el auditorio Plaza de Armas del Castillo de Gibralfaro. El ciclo comenzará allí el jueves 10 de julio con la presencia de la Orquesta Filarmónica de Málaga, que interpretará un programa internacional con obras del compositor valenciano Óscar Navarro (Libertadores), el checo Bedrich Smetana (el poema sinfónico El Moldava), el argentino Alberto Ginastera (suite del ballet Estancia), y el ruso Nikolay Rimsky Korsakov, con la interpretación que hizo de nuestra música en su Capricho Español.

Dirigirá a la orquesta malagueña el valenciano Pascual Cabanes, uno de los más destacados jóvenes directores españoles de la actualidad, que ha dirigido como invitado en festivales y orquestas de España, Italia, Polonia, Portugal, Bulgaria, Egipto y Brasil, entre otros.



Verifica la información
antes de compartirla

málaga

El domingo 13 será la Joven Orquesta Sinfónica de Sevilla, bajo la dirección de su titular, Michael Thomas, la que ofrecerá un interesantísimo concierto, abordando en su primera parte la obertura de concierto Helios, del compositor danés Carl Nielsen, la suite del ballet El Pájaro de Fuego, que escribió Igor Stravinsky, y en la segunda parte realizará una incursión musical en el folclore centroeuropeo, primero con las Danzas de Galanta, una de las más conocidas obras escritas por el húngaro Zoltan Kodaly, y la Rapsodia Rumana nº 1, compuesta por George Enescu.

El viernes 18, llegará el turno del swing, el blues y el jazz, mediante la interpretación que hará la Insostenible Big Band, conmemorando su XX Aniversario, bajo la dirección de Antonio Lara, con un concierto en el que se incluirán algunos de los temas más importantes de su carrera. Y el domingo 20, el ciclo cerrará su programa de este año con la interpretación del concierto de música barroca dedicado a la figura de Antonio Vivaldi, que, bajo el título Aire y Agua de Venecia, ofrecerá la orquesta de cámara L'Accademico Formato, con la dirección del concertino, Juan Utrera, que interpretará dos conciertos para cuerda, y la recreación del paso de un año, Las Cuatro Estaciones, celeberrima obra del veneciano a quien se recuerda en el título del concierto.

Por su parte, el Patio de los Surtidores de la Alcazaba malagueña será escenario de los otros tres conciertos del ciclo: el primero de ellos tendrá lugar el martes 15, con la presentación de la suite de la cantante e intérprete de guzheng (instrumento tradicional chino) Wu Fei, que presentará su suite Cazadora de Lunas, que se inspira en el estilo de canto de la poesía china antigua, entrelazándose las obras originales y sus improvisaciones con el repertorio tradicional del guzheng, canciones populares y ópera china, acompañado todo ello con breves descripciones educativas de la intérprete.

2/3

El miércoles 16, se podrá presenciar una muestra de la música del compositor noruego Ola Gjeilo, del que se interpretará una selección de obras para coro, piano y cuarteto de cuerda, que serán interpretadas por el Coro Joven Carmina Nova, el pianista Alejandro Ruiz y el cuarteto de cuerda Lehmborg, todos bajo la dirección del joven director Francisco Ariza.

Y el jueves 17 será el último de los conciertos que se ofrecerán en este lugar, dedicado a la banda sonora del ciclo de El Señor de los Anillos, en versión para cuarteto de cuerda, que será ofrecida por el Busker String Quartet, que interpretará tanto los temas compuestos por Howard Shore como las aportaciones realizadas por otros compositores, como Brear McCreary, Enya o Annie Lennox.

Todos los conciertos comenzarán a las 22:00 horas, y las entradas, podrán adquirirse a partir del próximo día 3 de julio, a las 10:00 horas, en la página web juliomusical.janto.es. Como en años anteriores, en los días de los conciertos no se permitirá la subida al Castillo de Gibralfaro en vehículos privados ni el estacionamiento de los mismos en los márgenes de la carretera, por lo que habrá un servicio gratuito de transporte de subida y bajada



para el público asistente, mediante autobuses lanzadera, con salida en la plaza del General Torrijos ante la puerta principal del Hospital Noble, desde las 20:00 a las 21:30 horas y regreso al punto de origen al finalizar los conciertos.

