

El MUCAC La Coracha proyecta la obra 'Devish 8' de la artista estadounidense Jennifer Steinkam

- Se podrá ver en el Espacio Audiovisual del equipamiento municipal hasta el 11 de enero de 2026

Málaga, 28 de octubre de 2025.- El MUCAC La Coracha acoge la proyección del audiovisual digital 'Dervish 8' de la artista Jennifer Steinkamp (Denver, Estados Unidos, 1958), que se podrá ver en el Espacio Audiovisual del museo desde el 28 de octubre al 11 de enero de 2026. Esta obra forma parte de la colección de arte Carmen Riera, depositada en Málaga desde 2009 y cuya cesión temporal ha sido renovada a inicios de 2025 por un periodo de tres años prorrogable.

Jennifer Steinkamp es una artista de prestigio internacional, que realiza instalaciones con vídeo y otros medios audiovisuales para explorar la relación entre naturaleza, tecnología, espacio arquitectónico y percepción. La animación digital ha sido su medio desde principios de la década de los años 90, convirtiéndose en pionera en este campo.

1/2

La obra 'Dervish 8'

En 'Dervish 8', árboles virtuales giran sin cesar como impulsados por un viento invisible, transformando el entorno en un espacio hipnótico de contemplación. El título alude a los derviches sufíes y sus danzas rituales, evocando una energía espiritual trasladada al ámbito digital. En estado de trance, los derviches dan vueltas simbolizando la liberación del alma de las ataduras terrenales para entrar en comunicación con lo divino. En el audiovisual de Steinkamp, el movimiento de las ramas contiene elementos tanto de control como de anarquía: aunque el movimiento en remolino del árbol parece fruto de un hechizo, en realidad está limitado por las raíces del árbol.

Los árboles no representan especies reales, sino arquetipos sin raíces que flotan en un bucle eterno, reflejando tanto la vitalidad como la fragilidad de lo natural. A través de esta tensión entre lo orgánico y lo artificial, Steinkamp invita a reflexionar sobre cómo la tecnología transforma nuestra experiencia del mundo natural. 'Dervish 8' no imita la realidad: la reimagina desde una nueva sensibilidad digital.

Ficha técnica

Artista: Jennifer Steinkamp (Denver, Estados Unidos, 1958)

Obra: 'Dervish 8' (2004)

Técnica: Proyección digital (instalación audiovisual). Color, sin sonido, 41"

Depósito temporal Colección de arte Carmen Riera, 2009

2/2