

## El Festival de Málaga y San Diego Comic-Con Málaga firman un acuerdo de colaboración para crear sinergias en el ámbito de las series

### La sección Play One Series compartirá contenidos y actividades en los dos grandes eventos culturales

26/09/2025.- El **Festival de Málaga** y **San Diego Comic-Con Málaga** han firmado un convenio de colaboración que tiene como objetivo impulsar conjuntamente contenidos y actividades en el ámbito de las series, reforzando la posición de Málaga como referente audiovisual y cultural a nivel nacional e internacional. A la presentación de este acuerdo han asistido hoy el alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**; la concejala de Cultura y Patrimonio Histórico, **Mariana Pineda**; la concejala de Innovación, Digitalización y Captación de Inversiones, Alicia Izquierdo; el director del Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**; y **Gabriel Sáenz de Buruaga**, administrador único de San Diego Comic-Con Málaga.

Con esta alianza, ambos eventos buscan aprovechar la creciente relevancia de las series como motor de la industria audiovisual y como espacio de innovación narrativa. El acuerdo permitirá la creación de sinergias entre estas dos citas culturales de la ciudad a través de la sección **Play One Series**, que pondrá su atención en la programación de estrenos, encuentros con creadores y actividades dirigidas tanto a profesionales como al público general.

El alcalde de Málaga, **Francisco de la Torre**, ha afirmado que esta unión supone un impulso estratégico para Málaga como ciudad audiovisual, consolidando su papel neurálgico respecto a la industria y la creación a nivel nacional e internacional. “Esta alianza refuerza la posición de Málaga como epicentro de la creación, la exhibición y el debate audiovisual. La unión de dos eventos de referencia consolida a la ciudad como punto de encuentro para profesionales, creadores y público”, ha asegurado.

Por su parte, Gabriel Sáenz de Buruaga, administrador único de San Diego Comic-Con Málaga, ha señalado que este acuerdo, previsto para tres años, es un paso natural. “Como evento cultural debemos agregar la mayor parte posible de esfuerzos. Unirnos con el equipo del Festival de Málaga y su trayectoria de ya casi 30 años nos posibilita ofrecer al fan una mejor experiencia”.

El director del Festival de Málaga, **Juan Antonio Vigar**, ha destacado que “este acuerdo nos permite ampliar horizontes y reforzar nuestra apuesta por las series, un formato que hoy es esencial en la

cultura audiovisual y que conecta con nuevos públicos y generaciones. El objetivo es abrir un espacio único para acercar al público fan y al público cinéfilo, integrando cómic, series y cine, para así aumentar su alcance. Tanto el Festival de Málaga como San Diego Comic-Con Málaga entienden las series como un espacio de innovación creativa y de gran impacto social”.

La sección colaborativa **Play One Series** se inicia hoy, dentro de la programación de San Diego Comic-Con Málaga, se celebra hoy viernes, a las 20.30 en el Auditorio 1, el panel **‘Cómo se construye un mundo de fantasía en cine/TV’**, con **David Ramos**, supervisor de VFX con una trayectoria de más de 25 años en la industria. Ha participado en producciones tan emblemáticas como *El día de la bestia*, *Un monstruo viene a verme*, *Juego de tronos*, *El problema de los tres cuerpos*, y *Sombra y hueso*. Ha recibido numerosos reconocimientos, incluyendo un Emmy, un VES y un HPA.

En este panel, desvelará los secretos detrás de la creación de universos de fantasía en pantalla, explorando cómo la posproducción transforma ideas imaginadas en realidades visuales, a través de la combinación de efectos, diseño y narrativa para construir mundos que solo existen en la mente... hasta que aparecen en la pantalla.