



COMUNICADO

Cultura y Patrimonio Histórico

www.malaga.eu

La Banda Municipal de Música y el MaF programan un concierto que contará con intervenciones poéticas

- El Museo de Málaga acogerá la cita musical, con entrada libre y gratuita, el sábado 14 de febrero a las 18:30 horas
- Los creadores Virginia Aguilar, Vicente Luis Mora y Pablo Benavente leerán sus poemas durante el acto

Málaga, 11 de febrero 2026.- La Banda Municipal de Música y el MaF (Málaga de Festival) programan un concierto que contará con intervenciones poéticas. El Museo de Málaga acogerá cita musical, con entrada libre y gratuita, el sábado 14 de febrero a las 18:30 horas. Los creadores Virginia Aguilar, Vicente Luis Mora y Pablo Benavente leerán sus poemas durante el evento.

Bajo la dirección de Francisco Miguel Haro Sánchez, la Banda Municipal de Música ofrecerá el concierto *Europa a través de sus Bandas Sonoras*, dando una perspectiva de Europa desde la música, con la interpretación de bandas sonoras de películas galardonadas con premios reconocidos, como son los Óscar o los Globos de Oro, acompañada de las intervenciones poéticas de los creadores Virginia Aguilar Bautista, Vicente Luis Mora Suárez-Varela y Pablo Benavente Bonfante.

1/2

El concierto comenzará con la interpretación de la obra *King Arthur* (El rey Arturo), música épica, orquestal y de acción, compuesta por Hans Zimmer; seguirá con la evocación de la película *La Misión*, a través de *Gabriel's Oboe* (El Oboe de Gabriel), una pieza icónica, que destaca por la melodía nostálgica del oboe, que representa un himno a la esperanza y la paz, compuesta por Ennio Morricone.

A continuación, es el turno de Yann Tiersen la película *La Valse D'Amelie*, que está considerada una celebración de la bondad humana, el amor y la vida. Acto seguido se rendirá tributo a la memoria, la infancia y la adolescencia del director de cine Salvatore di Vita con la interpretación de *Nuovo Cinema Paradiso* de Ennio Morricone, constituyendo una banda sonora caracterizada por tonos nostálgicos, conmovedores y melancólicos,

De entre las piezas musicales de la película *Moline Rouge*. se podrá disfrutar de la música vibrante, a través de baladas y una producción que combina cabaret, teatro y pop, con temas emblemáticos del filme y del musical de Broadway. El concierto



Verifica la información
antes de compartirla

málaga



continúa con una de las mejores bandas sonoras dramáticas, que es *La vida es bella* del italiano Nicola Piovani. Y, por último, concluirá con la suite compuesta por el compositor alicantino Óscar Navarro, para acompañar la película basada en hechos reales acontecidos en las trincheras de la guerra civil española, *La Mula*, obra emotiva que alterna momentos líricos con el dramatismo.

Banda Municipal de Música

Temporada de Conciertos 2025 - 2026

Dirección: Francisco Miguel Haro Sánchez

Concierto MaF (Málaga de Festival), obras de: Hans Zimmer, Ennio Morricone, Yann Tiersen, Nicola Piovani y Óscar Navarro.

Con las intervenciones poéticas de Virginia Aguilar Bautista, Vicente Luis Mora Suárez-Varela Y Pablo Benavente Bonfante.

Museo de Málaga (Palacio de la Aduana).

Sábado, 14 de febrero de 2026. 18:30 horas.

Entrada libre y gratuito hasta completar aforo.

