

La Banda Municipal de Música inaugura el domingo la temporada con un repertorio de óperas y zarzuelas en el Patio de las Cadenas de la Catedral

- El ciclo musical, que comienza este fin de semana, concluirá el 26 de julio en el Castillo de Gibralfaro

Málaga, 25 de septiembre de 2025.- La Banda Municipal de Música iniciará el próximo domingo, 28 de septiembre a las 20:00 horas, en el Patio de las Cadenas, la temporada de conciertos 2025-2026. El ciclo, que ofrecerá 24 conciertos, concluirá el 26 de julio en el Castillo de Gibralfaro. La formación musical interpretará en esta primera cita un repertorio formado por óperas y zarzuelas conocidas.

Durante estos meses la música será la protagonista de la programación cultural de los fines de semana de la ciudad. Además, como en ediciones anteriores, los emplazamientos donde se han programado los conciertos, serán de espacios históricos. El Patio de las Cadenas de la Catedral, el Museo de Málaga, el Jardín Botánico-Histórico la Concepción, entre otros, a los que se suman las iglesias donde se desarrollarán los conciertos extraordinarios de Navidad (el 14 de diciembre) y Cuaresma (el 15 de marzo). En estos conciertos la Banda Municipal de Música adapta su programa para interpretar obras de distintos estilos y procedencias, que van desde el sinfonismo clásico a composiciones contemporáneas para banda, o de música cinematográfica a música española.

1/2

El primer concierto de la temporada, que estará dirigido por Francisco Miguel Haro Sánchez, comenzará con óperas de reconocimiento internacional como 'El barbero de Sevilla', compuesta por Gioachino Rossini; continuará con la interpretación de una de las óperas cómicas más representativas del compositor italiano Gaetano Donizetti como es 'L'Elisir D'amore'; y la primera parte concluirá con la 'Coppelia', basada en la historia de Hoffmann sobre el doctor Coppélius.

La segunda parte estará protagonizada por la música española del género de la zarzuela. Dará comienzo con 'El Chaleco Blanco' del compositor Federico Chueca. Seguirá con la interpretación de 'La Corte de Faraón', obra compuesta por el valenciano Vicente Lleó. Se pondrá punto y final al concierto con el pasacalle de 'Los Nardos', de la revista 'Las Leandras', obra del maestro granadino Francisco Alonso, autor de algunas de las piezas

musicales más populares del siglo XX.

Banda Municipal de Música

Temporada de Conciertos 2025 - 2026

Dirección: Francisco Miguel Haro Sánchez

Concierto con obras de Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Leo Delibes, Federico Chueca, Vicente Lleó y Francisco Alonso

Patio de las Cadenas de la S.I. la Catedral de Málaga

Domingo, 28 de septiembre de 2025 a las 20:00 horas.

Entrada libre

2/2