

## Los premios Jerry Goldsmith celebrarán su 16ª edición en el marco del festival de música de cine MOSMA del 23 al 26 de octubre

**La décima muestra de música del audiovisual organizada por el Festival de Málaga tendrá lugar en el Teatro Cervantes y Teatro Echegaray**

29/07/25.- La décima edición de **Movie Score Málaga (MOSMA)**, festival internacional de música del audiovisual organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** a través del **Festival de Málaga**, tendrá lugar del **23 al 26 de octubre** en una edición en la que además de conciertos y encuentros con grandes compositores, se celebrarán de nuevo en Málaga los premios **Jerry Goldsmith**, que llegan en 2025 a su décimo sexta edición.

**MOSMA 2025**, que anunciará su programación y venta de entradas próximamente, celebrará este año una edición especial en el Teatro Cervantes y Teatro Echegaray, con motivo de su décimo aniversario, en la que no podían faltar unos de los galardones más importantes de la música de cine, los Jerry Goldsmith, otorgados anualmente por Film Music Festival.

Consolidados internacionalmente tras haber adquirido un merecido renombre entre creadores y aficionados, el objetivo de estos premios es reconocer la labor de los músicos en el sector audiovisual (cine, televisión, publicidad u otro medio) especialmente el de aquellos que, pese a disponer de sólida una trayectoria profesional, no han obtenido el reconocimiento merecido, siempre con especial atención en los compositores jóvenes, noveles o que están comenzando a contar con experiencia en el medio.

En la **convocatoria** de estos galardones, los participantes aportan sus creaciones para ser valoradas en las distintas categorías contempladas en las bases y de entre los finalistas seleccionados, se anunciarán los ganadores en cada uno de los apartados durante la ceremonia que tendrá lugar en Málaga en octubre.

Los Premios Jerry Goldsmith se conceden en **nueve categorías** -música en formato larga duración, corto, videojuego, documental, televisión, publicidad /promoción, canción, artes escénicas y libre creación-, además de un décimo galardón para el mejor compositor de cada edición.

Estos premios han contado con la participación de autores de la talla de **Lucas Vidal, Zeltia Montes, Marc Vaíllo, Zacarías M. de la Riva, Sergio de la Puente, Marc Timón, James Peterson, Stuart Hancock, Aritz Villodas, Neal Acree, Arturo Cardelús o Alan Williams**, y han ayudado en alguno de estos casos a apoyar sus muy prometedoras carreras.

Más información: <https://filmmusicfestival.org/jerrygoldsmithawards/>