



COMUNICADO

Distrito Cruz del Humilladero

www.malaga.eu

El novelista Isaac Rosa participa mañana en los encuentros con autores del programa 'Un otoño de cultura' de Cruz del Humilladero

- La biblioteca Manuel Altolaguirre acoge la cita a partir de las 19:00 horas, con entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Málaga, 5 de noviembre de 2025.- El novelista Isaac Rosa (Sevilla, 1974) participa mañana, miércoles 12 de noviembre, en los encuentros con autores del programa 'Un otoño de cultura' del distrito Cruz del Humilladero. La biblioteca Manuel Altolaguirre acoge la cita a partir de las 19:00 horas, con entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

En el acto, el novelista Sevilla presentará *Las buenas noches* (Seix Barral, 2025), su última novela, que disecciona la sociedad contemporánea a partir de las vidas de dos insomnes. El programa cultural arrancaba el pasado martes, 14 de octubre, con una sesión del IV ciclo Filosófica(Y)Mente gracias al encuentro con el creador Vicente Luis Mora, sesión con la que se puso en marcha una serie de actividades que buscan conceder valor estratégico a la biblioteca pública del distrito y convertirla en referencia cultural del barrio.

1/3

El pasado 29 de octubre, la periodista y escritora, Berna González Harbour, colocó el cartel de aforo completo en el coloquio presentación de *Qué fue de los Lighthouse*. Con esta nueva edición del programa se ofrecen diferentes oportunidades para que el público asistente pueda interactuar con destacados autores del panorama literario nacional en ciclos como las 'Catatas Literarias', 'Encuentros un otoño de cultura' y 'Filosófica(y)mente'.

Las buenas noches

Un día cualquiera a altas horas de la madrugada dos desconocidos se encuentran en el bar de un hotel. Solo tienen una cosa en común, un insomnio corrosivo y persistente. No tardarán en descubrir que el único remedio para sus malas noches es dormir juntos. Tras ese primer encuentro en el que por fin logran descansar inician una relación clandestina de inesperada intimidad que cambiará sus vidas.

A partir de una infidelidad en la que nada es lo que parece, *Las buenas noches* invita al



Verifica la información
antes de compartirla

málaga

lector a mirarse desde un lugar insólito. Porque solo observando el sueño, o la falta del mismo, surge la pregunta de si lo que mantiene despierto al insomne es la causa o la consecuencia de un indudable malestar social.

Isaac Rosa

Isaac Rosa ha publicado las novelas *La mala memoria* (1999), posteriormente reelaborada en *¡Otra maldita novela sobre la guerra civil!* (2007); *El vano ayer* (2004), que fue galardonada en 2005 con el Premio Rómulo Gallegos, el Premio Ojo Crítico y el Premio Andalucía de la Crítica; *El país del miedo* (2008), reconocida por los editores con el Premio Fundación J. M. Lara como mejor novela del año; *La mano invisible* (2011); *La habitación oscura* (2013), *Premio Cálamo*, y *Feliz final* (2018), todas ellas publicadas en Seix Barral. En 2022 obtuvo el Premio Biblioteca Breve por *Lugar seguro*. Columnista de prensa, es también autor de guiones de cómic, novelas juveniles y libros de relatos, entre los que destaca *Tiza roja* (2020). Su obra ha sido traducida a varios idiomas y llevada al cine en tres ocasiones.

Programa 'Un Otoño Cultural'

Isaac Rosa

'Las buenas noches' (Seix Barral, 2025)

BPM 'Manuel Altolaguirre' (Calle Calatrava, 6)

Miércoles 12 de noviembre, 19 horas

Entrada libre hasta completar aforo

2/3

Encuentros Un otoño de cultura: Sergio Vila-Sanjuán

'Misterio en el barrio gótico' (Planeta, 2025)

Premio Fernando Lara 2025

BPM 'Manuel Altolaguirre' (Calle Calatrava, 6)

Miércoles 19 de noviembre, 19 horas

Entrada libre hasta completar aforo

XI Catas culturales

Una edición más, los creadores actuarán como sumilleres literarios para presentar sus últimos trabajos desde un punto de vista distinto y ampliar, así, los márgenes de sus libros. Cada uno de ellos, vinculará sus últimos títulos publicados con una selección de vinos de la provincia de Málaga, a través de la poética de sus obras para así ofrecer a los asistentes un maridaje perfecto entre dos mundos que han estado conectados desde



Verifica la información
antes de compartirla

málaga

siempre: el vino y la literatura.

A continuación, se detalla la información completa sobre las dos catas literarias de esta edición:

XI Catas Literarias sobre 'Hasta que empieza a brillar' (Alfaguara, 2025), de Andrés Neuman

BPM 'Manuel Altolaguirre' (Calle Calatrava, 6)

Jueves 27 de noviembre, 20 horas

Entrada libre previa inscripción en el correo biblio.maltolaguirre@malaga.eu

XI Catas Literarias sobre 'Regreso a tu piel' (Planeta, 2025), de Luz Gabás

BPM 'Manuel Altolaguirre' (Calle Calatrava, 6)

Viernes 21 de noviembre, 20 horas

Entrada libre previa inscripción en el correo biblio.maltolaguirre@malaga.eu

IV ciclo Filosofica(y)mente

La puesta en marcha de este ciclo es una respuesta contundente a lo que la sociedad está demandando: sosiego y pensamiento calmado. ausente de ruido. El pensamiento es lo único capaz de ahogar la crispación en la que estamos inmersos. Personas reunidas en torno al diálogo, al pensamiento y la palabra con el fin de mejorar las condiciones de vida que actualmente tenemos gracias a la conversación con dos pensadores esenciales de nuestra intelectualidad.

3/3

Conversación con Vicente Luis Mora sobre 'En esta red sonora' (Galaxia Gutenberg, 2025)

BPM 'Manuel Altolaguirre' (Calle Calatrava, 6)

Martes 14 de octubre, 19 horas

Entrada libre hasta completar aforo

Conversación con Patricia Simón sobre 'Narrar el abismo' (Debate, 2025)

BPM 'Manuel Altolaguirre' (Calle Calatrava, 6)

Martes 25 de noviembre, 19 horas

Entrada libre hasta completar aforo