

Gena Rowlands, Paul Newman, Ingmar Bergman, David Lynch, Yasujiro Ozu, Robert Bresson y Monty Python, en La Edad de Oro del Cine Albéniz del 5 al 12 de septiembre

La muestra de cine clásico incluye un taller de iniciación al lenguaje cinematográfico para mayores de 55 años en colaboración con la Fundación "la Caixa"

17/07/2025.- El **Cine Albéniz** acoge un año más **La Edad de Oro**, la muestra de cine clásico organizada por el **Ayuntamiento de Málaga** a través de **Málaga Procultura**, con la colaboración de **Fundación "la Caixa"**, **Classic Films** y **Europa Cinemas**, que proyectará del 5 al 12 de septiembre siete ciclos temáticos compuestos por 22 largometrajes en 35 mm, DCP y VOSE. Además, incluirá un taller de iniciación al lenguaje cinematográfico para mayores de 55 años y un encuentro cuyos protagonistas anunciaremos en próximas fechas.

El objetivo de este ciclo es poner en valor el cine clásico en formato original continuando con la labor que lleva a cabo el resto del año con gran respaldo del público la Filmoteca del Cine Albéniz, que acogerá todas las proyecciones. Este año La Edad de Oro recuerda los centenarios de **Gena Rowlands** y **Paul Newman**; homenajea al director sueco y figura capital del cine europeo, **Ingmar Bergman**, y acerca al público a uno de los directores claves del cine moderno: **David Lynch**. Además, mostrará las obras de dos de los directores más prestigiosos de todos los tiempos: **Yasujiro Ozu** y **Robert Bresson**. Y por último se proyectarán tres películas del genial grupo británico **Monty Python**.

Así, el ciclo dedicado al centenario de la actriz estadounidense **Gena Rowlands** incluirá las proyecciones de *Noche en la tierra* (Jim Jarmusch, 1991), *Una mujer bajo la influencia* (John Cassavetes, 1974) y *Faces* (John Cassavetes, 1968). El de **Paul Newman** recordará tres películas del actor: *La gata sobre el tejado de zinc* (Richard Brooks, 1958), *El buscavidas* (Robert Rossen, 1961) y *Cuatro confesiones* (Martin Ritt, 1964).

Se abordará el universo del sueco **Ingmar Bergman** con *Prisión* (1949) y *La alegría* (1950). El irrepetible **David Lynch** se recordará con tres de sus títulos: *Mulholland Drive* (2001), *Una historia verdadera* (1999) y *El hombre elefante* (1980). De **Yasujiro Ozu** se proyectará *Buenos días* (1959), *Cuentos de Tokio* (1953) e *Historia de un vecindario* (1947); mientras que del francés **Robert Bresson** se verán *El dinero* (1983), *Pickpocket* (1959) y *El proceso de Juana de Arco* (1962). Finalmente, de los británicos **Monty Python** se recordarán *El sentido de la vida*

(Terry Gilliam, Terry Jones, 1983), *Los caballeros de la mesa cuadrada* (Terry Gilliam, Terry Jones, 1975) y *La vida de Brian* (Terry Jones, 1979).

En cuanto a las actividades paralelas, tendremos un nuevo **Taller de Iniciación al Lenguaje Cinematográfico** para mayores de 55 años que tendrá lugar los días 10 y 11 de septiembre, en horario de mañana, en colaboración con la Fundación "la Caixa". En él se analizará la película de David Lynch *Una historia verdadera*. La inscripción, hasta el 3 de septiembre, ha de hacerse mediante un correo electrónico a promocion@malagaprocultura.com en el que los interesados deberán indicar su nombre completo, edad, teléfono de contacto y el día de preferencia para realizarlo.

Las **entradas** de La Edad de Oro están a la venta desde hoy a las 18.00 horas en las taquillas del Cine Albéniz y el Teatro Cervantes y en la web de [Unentradas](#) a un precio unitario de 6 euros (5 euros para los socios del Club Albéniz).

Horarios y entradas: www.cinealbeniz.com