

Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

La Fundación Rafael Pérez Estrada presenta las cartas que se enviaron Pérez Estrada y Carlos Edmundo de Ory

La editorial Mixtura ha publicado un volumen con la correspondencia inédita de ambos entre los años 1987 y 1990

Intervendrán en la presentación del libro el periodista y gestor cultural, Salvador García, y el filólogo y escritor, Javier La Beira

26/01/2026.- "La admiración —ya lo sabes— está a medio camino entre el impacto y la electrocución", le decía Rafael Pérez Estrada a Carlos Edmundo de Ory en una carta escrita el 24 de noviembre de 1988. Una frase convertida en el título de una publicación de la Editorial Mixtura donde se recogen todas las misivas escritas por estos poetas andaluces entre los años 1987 y 1990.

'Entre el impacto y la electrocución' surge de la propuesta del propio Carlos Edmundo de Ory, quien cinco años después del fallecimiento de Rafael Pérez Estrada, en 2005, sugería la publicación de esta correspondencia en la que se debería reproducir las cartas originales para disfrutar de la creatividad (dibujos, collages y demás expresiones artísticas) de Pérez Estrada.

Así lo ha hecho la editorial Mixtura en esta cuidada recopilación epistolar que incluye una reproducción facsímil de las cartas. El volumen, publicado en noviembre de 2025, se presentará el miércoles 28 de enero en Málaga, en un acto programado por la propia Fundación Rafael Pérez Estrada para ahondar en la figura de estos dos nombres clave de la literatura andaluza.

Participarán en dicha presentación el director de la Fundación Carlos Edmundo de Ory y autor del epílogo de 'Entre el impacto y la electrocución', Salvador García, así como Javier La Beira, director de la Biblioteca del Centro Cultural Generación del 27 y director de varias revistas y colecciones literarias, entre las que destacan la revista *Silvestra* con Rafael Pérez Estrada a mediados de los años 80.

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 686 536 795 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com

www.fundacionrafaelperezestrada.com



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

El acto de presentación del libro está estrechamente ligado a la exposición 'Cómo batir la imaginación para que no se corte', que puede visitarse en el MUCAC hasta el 15 de marzo. Se trata de una muestra colectiva sobre el universo creativo de Rafael Pérez Estrada, comisariada por Lidia Bravo y Carmen Julià, que incluye más de 155 piezas de diversos artistas como Federico García Lorca, Rafael Alberti, José Caballero, María Zambrano o Delhy Tejero.

Entre las piezas expuestas se encuentran algunas de las cartas que ahora se recogen en esta publicación 'Entre el impacto y la electrocución', por lo que desde la Fundación Rafael Pérez Estrada se anima a completar la experiencia de inmersión en el universo de Rafael Pérez Estrada y Carlos Edmundo de Ory con la asistencia a la presentación del libro y la visita a dicha exposición.

La cita tendrá lugar el miércoles 28 de enero a las 18:30 horas, en MUCAC La Coracha (Paseo de Reding, 1). La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo.

'Entre el impacto y la electrocución'

Rafael Pérez Estrada y Carlos Edmundo de Ory son dos de los autores más singulares y heterodoxos de nuestra literatura, dos niños viejísimos o dos viejos novísimos, con su curiosidad salvaje y su inocencia, con humor y asombro por la vida. Al mismo tiempo que se van conociendo, se leen y desarrollan una mutua admiración «a medio camino entre el impacto y la electrocución». Este epistolario transcurre entre ese impacto y la electrocución final, generada por un desencuentro que quizá en parte sea consecuencia de las características del medio por el que se hablaban. Las cartas son los lujosos retales del encuentro entre dos literaturas, dos islas que confluyen temporalmente, como si de pronto se hubiera abierto un portal que permitiese viajar de un universo a otro. Se incluyen los facsímiles «con todas las imágenes monocolor y polícromas que forman parte íntegra de las cartas: dibujos, cromos, *collages*, etc.», no solo para dar cumplimiento a uno de los deseos de Ory tras fallecer Pérez Estrada, sino también para dejar testimonio de la riqueza y el preciosismo de un arte en extinción.

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 686 536 795 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com

www.fundacionrafaelperezestrada.com



/fundacionrafaelperezestrada



@F_PerezEstrada



@f_perezestrada



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

Salvador García

Salvador García Fernández (Cádiz, 1985) es periodista y gestor cultural español. Desde hace años desempeña el cargo de director de la Fundación Carlos Edmundo de Ory. Formado en comunicación y con una sólida trayectoria en el ámbito cultural andaluz, ha desarrollado gran parte de su actividad profesional en proyectos vinculados a la promoción literaria y al patrimonio intangible.

En su labor al frente de la Fundación, ha comisariado el centenario del nacimiento de Carlos Edmundo de Ory y ha impulsado ciclos de poesía, jornadas académicas y diversas publicaciones. Asimismo, se ha encargado de la edición de dos títulos fundamentales: *Potimusa* (Diputación de Cádiz), de Carlos Edmundo de Ory, y *Entre el impacto y la electrocución* (Mixtura), volumen que recoge la correspondencia entre Rafael Pérez Estrada y el propio Ory.

Javier La Beira

Filólogo, crítico literario, escritor en diversos géneros y gestor cultural. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga, actualmente es Director de la Biblioteca del Centro Cultural Generación del 27. Director de varias revistas y colecciones literarias, entre las que destacan la revista *Silvestra* con Rafael Pérez Estrada a mediados de los años 80 y la segunda etapa de la colección *Monosabio* (Ayuntamiento de Málaga). Como creador literario, ha publicado libros de poesía, narrativa, aforismos y diarios de viajes. En el ámbito de la filología, es autor de reseñas y artículos, así como de siete ediciones críticas de obras de los autores Rodrigo Caro, José María Souvirón e Ignacio Sánchez Mejías.

La Fundación Rafael Pérez Estrada

La Fundación Rafael Pérez Estrada nace en marzo de 2012 para la custodia, conservación, estudio y difusión de legado artístico y documental

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 686 536 795 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com

www.fundacionrafaelperezestrada.com



Rafael Pérez Estrada

FUNDACIÓN

NOTA DE PRENSA

que el propio artista donó al Ayuntamiento de Málaga. La Fundación también tiene entre sus fines fomentar la investigación literaria universal, en especial la española contemporánea.

Asimismo, la Fundación Rafael Pérez Estrada se propone el fomento de la lectura a través de distintas iniciativas y actividades con el objeto de convertirse en un centro de promoción y difusión de la cultura escrita, con propuestas innovadoras que atiendan los intereses e inquietudes de todos los públicos (infantil, juvenil, adulto, sénior) y de todos los niveles (desde el aficionado hasta el especializado).


La sede de la Fundación se encuentra en la segunda planta del Archivo Municipal de Málaga, en el mismo edificio donde se encuentra su legado, visitable, en la planta baja.

Para entrevistas con la gerente de la Fundación, Ana Cabello, o participantes en sus actividades programadas:


hola@fundacionrafaelperezestrada
WhatsApp 661 337 339

Tel: +34 951 211 905 | Móvil: +34 686 536 795 | hola@fundacionrafaelperezestrada.com

www.fundacionrafaelperezestrada.com

 /fundacionrafaelperezestrada

 @F_PerezEstrada

 @f_perezestrada