

El Ayuntamiento saca a licitación las obras para la construcción de dos salas de ensayo que ampliarán la capacidad del Teatro Cervantes

- Los nuevos espacios de ensayo suman una superficie total cercana a los 147 m²
- La inversión para este nuevo equipamiento municipal supera los 824.000 euros

Málaga, 28 de noviembre de 2025.- El Ayuntamiento de Málaga, a través de la Gerencia de Urbanismo, ha sacado a licitación la obra para la construcción de un nuevo equipamiento cultural que complementará la actividad escénica del Teatro Cervantes.

Se trata de dos salas de ensayo nuevas y un almacén. La inversión para la construcción de este espacio asciende a 824.652,07 euros (IVA incluido) y el plazo de ejecución de las obras es de 9 meses.

1/2

La actuación es en el actual edificio donde se encuentra la nave que funciona como almacén del teatro (en calle Frailes, 7), que será demolida (actuación ya autorizada por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía) para el desarrollo del nuevo equipamiento escénico.

Las empresas interesadas en la ejecución de esta obra disponen de 26 días naturales para presentar sus ofertas.

Detalles de la propuesta

El programa de necesidades se desarrolla buscando la funcionalidad del edificio de modo que, para el diseño del proyecto, se han seguido los parámetros del Pepri Centro.

De este modo, la planta baja se destinará a almacén (como actualmente) y la planta alta a las dos nuevas salas de ensayo que contarán con 95,60 m² una y con 51,35 m² la otra. Para continuar con la función de almacén, se proyecta una puerta con doble hoja de gran tamaño para facilitar la entrada de material de gran tamaño, tramoyas y otros enseres.

La primera planta se conectará con la zona de oficinas y camerinos existentes, y a su vez, se le da acceso desde calle Frailes mediante una escalera que forma parte del sector

conformado con las Salas de Ensayo. De esta forma, el nuevo edificio se convierte en un nuevo acceso al edificio global.

En cuanto al volumen resultante, se trata de una edificación entre medianeras, por lo que la geometría de las salas se resuelve con doble altura.

2/2