



La Catedral de Málaga contará con nueva iluminación ornamental interior gracias a la Fundación Iberdrola España

- *Con este convenio de colaboración se renovará el aspecto interior lumínico con tecnología LED de última generación que permitirá reducir el gasto energético del templo, así como la reducción de sus emisiones de CO₂.*
- *Esta actuación de la Fundación Iberdrola España busca poner en valor el patrimonio histórico y cultural de uno de los grandes referentes del patrimonio histórico y religioso del sur de España, incluido en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.*

La Catedral de Málaga contará con un nuevo sistema de iluminación ornamental interior tras el convenio firmado hoy entre la Fundación Iberdrola España y el Cabildo Catedralicio. El proyecto, dotado con una inversión de 200.000 euros, contempla la instalación de tecnología LED de última generación con el objetivo de reducir el consumo energético del templo y poner en valor su patrimonio arquitectónico.

Esta inversión contribuirá a realzar la belleza de la arquitectura siloesca del templo, caracterizada por un alzado que combina la superposición de elementos con el mantenimiento de proporciones clásicas. Entre sus rasgos más representativos se encuentran los pilares cruciformes sobre pedestal, con semicolumnas adosadas rematadas por capiteles donde destaca el denominado “dado brunelleschiano”, así como sus amplias naves y largas bóvedas.

Al acto de la firma, han acudido el obispo Mons. Jesús Catalá Ibáñez, administrador apostólico de Málaga; Jaime Alfonsín, presidente de la Fundación Iberdrola España, y el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre Prados. Igualmente, han estado presentes el delegado de Iberdrola en Andalucía, Antonio Fernández, y diversos miembros del Cabildo Catedralicio encabezados por el deán, José Manuel Ferrary.

El obispo Mons. Jesús E. Catalá Ibáñez, ha destacado que *“la catedral de la Diócesis malacitana, iniciada a principios del s. XVI y reconstruida a finales del s. XVIII, ha mantenido su estilo renacentista, fiel al primer proyecto de Ventura Rodríguez que no se terminó de construir; por eso la llamamos una “sinfonía inacabada”. Tras varios siglos, hemos retomado el proyecto inicial para dotarla de unas cubiertas, que eliminan las filtraciones de agua y sus consecuencias nefastas, para salvarla de su lenta destrucción. Con el proyecto de iluminación interna, gracias a la Fundación Iberdrola España, quedará ahora embellecida por dentro, resaltando su belleza y pudiendo ser apreciada mucho mejor”.*

Nota de prensa
11 de julio de 2025



Para Jaime Alfonsín, presidente de la Fundación Iberdrola España, *“la catedral de Málaga es uno de los grandes símbolos del patrimonio histórico y legado de nuestro país. Con esta intervención, queremos poner en valor su riqueza artística y arquitectónica mediante una iluminación sostenible y eficiente. Esta actuación refleja el compromiso de la Fundación con la cultura, el arte y la conservación del legado común”*.

Igualmente, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, ha subrayado que esta destacada actuación *“está alineada con la estrategia del Ayuntamiento de apuesta por la eficiencia energética y la sostenibilidad urbana, dentro de la cual está desarrollando un plan municipal que permitirá que a final de año el alumbrado público alcance el 100% con tecnología LED; al tiempo que contribuye a la puesta en valor del patrimonio de la ciudad y, en especial, de la Catedral de Málaga”*.

Origen e historia de la Catedral

La Santa Iglesia Catedral Basílica de Santa María de la Encarnación, popularmente conocida como la Catedral de Málaga es el primer templo de esta diócesis española. Se encuentra en pleno corazón del centro histórico de la capital, siendo iniciada su construcción en el año 1528. Paralizada su obra en el año 1782, recientemente ha vuelto a ponerse en marcha para la construcción del tejado a dos aguas que se quedó sin construir, junto a la crestería y el sistema de bajantes. La Catedral es una de las obras exponentes del movimiento arquitectónico llamado Renacimiento Andaluz, junto a los templos catedralicios de Jaén y Granada. El templo catedralicio pertenece a un conjunto monumental compuesto también por los jardines, el Patio de las Cadenas o de los Naranjos, y la Iglesia del Sagrario.

Iberdrola, con la promoción del arte y la cultura

Una de las principales áreas de actuación de Iberdrola, a través de su fundación en España, se centra en el cuidado, conservación y puesta en valor de las riquezas histórico-artísticas. El [Programa de Iluminaciones](#) tiene como principal objetivo desarrollar intervenciones en edificios singulares para instalar o mejorar sus sistemas de iluminación interior y/o exterior con el fin de contribuir a la puesta en valor del patrimonio histórico-artístico. En Andalucía destacan la iluminación de la Fachada del Oratorio San Felipe Neri en Cádiz o la Iluminación de la Capitanía General de Sevilla.