

El festival de música del audiovisual MOSMA celebra su décimo aniversario con grandes invitados como Trevor Jones, Éric Demarsan, Borislav Slavov y Roque Baños

La muestra albergará dos conciertos en el Teatro Cervantes con la Orquesta Sinfónica de Málaga dirigida por Arturo Díez Boscovich y Joan Martorell

23/10/25.- La décima edición de **Movie Score Málaga (MOSMA)**, festival internacional de música del audiovisual organizado por el **Ayuntamiento de Málaga** a través de **Málaga Procultura**, tendrá lugar **desde mañana viernes 24 al domingo 26 de octubre** en una edición en la que además de conciertos disfrutaremos de nuevo de encuentros con grandes compositores como **Trevor Jones, Éric Demarsan, Borislav Slavov y Roque Baños**, así como los ganadores de los XVI Premios Jerry Goldsmith.

MOSMA 2025 volverá a albergar los Premios Jerry Goldsmith y celebrará dos grandes conciertos en el Teatro Cervantes de Málaga dedicados a la música del audiovisual con compositores y piezas que han hecho historia a lo largo de sus nueve ediciones anteriores. Las **entradas** para estos conciertos están a la venta en las taquillas del Teatro Cervantes e internet a través de Uniticket (www.unientradas.es).

El **24 de octubre en el Teatro Echegaray (20.00h)**, los **Premios Jerry Goldsmith** vuelven a Málaga y a MOSMA. Los premios de la música para el medio audiovisual otorgados por Film Music Festival cumplen 16 años en una gala amenizada con música de cine -a cargo de **Sergio de la Puente y Movie Score Málaga Assemblé-** y homenajes a compositores que nos han dejado en las últimas fechas como Mark Snow, Ryūichi Sakamoto y Vangelis. La entrada será libre hasta completar aforo, previa retirada de invitación en taquilla y online a través de Uniticket.

Los **ganadores de los Jerry Goldsmith Awards** abrirán los **MOSMA Encuentros**, el **sábado 25** a las 10.00 h en el Salón Rossini del Teatro Cervantes, con acceso libre hasta completar el aforo. Allí, a las 11.00 h, tendrá lugar la charla con el compositor búlgaro de música de videojuegos **Borislav Slavov** y a las 12.30 recibiremos de nuevo en MOSMA a **Trevor Jones**, conocido y premiado por sus composiciones para cine en *El último mohicano*, *Cristal oscuro*, *Excálibur*, *Dentro del laberinto*, *Máximo riesgo* y *Nothing Hill*, entre otras.

La música en directo comenzará a sonar en MOSMA el **sábado 25** en el **Teatro Cervantes de Málaga** (19.00 horas, precio único de las entradas 20 euros) con el **Concierto Extraordinario MOSMA 10º Aniversario**, con la **Orquesta Sinfónica de Málaga** y el **Coro de Cámara de Granada**, dirigido por **Arturo Díez Boscovich y Joan Martorell**. El festival cumple 10 años y lo celebra con compositores que forman ya parte de su familia. Este será el primero de los conciertos sinfónicos que miran al pasado, el presente y el futuro de la música para el medio audiovisual: el cine, la televisión y los videojuegos.

Este **Concierto Extraordinario** abarcará en sus 180 minutos de duración (con intermedio) un intenso programa con piezas fundamentales compuestas por **Trevor Jones, Arturo Díez Boscovich, Oscar Senen, Rob Westwood y Borislav Slavov**. Entre ellas, destaca el **estreno mundial** de la suite *Dentro del Laberinto*, compuesta por Jones y orquestada por Díez Boscovich.

Además, invitados de anteriores ediciones estarán presentes en este aniversario con un vídeo y un tema seleccionado por ellos. Este segmento del concierto incluye piezas de **John Debney** (*La isla de las cabezas cortadas*); **Marc Shaiman** (*La familia Adams*); **Blake Neely** (*The Pacific*); **Robert Folk** (*Loca academia de policía*); **David Shire** (*Pelham 1, 2, 3*); **Gustavo Santaolalla** (*The Last of Us*); **John Powell** (*Cómo entrenar a tu dragón 2*); **Kenji Kawai** (*Avalon*); **Murray Gold** (*Doctor Who*); **Leo Birenberg & Zach Robinson** (*Cobra Kai Season V*); **Yasunori Mitsuda** (*Xenoblade Chronicles*); **Richard Band** (*Reanimator*); **Jeff Beal** (*Roma*); **Christopher YOUNG** (*Medal of Honor: European Assault*); **Mac Quayle** (*La gran Lillian Hall*); **Sherri Chung** (*Gremlins*); **Jeff Russo** (*Alien Earth - Estreno mundial*); y **Harold Faltermeyer** (*Top Gun - Nueva suite* realizada por los Hermanos Ferrando).

El **domingo 26** empezaremos la jornada en el **Salón Rossini del Teatro Cervantes** (11.00 h, acceso libre hasta completar el aforo), con un **encuentro** con el compositor francés **Éric Demarsan**; para continuar a las 12.30 con el español **Roque Baños**.

Ya en la tarde del domingo en el **Teatro Cervantes** (19.00 h, 20 euros precio único), **tendremos el Concierto 2. MOSMA 10º Aniversario**, de nuevo con la **Orquesta Sinfónica de Málaga** dirigida por **Arturo Díez Boscovich y Joan Martorell**. Incluirá piezas de **Eric DeMarsan, Joan Martorell, Sergio de la Puente, Luc Suárez, Roque Baños** y un **homenaje a Lalo Schifrin**.

Más información y entradas: www.teatrocervantes.com